Викторина «Умники и умницы»

Тема : «Семь чудес света»

* Греки и римляне называли самые замечательные творения человека *семью чудесами света.*
* Число семь считалось священным, поэтому чудес света ровно *семь.*

Египетские пирамиды

«Висячие сады в Вавилоне»

Храм богини Артемиды в Эфесе

Статуя Зевса в Олимпии

Галикарнасский мавзолей

Колосс Родосский

Фаросский маяк

Правила игры

* Каждый из участников готовит торжественную речь в честь какого-либо чуда света.
* Жюри решает, чьё выступление лучше.
* В соответствии с полученным местом участники выбирают дорожки.
* Красная дорожка является самой короткой, содержит два вопроса, неправильный ответ на любой из них приводит к выбыванию ученика из игры.
* Жёлтая дорожка содержит три вопроса, на один из которых участник имеет право дать неверный ответ и перейти в следующий этап со штрафным очком.
* Зелёная дорожка содержит четыре вопроса, на два из них можно ответить неправильно.
* Если игрок ответил неправильно, ответ передаётся зрителям, которые за правильный ответ получают орден.
* Победителями считаются все участники, дошедшие до финиша.

Первый агон

Красная дорожка

* Когда Фидий изваял статую Зевса, он решил спросить Зевса, доволен ли он?

Поздно ночью он подошёл к статуе и спросил «О, Зевс! Доволен ли ты?»

 *Как по преданию ему ответил Зевс?*

Ответ :Раздался громкий удар, пол треснул – это Зевс сказал : «Да!»

Жёлтая дорожка

* Почему одно из чудес света называется «Висячие сады»?

Ответ : Здание было построено в виде ярусов. Высота каждого яруса 25 метров. А ярусов – 4. Издалека они как будто висят в воздухе.

Зелёная дорожка

* Сегодня мы говорим о чудесах света. А почему мы называем эти постройки и статуи «чудесами света»?

Ответ: Потому что они монументальные, красивые, величественные. Люди думали, что они созданы богами, волшебниками. Число семь считалось волшебным, священным. Люди создавали их своими руками без техники.

Красная дорожка

* Пирамиды строили как посмертное жилище, но чтобы жить вечно после смерти, нужно было соблюдать два условия. Какие именно?

Ответ: Сохранить тело, для этого сделать мумию; Иметь всё необходимое после смерти.

Жёлтая дорожка

* Когда вражеский флот осадил остров Родос, жители стали молить бога солнца Гелиоса о помощи и обещали в случае победы воздвигнуть громадную статую-колосс. Они не обманули Гелиоса, но обманули скульптора этой статуи Харета.

А в чём заключался их обман?

Ответ: Они заказали ему восемнадцатиметровую статую и оговорили плату, но потом потребовали в два раза увеличить размеры, и Харет увеличил плату в два раза. Но работы обошлись в восемь раз дороже. Закончив через 12 лет работу, скульптор разорился и покончил с собой.

Зелёная дорожка

* Покровителем чего стала статуя Зевса в Олимпии?

Ответ: Статуя Зевса стала покровителем Олимпийских игр и третейским судьёй. Перед началом состязаний атлеты давали клятву перед Зевсом Олимпийским вести честную борьбу.

Жёлтая дорожка

* Одни люди прославились, создавая замечательные храмы, статуи, а другие, не имея ни таланта, ни упорства в труде, прославляли себя, уничтожая построенное другими.

Как хотел прославиться Герострат?

Ответ: Герострат решил прославиться тем, что ночью поджог храм Артемиды в Эфесе.

Зелёная дорожка

* Герострат хотел прославиться, совершив поджог храма Артемиды. Но какое решение вынес суд города Эфеса?

Ответ: Суд принял решение навсегда забыть имя Герострата.

Зелёная дорожка

* Высота колосса Родосского составляет сорок метров. Как, не имея кранов, никакого оборудования, техники, греки смогли возвести такую статую?

Ответ: Греки насыпали песок к каждой завершённой части колосса, затем поднимали следующую часть и снова засыпали песком, и так до конца строительства.

Второй Агон

Красная дорожка

* Однажды враги осадили остров Родос. Чтобы разбить стену, они использовали стенобитную машину из железа. Родосцы призвали на помощь бога Гелиоса, и ничто их не испугало. Враги отступили. Как родосцы воспользовались своей победой и отблагодарили бога Гелиоса?

Ответ: Родосцы разобрали машину, продали железо и на эти деньги купили бронзу на статую Гелиоса.

Жёлтая дорожка

* В Вавилоне много мест и достижений претендовало называться чудесами света. Назовите три из них?

Ответ : Ворота Иштар; Висячие сады Семирамиды; Вавилонская башня.

Зелёная дорожка

* Какой материал использовали греки для строительства статуи Зевса, Фаросского храма, храма Артемиды?

Ответ: Мрамор.

Красная дорожка

* О каком чуде света идёт речь в описании Геродота? Найдите не менее трёх доказательств.

«Фараон вверг страну в пучину бедствий. Он заставил всех работать на него. Так, одни должны были перетаскивать к Нилу огромные глыбы камней из каменоломен, а другие тащили их дальше. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы. Строительство же самой ----- продолжалось двадцать лет».

Ответ: О египетских пирамидах, так как правителей Египта называли фараонами, упоминается река Нил, описывается строительство пирамид.

Жёлтая дорожка

* О каком из чудес света эти слова:

Бог ли на землю сошёл и явил тебе,

Фидий, свой образ,

Или на небо ты сам, бога чтоб видеть взошёл?

 Ответ: О скульптуре Зевса, так как его изваял Фидий.

Зелёная дорожка

* Какая из птиц сидит на руке Зевса Олимпийского?

Ответ: Орёл.

Жёлтая дорожка

* Мавзолей в Геликорнасе был построен женой Мавзола Артемисией в память о своём любимом муже. А что сделала Артемисия с телом своего умершего мужа?

Ответ: Она сожгла тело, прах размолола, развела в воде и выпила.

Зелёная дорожка

* На Фаросском маяке использовали зеркала для отражения света костра. Но изготовлять зеркала подобно тем, которыми мы пользуемся сейчас, греки не умели. Что греки использовали в качестве зеркала?

Ответ: Зеркала были выполнены из металла.

Зелёная дорожка

Как погиб храм Артемиды?

Ответ: В третьем веке н.э. храм серьёзно пострадал во время нашествия готов. А позже, когда в город пришли арабы, его растащили по кусочкам на строительство мечетей и жилых домов.

Остатки храма поглотило болото.

Третий агон

Красная дорожка

* Царь Египта хотел присвоить себе славу создания Фаросского маяка, заставив его создателя Сострата написать на стене маяка: «Птоломей Сотер». Как Сострат перехитрил царя?

Ответ: Он написал имя Птоломея на штукатурке, покрывавшей стену. Прошли годы и штукатурка осыпалась. А под ней открылась надпись: «Сострат, сын Дикстофена, посвятил это богам – спасителям ради мореплавателей».

Жёлтая дорожка

* Почему скульптура Колосса Родосского получила название Колосс?

Ответ: Скульптура получила название Колосс, из-за своей огромности, колоссальности.

От греч. Колосс - статуя.

Зелёная дорожка

* Во время раскопок в Вавилоне долго искали место, где были когда-то сады Семирамиды. Наконец, учёные нашли это место. По какому признаку они его определили?

Ответ: Все постройки в Вавилоне возводили из глины и только сады были построены из камня.

Красная дорожка

* 120 метров;
* 147 метров;
* 12 метров.

Какая из цифр соответствует высоте:

* Пирамиды Хеопса;
* Статуи Зевса Олимпийского;
* Фаросского маяка?

Ответ: 120 метров – маяк;

147 метров – пирамида;

12 метров – статуя Зевса.

Жёлтая дорожка

* Когда жители Эфеса решили построить храм Артемиды, они стали искать, где купить мрамор. А стоил он очень дорого. И только комическая случайность помогла им найти мрамор недалеко от Эфеса. Что же это за случайность?

Ответ: Юный пастух пас баранов на гористых склонах Эфеса. Вдруг два барана начали драку. Пастух разнять их не смог. Один баран промахнулся и ударился в скалу. От скалы отвалился кусок. Это оказался мрамор.

Зелёная дорожка

* Какое из чудес света дало название одной из частей современного автомобиля?

Ответ: Фаросский маяк – фары автомобиля.

Жёлтая дорожка

* Назовите две причины, от которых погибло большее количество чудес света.

Ответ: Войны – статуя Зевса, мавзолей, храм Артемиды;

Землетрясения – маяк и Колосс.

Зелёная дорожка

* Статуя, какого бога украшала купол третьего яруса Фаросского маяка?

Ответ: Семиметровая статуя бога морей Посейдона.

Зевса – бога грома и молнии.

Зелёная дорожка

* Откуда мы знаем, что создателем статуи Зевса в Олимпии является Фидий?

Ответ: Фидий выдолбил на памятнике надпись: «Фидий, сын Хармида, афинянин создал меня».