**Искусство Древнего Египта**

**Цель:** 1. Познакомить учащихся с искусством Древнего Египта

 2. Развивать наглядно - образное, пространственное мышление и зрительное восприятие;

 3. Воспитывать интерес к истории Древнего Египта и чувство восхищения достижениями древних цивилизаций;

**Тип урока**: комбинированный.

Форма организации деятельности: работа в парах.

Оборудование: в/фильм «Искусство Египта», Презентация, карточки, рисунок на папирусе.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Готовность к уроку;

— Здравствуйте ребята, я рада видеть всех вас на уроке истории.

**II. Актуализация знаний.**

 **1.** Игра «Угадай!»

1. Столица Египта (Мемфис)

2. Река Египта (Нил)

3. Царь Египта (Фараон)

4. Служители богов (жрецы)

5. Жилище богов (храм)

6. Бог тьмы (Апоп)

7. Бог земли (Геб)

8. Богиня Правды (Маат)

9.Покровительница женщин и их красоты (Бастет)

10. Кому принадлежат эти слова?

«Зависть и злоба терзают меня. Тот, кому я завидую, красив, добр, повелевает тысячами людей. Меня же все ненавидят…» (Сет)

«Я не делал зла. Я не убивал. Я не крал. Я не лгал, Я не завидовал. Я чист. Я чист. Я чист» (клятва умершего)

Учитель. Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в Египет. (**Слайд 1)**А отправимся в путь мы с песней.

(поют на мотив “Песни о белых медведях” из кинофильма “Кавказская пленница”) **(Слайд 2)**

Где-то на белом свете,

Там, где всегда жара,

Где от порога до дельты

Древняя есть страна

Эта страна – Египет,

Там фараон красив,

Жизнь и надежду людям

Дарит щедрый Нил!

Ла-ла-ла…

Бережет всех Амон-Ра

Ла-ла-ла…

Очень древняя страна!

 А теперь закройте глаза, представьте, что мы летим в Египет.(включаю музыку и читаю стих)

Учитель читает стихотворение Н. Гумилёва

Как картинка из книжки старинной,

Услаждавший мои вечера,

Изумрудные эти равнины

И раскидистых пальм веера.

И каналы, каналы, каналы,

Что несутся вдоль глиняных стен,

И такие смешные верблюды,

С телом рыб и головками змей,

Словно дивные, древние чуда

Из глубин пышноцветных морей.

Вот каким ты увидишь Египет

В час божественный трижды, когда

Солнцем день человеческий выпит

И колдуя, дымится вода…

— Эти стихи написал русский поэт Н. Гумилев, который побывал в Египте в начале XX века. А наш самолет приземлился в Древнем Египте. План путешествия таков:

**III. Сообщение темы урока. (слайд 3) (запишите в тетради)**

План: 1. Египетские пирамиды.

 2. Храмы - жилища богов.

 3. Возникновение письменности.

 4. Древнеегипетская скульптура и живопись.

**IV. Изучение нового**

1. Первое из чудес света

**Слайд 5 Пирамиды**… На левом берегу Нила возвышаются величественные каменные пирамиды. Это огромные гробницы фараонов.

Великая пирамида – самая большая из египетских пирамид, гробница царя Хуфу (по греч. Хеопс) построена около 2600г. до н.э..

**Слайд 6 (для кого были построены пирамиды нам расскажет света)**

Пирамиды были строениями-усыпальницами, предназначенными не для простых смертных, а для фараонов, считавшихся земными божествами. Люди верили, что после своей смерти фараон отправится на запад, в Страну мертвых, где он присоединится к богам. В пирамиде остается лишь его мумия и погребенные вместе с нею изображения фантастических божеств. Каждая пирамида была построена как усыпальница только одного фараона.

**Слайд7**

. В настоящее время ее высота составляет 137 метров, но в прошлом она была на 9 метров выше. Вершина пирамиды разрушена.

**Слайд8(учитель)**

Назначение пирамид до настоящего времени окончательно не выяснено. Существует множество научных теорий и предположений.

На расстоянии 160 м от пирамиды Хеопса расположена пирамида Хефрена (2520-2494 г. до н.э.). Высота ее составляет 136,6 м, длина стороны - 210,5 м.

Пирамида фараона Микерина (2396-2388 г. до н.э.) расположена в 200 м от пирамиды Хефрена. Ее высота - 62 м, длина стороны - 108 м.

**Слайд 9(а кто охраняет пирамиды эту тайну нам раскроет Хатаб)**

- Пирамиды охраняет большой сфинкс, высеченный из целой скалы. У него тело льва и голова человека. Египтяне называли его «отец ужаса».

**Слайд 10**

Сфинкс — живое существо, полубог страж порядка. Когда ему что-либо не нравится в поведении людей, например их раздоры, войны, грабительские набеги на соседние племена , тогда он спрыгивает с пьедестала, уходит ночью в Ливийскую пустыню и там зарывается глубоко в песок...

Действительная суть загадки в том, что огромная скульптура время от времени покрывается песком выше головы. Но происходит это на том месте, где она возведена. Пески из жаркой Ливии несутся огромной массой и в наши дни. Раньше не умели возводить барьеры, лесные полосы, как сейчас, и Сфинкса, когда египтяне о нем вдруг вспоминали, приходилось откапывать деревянными лопатами.

**Слайд11Учитель)**

 Обращенный задумчивым лицом к востоку , перед высокой пирамидой Хефрена возлежит на высоком пьедестале каменный Сфинкс-лев с человеческой головой. Тут, в Египте ,на краю пустыни, воздвигнута самая грандиозная скульптура из всех когда-либо сделанных человеком. Высота ее более 20метров ,а длина 57 метров.

**Слайд12 С**финкс-символ мудрости , могущества, силы, достоинства и королевской власти . В Египте существовало три вида сфинксов: с головой человека и телом льва; с головой барана; с головой сокола. В другом мифе Сфинкс доверено следит за восходом солнца и обращением планет.

 **-ЧТО считают первым из чудес света?**

1. **Храмы – жилища богов .**

**Слайд13**

Не меньший интерес вызывают и египетские храмы. Египтяне считали, что в храмах живут боги. Как правило храмы высекались в труднодоступных районах, среди каменных скал. Реже храмы располагались в зданиях-дворцах.

**Слайд14 Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму,-**  два ряда сфинксов ,фантастических существ с телом льва и головой человека или барана. У входа в храм располагались фигуры фараонов. Рядом возвышались Обелиски.

Перед главным залом находится большой двор, где собирались люди для молитв.

**Слайд15.(о храме с нами поделится своими знаниями Алексей)**

 Все помещения в храме украшались искусно украшенными колоннами. Они напоминали побеги молодого бамбука. На многих колоннах изображались сцены из жизни богов и фараонов.(ст56 в глубине храма находится…….)

**Слайд16(Артем)**

3 тыс.лет назад строительство пирамид прекратилось. Захоронения стали делать в скалах. Большинство из них были разграблены. Исключение-гробница Тутанхамона. Кроме знаменитого саркофага, там находились прекрасные золотые панели.

1. **Письменность. (Слайд17)(далее по плану знакомство с письменностью древних египтян)**

**Слайд18**

Ранним своим развитием египетская письменность обязана, прежде всего, широкому применению ее в больших хозяйствах и в государственном делопроизводстве. Этой же причиной объясняется и относительно высокий уровень счетного дела в Раннем царстве. К началу I династии египетские счетчики орудовали громадными числами; язык и письменность уже тогда имели особые слова и знаки для обозначения 10 000,100 000,1 000 000. Система счисления в своей основе была десятеричной.

**Слайд19-21 письменность (египетские иероглифы учебник ст 59прочитать)**

**Слайд22-23**

Розеттский камень — уникальная находка, давшая ключ к расшифровке древнеегипетских текстов. Он был обнаружен 19 августа 1799 года при проведении саперных работ неподалеку от города Розетты солдатами Наполеона.

Физкультминутка.

“Оживим” древнеегипетскую хвалебную песню богу солнца, заменяя некоторые слова движениями.

Когда ты встаешь и восходишь на востоке – гонишь мрак, то вся земля торжествует.

От лучей твоих оживают цветы и растения на полях.

Птицы взлетают из гнезд и поют тебе хвалу.

Сияние твое проникает в глубины вод, а на поверхности реки плещутся рыбы.

Люди просыпаются, поднимают руки к тебе и принимаются за работу.

Встали,руки вверх потянулись.

Кистями рук делаем фонарики

Руки в сторону, изображаем взмахи крыльев

Вытянуть руки перед собой ,кистями изображаем плеск рыб

Руки вверх ,потянулись, опустили руки, сели на место.

**Живопись слайд**

**24-видеофильм**

**Слайд 25(расскажет Олег)**

 В Древнем Египте высочайшего расцвета достигла скульптура. Самым знаменитым творением стало изображение Нефертити- жены Эхнатона. Скульптура выполнена из золотистого песчаника и искусно раскрашена. Нефертити стала символом женской красоты.

**V. Закрепление.**

1. Показать на карте места нахождения пирамид. (Слайд 27)

2. Задание "Десятка"(Используя материал учебника записать одним словом)(карточки)

1. Статуя льва с головой человека.(сфинкс)

2. На каком берегу Нила построены пирамиды.(на левом)

3. Одна из самых больших рек мира.(нил)

4. Имя древнегреческого историка.(геродот)

5. Греческое имя царя Хуфу.(хеопс)

6. Высокий столб.(колона)

7. Первое «чудо света».(пирамида)

8. Имя прекрасной жены Эхнатона.(Нефертити)

9. Самая большая пирамида.(царя хеопса)

10. Растение, материал для письма .(папирус)

**VI Домашнее задание.**

Пар 11-12 подготовит к пересказу.