**Класс 5**

**Тема:** Возникновение искусства и религиозных верований

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели:**

* обеспечить усвоение учащимися понятий «религия», «искусство», причины их появления;
* продолжить формирование умения рассуждать, логически мыслить, элементарно анализировать исторические факты.

**Основные понятия:** религия, искусство.

**Оборудование:** учебник, презентация, нетбук, проектор, экран.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний учащихся по теме «Родовые общины охотников и собирателей».**

* Проверка домашнего задания (рабочие тетради)
* Игра «Крестики-нолики»

1. **Изучение нового материала.**

Итак, первобытный человек многое умел, но он не мог объяснять явления природы. На помощь приходит религия.

Что такое религия? Почему она появилась?

**План:**

**1.** Причины появления религии.

**2.** Появление искусства.

**1.** Рассказ учителя о боязни первобытного человека природных явлений, снах, веру колдовство и не умение это объяснить.

Работа с дополнительной литературой:

.. .Одну могилу решили расчистить. Первое захоронение и довольно богатое. Оно оказалось женским. В изголовье стояла берестяная коробочка с украшениями - гривной, височными подвесками, бусами. Такие коробочки с дарами археологи называют жертвенными комплексами. Чаще всего это небольшие берестяные туески, плотно закрытые крышкой. В них укладывали головные уборы, нитки бус, височные подвески, шейные гривны, браслеты, застежки, а также ножи и шилья. Иногда в могиле находилось два и даже три жертвенных комплекса. При этом число вещей превышало двадцати экземпляров. Мужские могилы были значительно беднее. В них найдены железные ножи, наконечники стрел и копий, колчанные крючки, мечи, части конской упряжки, удила, каменные точила и тому подобное...

**Беседа по вопросам к тексту.**

* Для чего археологи раскапывают могилы людей?
* Как они определяют женское или мужское захоронение?
* Для чего люди клали в могилы разные вещи?
* Так что же называется религией?

**Религия** - это вера в сверхъестественное (богов, духов, души, идолов) и поклонение ему.

**2.** **Самостоятельная работа с текстом учебника п. 1 § 3**

О чем свидетельствуют найденные рисунки на стенах пещер?

**Искусство** - творческое отражение действительности.

1. **Закрепление изученного материала**

-Каким словом можно заменить следующие выражения:

* Вера в богов и духов - ... (религия).
* Изображения почитаемых богов и духов - ... (живопись).
* Подарки богам и духам - ... (жертвоприношение).
* Поражение копьями нарисованного животного - ... (колдовской обряд).
* Существа, являвшиеся фантазией древнейших людей - ... (оборотни).

1. **Домашнее задание.**

* Прочитать параграф 3
* Рабочая тетрадь № 10
* Подготовить сообщение «Как возникло скотоводство» (1 ученик)

1. **Подведение итогов урока. Выставление оценок.**