

Юные защитники Москвы

Недавно я прочитала очерк Михаила Брагина «Неприсутное небо столицы».

Он пишет о защите Москвы от налетов вражеской авиации во время Великой Отечественной войны, о подвигах зенитчиков, летчиков, пожарников. Но больше всего меня поразила одна фраза: «Сила противовоздушной обороны Москвы заключалась в москвичах.»

Из очерка М. Брагина я узнала, что «двести двадцать пять тысяч москвичей, не считая школьников-подростков (их, к сожалению, не учитывали), составили тринадцать тысяч групп самозащиты. В группу входили звенья: пожарные, медико-санитарные, аварийно-восстановительные, дегазации, убежищ, охраны порядка, наблюдения». Это последнее звено должно было «засекать», куда упали бомбы, где загорелось, где нужна экстренная помощь...

Среди людей, которые бесстрашно хватили зажигательные бомбы и сбрасывали их с крыш на мостовую или тушили на чердаках водой или песком, были наши ровесники.

Очерк напомнил мне рассказы моей бабушки, как она, восьмилетняя девочка Тоня, сидела на чердаке пятиэтажного дома вместе с ватагой разновозрастных



ребят. Над городком – рокот немецких самолетов, которые летят бомбить Москву. А дети напряженно следят, не упадет ли на крышу «зажигательная бомба», чтобы вовремя сбросить ее вниз, на улицу.

Мой родной город - Москва. Моей бабушки, к сожалению, уже нет в живых. Но кто-то из тех юных защитников столицы еще жив, и я хочу сказать им большое спасибо за то, что мы можем жить в прекрасном городе Москве, сохранившем во время войны свою историческую красоту.

Григорова Антонина,
7 «А» класс, школа № 1106

«А зори здесь тихие...»

Великая Отечественная война - это героические и скорбные годы нашей Родины.

Для нас, правнуков защитников нашей земли, события почти 70-летней давности - уже летописная история. Мы знаем и помним, что право жить и быть свободным на своей земле тогда отстаивали все, весь наш многонациональный народ, от мала до велика.

Тема Великой Отечественной войны для меня всегда особенно значимая и глубоко меня волнующая.

Осознать весь ужас войны мне помогли книги. Одной из таких книг стала повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие».

В повести шесть основных героев: пять девушек-зенитчиц и старшина Федот Евграфыч Васков. Повествование ведется от его имени. Вся повесть построена на его воспоминаниях.

В рамках послевоенного времени идет повествование о прошедших ужасах бесчеловечной войны. И это играет важную роль в восприятии повести, которая написана легко, разговорным языком. Благодаря этому, лучше понимаешь мысли героев и то, что они делают. Девушки-зенитчицы, совсем юные и молодые, пришедшие на войну по собственной воле, почти не умевшие стрелять, погибают от рук фашистских десантников, защищая себя и Родину. Война не ставит границ возраста и пола, здесь все и каждый - солдат. В тылу были немцы, и каждый солдат чувствовал свой долг перед Родиной. Остановить и



уничтожить врага любой ценой - главная цель. И они останавливают его, но ценой своей жизни. Не все девушки проявляют героизм и мужество, не все остаются твердыми и стойкими после первого боя, но все девушки погибают. Они гибнут одна за другой, но ярость и боль, желание отомстить за девочек помогают Васкову победить.

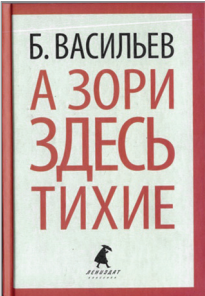
После прочтения «А зори здесь тихие...» мне показалось, что я сама вместе с девушками побывала в боевых условиях, видела врага и гибель зенитчиц. Удержаться от слез, читая повесть, было невозможно.

Это произведение служит великолепной иллюстрацией к событиям Великой Отечественной войны. Повесть произвела на меня неизгладимое впечатление. Прочтите эту повесть! Её идея актуальна и сегодня - непобедимость людей, сражающихся за свободу Родины, за правое дело. Она звучит как предостережение нам, живущим сейчас на этой Земле.

Читая произведения военной тематики, я постоянно задаюсь вопросом, как у людей хватало сил, мужества, стойкости, чтобы пережить и победить. И каждый раз я понимаю, что спасала их и придавала сил - любовь к своей Родине и вера, безграничная вера в Победу.

Сколько бы книг ни было создано о Великой Отечественной войне, думаю, никогда не наступит время, когда будет сказано и написано о ней всё.

Куманькова Виктория,
10 класс, школа № 1115



Подвиг их - бессмертен, память о них – вечная!

Мне очень понравился фильм «Брестская крепость». Советую всем его посмотреть!

Этот фильм был снят в 2010 году в самом Бресте на основе реальных событий и документов. Режиссер фильма - Александр Константинович Котт. Я смотрел этот фильм и снова, и снова восхищался мужеством наших солдат. Я преклоняюсь перед их подвигом! Фильм



повествует об обороне Брестской Крепости, которая приняла на себя первый удар фашистской армии. В фильме «Брестская крепость» героями остаются навсегда. И сколько бы лет не прошло, люди помнят подвиг защитников Родины, которые стояли насмерть в первый день войны, 22 июня 1941 года. Подвиг их - бессмертен, память о них - вечная!

Сергеев Иван,
8 класс, школа № 2006

«На западном фронте без перемен»

Относительно недавно я прочел знаменитый роман Эриха Марии Ремарка «На западном фронте без перемен».

В предисловии автор говорит: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал её жертвой, даже если спасся от снарядов».

Книга произвела на меня огромное впечатление. Никто из мальчишек, играющих в «войнушку», не может представить себе, какая она - война, война настоящая, никогда не сможет понять, чего стоит потерять товарища, убить врага, увидеть смерть...



Через все повествование проходит тема войны как ужасной ошибки человечества. Она несет смерть, боль, кровь... Сильнейшее впечатление на меня произвели описания боев и их последствия.

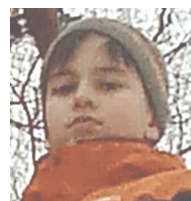
Эта книга способна разбить любые представления о «романтизме» войны, без прикрас показал истинное лицо и ужас войны.

Стоит вам прочитать ее, и ваши представления о войне никогда не станут прежними. Книга уникальна, но очень тяжела. Советую ли я вам прочитать ее? Только если вы сильный духом человек.

Тимашев Григорий,
9 «А» класс, школа № 103

Дорогами военного ада

Эти строчки из эпиграфа документальной повести «Прощание Славянки», которую подарил нашей школе Виктор Георгиевич Гладышев. Он герой и участник тех событий, о которых нам рассказывает эта книга.



Виктор Георгиевич пришел к нам в школу и рассказал, что он и его братья были в то время такого же возраста, как сейчас я и мои братья, поэтому его рассказ произвел на меня еще более сильное впечатление, я думал о нас. Смогли бы мы выдержать те же испытания?

Мне очень

понравилась встреча с ветераном, но еще больше я был рад тому, что в нашем школьном музее Военно-морской флота и Воинской Славы есть эта замечательная книга, которую могут прочитать все наши ученики и узнать о судьбах таких же, как мы, детей Великой Отечественной Войны, чьи отцы шли «дорогами военного ада»



Коржавый Еремей,
5 «Б» класс, школа № 1945

«В бой идут одни старики»

Одним из моих любимых фильмов о войне является фильм «В бой идут одни «старики».

Это советский художественный фильм, военная драма, снятая актёром и режиссёром Леонидом Быковым в 1973 году, повествующая о боевых буднях и героических подвигах летчиков-истребителей гвардейского истребительного авиационного полка во время Великой Отечественной войны.

Считаю, что этот фильм является одним из самых лучших повествований о суровом времени войны. В основу фильма легли реальные события тех лет, использованы воспоминания советских летчиков, которые были участниками боевых действий того времени, а также кинохроника и песни военных лет.

Во вторую эскадрилью прибывает пополнение. Молодежь, «желторотки», проходила обучение по ускоренной программе, и им еще только предстоит научиться летать. Они идут на свой первый поединок с врагом плечом к плечу со «стариками», и не всем суждено вернуться. Вторая эскадрилья известна как «Поющая», после боевой работы эскадрилья превращается в самодеятельный оркестр, где её командир, Герой Советского Союза гвардии капитан Титаренко, по прозвищу «Маэстро», выступает дирижёром. Капитан Титаренко — это талантливый и чуткий человек, к каждому своему подчиненному подбирает индивидуальный подход, стараясь передать свой профессиональный и



жизненный опыт. А еще он безумно любит свою Украину, в которой даже воздух, по его словам, особенный.

Фильм пронизан жизненностью и человечностью, удивительными взаимоотношениями между командиром и подчиненными.

Они вместе преодолевают многие испытания - и опасные бои, и радости побед, и горести поражений и потерь. Война диктует

свои жестокие требования. Не обидет молодых людей и любовь, ей даже война не станет препятствием.

На меня этот фильм произвел сильнейшее впечатление. Я понял, как жестоко калечит, ломает души людей война. Как же трудно там было не сломаться, не прогнуться, выстоять, зажав в кулак эмоции и подчинив свое «я» главной цели.

Это невероятно душевный, одновременно и очень грустный, и очень веселый фильм. Каждый раз, когда с огромным трепетом и волнением пересматриваю фильм, то смеюсь над шутками героев, то напеваю «Смуглянку», то на глаза наворачиваются слезы, когда погибают такие свои, родные», герои фильма. Как рано им пришлось повзрослеть и возмужать! Какой огромной ценой они заплатили за мирное небо над головой!

Есть фильмы, которые по праву называют «вечными». Фильм «В бой идут одни «старики»» именно такой категории.

Хакимов Ислам,
8 класс, школа № 2006