

Умение слушать и вести диалог:

(УМК 5 кл. авт. И.Л.Бим), стр.28

Hier ist noch eine Szene. Das ist ein Telefongespräch.

a) Wir hören zu und lesen.

SABINE UND SUSANNE

Sabine: Hallo, Susanne!
Susanne: Hallo, Sabine. Wo warst du in den Ferien?
Sabine: Ich war im Dorf bei meiner Oma.
Susanne: Und wie war es dort?
Sabine: Toll! Klasse! Ich habe viel im Garten gearbeitet. Meine Oma und ich haben Äpfel und Birnen gepflückt. Ich habe auch mein Kalb Flecki gefüttert. Und wo warst du?



Susanne: Ich war in den Sommerferien bei meiner Tante in Bonn.

Sabine: Oh! Das ist toll! Bonn ist eine schöne Stadt. Was hast du dort gemacht?

Susanne: Ich habe viele Museen besucht, viele Bücher gelesen und Briefe an meine Freundinnen geschrieben. Ich habe auch viel gesungen und getanzt. Ich habe mich über viel Freizeit gefreut.

b) Wo steht das im Dialog?

- Я была у моей бабушки в деревне.
- Мы с бабушкой собирали яблоки и груши. Я также кормила моего теленка Флеки.
- Я была на каникулах у моей тети в Бонне.
- Я посетила много музеев, прочитала много книг и написала много писем моим подругам.
- Я радовалась большому количеству свободного времени.

c) Wir lesen den Dialog mit verteilten Rollen.

d) Wir spielen die Szene. Wer möchte Sabine, wer Susanne sein?

Умение слушать и вести диалог:

23. Вот ответы Моника. Какие вопросы задал сосед, встретившийся ей по дороге в школу?

1. ...? Ça va bien, merci.
2. ...? Non, je ne suis pas en retard.
3. ...? Oui, c'est mon copain.
4. ...? Oui, il a un vélo.
5. ...? Non, son père est photographe.
6. ...? Oui, j'ai peu de temps.



Умение работать в паре:

(УМК 5 кл. авт. И.Л.Бим), стр.106

6.

a) Gabi, Markus, Kosmi und Robi gehen spazieren. Hier einige Straßengespräche. Lesen wir.

1) Eine Dame fragt Kosmi: Verzeihung, wo ist hier ein **Lebensmittelgeschäft**?

Kosmi: Entschuldigen Sie bitte, ich bin hier fremd.

Gabi: Ein **Lebensmittelgeschäft** ist vorne.

D.: Danke schön.

G.: Bitte.

ein Blumengeschäft
ein Café

2) Ein Herr fragt Markus: Kannst du mir bitte sagen, wo hier ein **Hotel** ist?

Markus: Ein **Hotel** ist hier links am Park.

H.: Und wie heißt es?

M.: Es heißt „Parkhotel“.

H.: Aha, danke. Dann bin ich hier richtig.

M.: Bitte!

ein Restaurant

„Am Park“



b) Die Gruppen lesen einander ihre Dialoge vor. Wer hat das besonders gut gemacht?

c) Jede Gruppe liest noch einmal ihren Dialog und gebraucht (употребляет) die Wörter rechts (вместо выделенных в диалоге). Die Gruppen spielen die Szenen.

3) Robi fragt Gabi und Markus: He, Leute! Wo ist hier ein **Spielzeuggeschäft**? Ich sehe keins.

Gabi: Wieso? In der Apotheken-Gasse ist ein **Spielzeuggeschäft**.

Markus: Und hier rechts ist ein Kaufhaus. Im Kaufhaus kannst du auch **Spielzeug** kaufen.

ein Computergeschäft

Computer

Умение работать в паре:

Франсуа потерял расписание и уточняет у товарища по телефону, какие у них уроки в понедельник и во вторник. Как он это делает? Как ответит ему товарищ? Разыграй такой разговор в лицах.

François. Начинает телефонный разговор. Называет себя. Здоровается. Уточняет, с кем говорит.

Nicolas. Называет себя. Здоровается. Спрашивает, как дела у собеседника.

F. Благодарит. Отвечает, что дела идут неважно. Спрашивает, есть ли у них в понедельник история и математика.

N. Подтверждает это. Добавляет, что есть еще и французский.

F. Спрашивает относительно вторника.

N. Рассказывает об уроках во вторник.

F. Благодарит.

N. Отвечает на благодарность.

F. Прощается.

N. Прощается.

Умение работать в группе:

Проекты для 4 класса:

- написание книги о себе
- портрет нашего класса
- коллективный коллаж «В зоопарке»
- выставка поделок по теме «Животные»
- выставка поздравительных открыток к праздникам
- письма в Германию
- инсценировка сказок «Праздник сказок в конце учебного года»

Проекты для 5 класса:

- Наши любимые животные
- мой дом
- план города (улицы, определение мест посадки деревьев, объектов, загрязняющих воздух, опасных перекрёстков)
- мой город и его жители
- написание лозунгов «Охрана природы»
- совместный эскиз города
- поздравительные открытки друзьям в Германию

Умение работать в группе:

Проекты для 5 класса: викторина о родном городе; коллаж о семье, фоторепортаж о жизни школы, класса (взять интервью об интересных увлечениях; о том, как провели каникулы, что интересного происходит в классе); конкурс на лучшее расписание уроков, самое вкусное блюдо, самый красиво и грамотно оформленный рецепт и т.д.

Придумай веселое спряжение глагола **dessiner** в будущем времени. У кого окажется самая богатая фантазия?



Je vais dessiner une image comme ça : « La lune chante avec les chats ».



Tu vas dessiner une image comme ça : « Le clown met une jupe rouge ».

А дальше придумай сам:

Il... Elle... Nous... Vous... Ils... Elles...

5. Вот какие забавные каллиграммы придумали Оля и Таня, чтобы изобразить слова **arbre** *m* и **cloche** *f*. Попробуй изобразить в виде каллиграмм слова **cerise** *f* и **chou** *m*.



Основное назначение иностранного языка, как учебного предмета, состоит в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идёт о формировании коммуникативной компетенции, то есть, способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

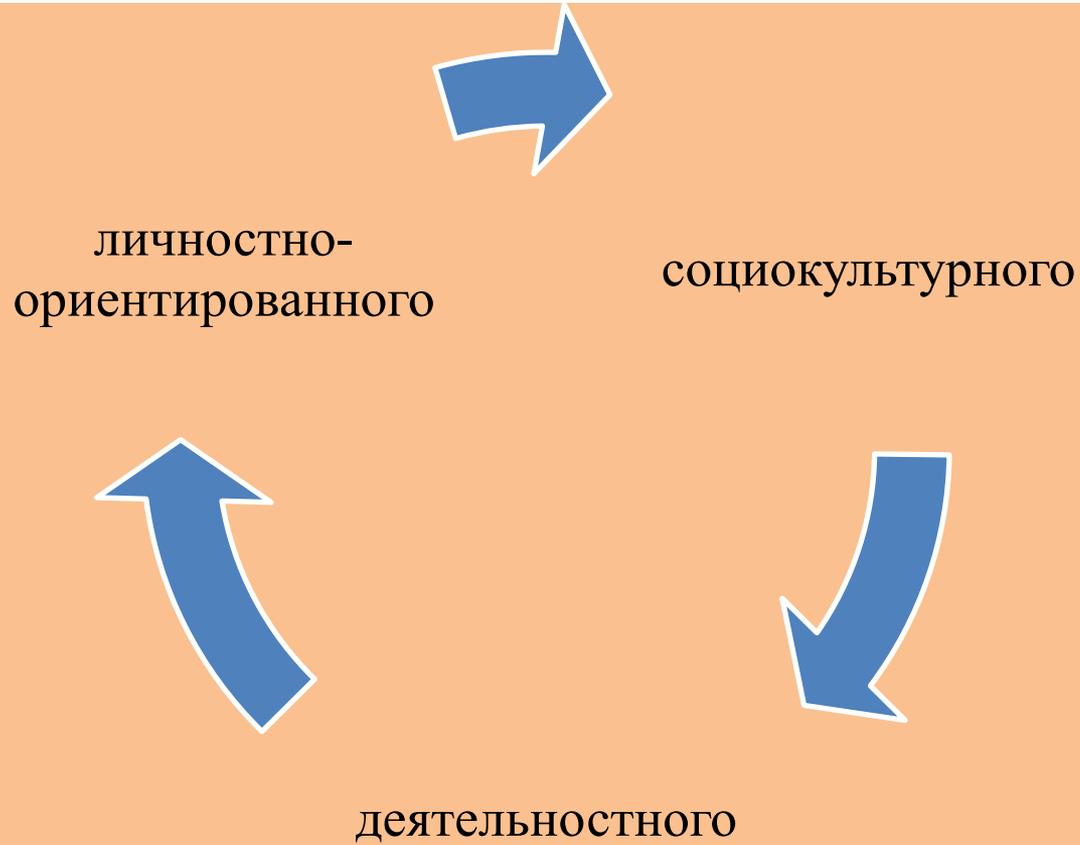


Что такое государственные образовательные стандарты второго поколения?

Это:

- новое качество образования
- новый способ постановки задач перед системой образования в интересах личности, общества и государства
- новый механизм достижения социального доверия с помощью общественного договора

Обучение иностранному языку на современном этапе нацелено на комплексную реализацию подходов в обучении ИЯ



Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1 этап: Вдохновение	<p>1. Создаёт условия для возникновения проблемной ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает противоречивую информацию, - предлагает задания, в ходе выполнения которых учащиеся осознают нехватку информации для его выполнения, - предлагает удивительные факты или ситуации, которые учащиеся не могут объяснить <p>2. Показывает значимость решения данной проблемы для жизни учащегося.</p> <p>3. Организует диалог, побуждающий к выдвижению гипотез.</p> <p>4. Побуждает к формулированию цели и задач исследования или проекта</p>	<p>Осуществляют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Личностное присвоение проблемы 2. Вживание в ситуацию 3. Принятие, уточнение и конкретизацию цели и задач проекта или исследования 4. Участвуют в диалоге и выдвижении гипотез 
2 этап: Организация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлагает спланировать деятельность, создать алгоритм деятельности (при необходимости помогает организовать группы, распределить роли в группах). 2. Знакомит учащихся с разнообразием методов работы. 3. Предлагает разнообразные источники получения новых знаний. 4. Обсуждает с детьми контроль и оценку процесса и результата деятельности. 5. Знакомит с возможными формами презентации результатов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляют планирование своей работы (при необходимости разбиваются на группы и распределяют роли в группах) 2. Выбирают методы исследования или составляют программу осуществления проекта 3. Выбирают источники получения знаний 4. Выбирают формы и способы презентации результатов 5. Разрабатывают вместе с учителем критерии контроля и оценки процесса и результатов деятельности . 6. В итоге создают алгоритм своей деятельности.
3 этап: Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. По необходимости: <ul style="list-style-type: none"> - консультирует учащихся; - дает новые знания; - помогает выбрать критерии для сравнения, выстроить причинно-следственные связи, построить логические доказательства, сделать обоснование или опровержение выдвинутых гипотез; - помогает преобразовать объекты в модель. 2. Создаёт условия для обобщения и представления результатов. 3. Обсуждает с учениками предстоящую презентацию и помогает её осуществить 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся работают активно и самостоятельно в соответствии со своими обязанностями 2. Консультируются с учителем или родителями по необходимости 3. Извлекают необходимую информацию из разнообразных источников, используя смысловое чтение: «добывают» недостающие знания 4. В ходе деятельности развивают мыслительные процессы 5. Подготавливают презентацию результатов проекта или исследования 6. В ходе презентации демонстрируют понимание проблемы, цели и задач, умение планировать и осуществлять работу, умение строить речевое высказывание.
4 этап: Рефлексия	<p>Организует рефлексия деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает осуществить анализ деятельности, - выявить допущенные ошибки и пути их устранения, - создаёт условия для осознания своей роли в достижении успеха. 	<p>Приобретают навык рефлексии результатов деятельности.</p>

Диагностирующая функция состоит в выявлении уровня знаний, умений и навыков, привычных действий, оценке реального поведения.

Содержанием диагностической функции является не только измерение достижений в учебной деятельности, но и анализ причин ее успешности или неуспешности.

Систематическое наблюдение учителя за своими учениками уже является диагностической деятельностью. При этом для обсуждения некоторых принципиальных вопросов не столь важно, каким образом осуществлялся сбор диагностической информации: с помощью соответствующего инструментария (классные работы, тесты, анкеты и т.д.) или без него (например, методом простого наблюдения).

Соотношение видов и форм контроля:

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы контроля</i>
Предварительный	<i>Тестирование:</i> а) индивидуальное; б) письменное; <i>Собеседование :</i> а) индивидуальное или фронтальное; б) одноязычное или двуязычное.
Текущий	Опрос (разные виды, в том числе и тестирование), наблюдение.
Периодический	Опрос (разные виды), контрольные работы, тестирование.
Итоговый	Контрольные устные и письменные работы, тестирование, экзамен.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ КАК ВИДУ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- Обучение собственно чтению, то есть чтению как виду речевой деятельности начинается на продвинутом этапе. Детям надо показать, что чтение – это общение не непосредственное, а через текст, созданный автором. Важно научить их процессу чтения, показать, что в тексте есть много того, что помогает понять текст и замысел автора. Учащиеся должны понять смысловую роль этих средств в тексте.
- Следует обратить внимание учащихся на 2 важных правила:
 - Читать не значит переводить!
 - Чтобы понять текст, не обязательно знать каждое слово!
- Для понимания текстов необходимо научить учащихся поиску опор в своём опыте и в тексте.

Критерии отбора текстов (их частей) для речевой практики:

1) яркая и занимательная фабула текста или отрывка;

2) эмоциональность и образность изложения;

3) актуальность материала;

4) тематическая близость предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся;

5) возможность столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий;

6) возможность различных ситуативных трансформаций содержательной стороны текста или отрывка;

7) воспитательная ценность;

Отбирать текст необходимо с позиций того, какие нравственные проблемы поднимаются в них, как они решаются, близки ли они обучающимся.

СХЕМА ПРОНИКНОВЕНИЯ В ИНОЯЗЫЧНЫЙ ТЕКСТ.

<p>Важную роль в понимании текста играют предложения: ещё до чтения текста ты знаешь о его содержании больше, чем ты думаешь.</p>	<p>Определи жанр текста, его форму и структуру.</p>
<p>Сначала обрати внимание на заголовок: Он чаще всего называет тему текста, а большинство тем тебе уже известно.</p>	<p>Важную помощь оказывают иллюстрации. Они делают текст более видимым.</p>
<p>В случае сомнения контекст может помочь догадаться о незнакомом на основе знакомого.</p>	<p>Далее следуют слова. Некоторые из них, возможно, выделены. О значении некоторых слов можно догадаться: однокоренные, интернациональные.</p>
<p>Основная информация тесно связана с внутренней структурой текста, с развитием мысли и действия.</p>	<p>Особо важны соединительные элементы предложений: союзы, местоимения. Они помогают узнать, как развиваются события.</p>

n.b. И лишь в конце может появиться словарь. Он может быть использован в исключительно сложных ситуациях.

Памятка №1

- **РАБОТА С ЗАГОЛОВКОМ**

- 1. Внимательно прочти заголовок и сформулируй для себя, о чем пойдет речь в тексте.
- 2. Вспомни все, что ты уже знаешь на эту тему.
- 3. Поставь вопросы, на которые, по твоему мнению, в тексте будут даны ответы. После этого приступай к чтению текста.

-

- **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

- 1. Обращай внимание на непонятное в тексте.
- 2. Выпиши непонятные слова.
- 3. Посмотри в словарик или обратись с вопросом к тому, кто тебе поможет.

Памятка № 2

- **ДИАЛОГ С АВТОРОМ**

- 1. Какой вопрос задает тебе автор произведения?
- 2. Как он сам на него отвечает?
-

- **ВЫДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОГО**

- 1. Старайся отделить главное от второстепенного.
- 2. По ходу чтения составляй устный или письменный план.
- 3. Составляй схему, таблицу, подбирай опорные слова.
- 4. Делай выписки. На протяжении работы старайся представить себе то, о чем читаешь.
- 5. Перескажи текст по плану. Проверь себя.
-

- **РАБОТА С ВОПРОСАМИ В КОНЦЕ ТЕКСТА**

- Прочти вопросы.
- Ответ найди в тексте, отметь карандашом.
- Закрой книгу и ответь на все вопросы не вслух, а про себя.

Памятка №3

Пересказ текста.

- Бегло просмотрите текст, чтобы понять, о чем речь.
- Снова углубитесь в содержание, чтобы хорошо понять текст.
- Особое внимание обратите на словосочетания. Видение словосочетаний гарантирует в значительной степени правильное деление на смысловые части, лучший перевод и лучший пересказ на иностранном языке.
- При повторном чтении выделите в тексте и выпишите только те ключевые (опорные) слова и выражения, которые несут основную информацию текста.
- Попробуйте определить значение незнакомых ключевых слов по контексту, на основе знания словообразования (суффиксов или префиксов).
- Преобразуйте прямую речь в косвенную, помните о согласовании времен. Если вы затрудняетесь перевести предложение из прямой речи в косвенную, не волнуйтесь, а подумайте, как другим способом передать сказанное.
- Мысленно проверьте, можете ли вы пересказать основное содержание текста, употребив выражения, несущие основную информацию.
- При пересказе текста не нужно излагать мельчайшие подробности, но следует хорошо их понять, чтобы ответить на вопросы экзаменатора.

Примеры заданий, проверяющих конкретные универсальные учебные действия:

1) Личностные результаты. Проверяем умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные однозначно поступки можно оценить как хорошие или плохие («Оцени поведение главного героя. Хорошо он поступил? Как бы повёл себя ты на его месте?»).

Задание: Дан список поступков, которые нарушают или утверждают какой-то очевидный нравственный принцип. Напротив дан список аргументов, объясняющих, почему эти поступки оцениваются как плохие или хорошие. Поступки, как правило, конкретные, а аргументы формулируют нравственные принципы в общем виде.

2) Регулятивные УУД: Проверяем умение составлять план решения проблемы (задачи).

Задание: Посмотри на заголовок рассказа и скажи, о чём будет идти речь в данном тексте. Прочитай первые 3 предложения и предположи, что будет дальше.

Предлагаемые действия: (...)

3) Познавательные УУД : Проверяем умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Задание: *Сформулировать главную идею текста...*

4) Коммуникативные УУД:

Проверяем умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргумент.

Упражнения для обучения ознакомительному чтению:

1. прочитайте план/утверждение, определите, соответствует ли он/оно последовательности
2. изложенных в тексте фактов;
3. расположите вопросы (заголовки), данные в ключе, в последовательности, соответствующей содержанию текста;
4. выберите правильный ответ из 3 — 4 вариантов;
5. найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке;
6. составьте план текста;
7. найдите основную мысль в начале, середине и конце текста;
8. подчеркните в каждом абзаце 1-2 предложения, которые можно было бы опустить
9. просмотрите текст и озаглавьте его;
10. перечислите факты, которые вы хотели бы запомнить;
11. составьте аннотацию/краткий реферат прочитанного;
12. передайте содержание текста в устной/письменной форме;
13. составьте выводы на основе прочитанного;
14. назовите наиболее интересные вопросы/данные, содержащиеся в тексте; укажите, где можно использовать эти сведения;
15. укажите, какая из двух аннотаций передает содержание точнее;
16. прочитайте текст и составьте на основе содержания схему (диаграмму, анкету и др.);
17. на основе содержания прочитанного текста дорисуйте карту/схему;
18. выскажите свое мнение о возможности использования информации, содержащейся в тексте, в вашей будущей профессии и др.

Упражнения для обучения поисковому чтению:

- 1.определите тему/проблему текста (статьи);
- 2.прочитайте текст, определите, освещены ли в нем указанные вопросы;
- 3.найдите в тексте основной довод в пользу заголовка;
- 4.прочитайте два текста на одну тему, назовите расхождение в содержании (в количестве
количестве
- 5.приведенных фактов, разнице оценок и т. д.);
- 6.найдите на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рецепт; рекомендации и т.д.;
- 7.просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста;
- 8.найдите абзацы, посвященные указанной теме;
- 9.найдите в тексте ответы на вопросы (дающие основания для выводов);
- 10.просмотрите рисунок, назовите абзац, который он иллюстрирует;
- 11.найдите в тексте факты, которые автор относит к
положительным/отрицательным;
- 12.разделите текст на части в соответствии с пунктами плана;
- 13.выразите свое мнение о содержании текста и соотнесите его со своим
собственным опытом и др.

Задания для контроля чтения с пониманием основного содержания:

- перескажите (устно или письменно) на родном языке содержание прочитанного, чтобы вызвать у своего одноклассника (друга) желание прочитать этот материал;
 - из заданных предложений (вопросов) подчеркните номера тех, которые связаны с содержанием прочитанного;
 - подчеркните номера, соответствующие той части текста, в которой содержится ответ на заданный вопрос;
 - пронумеруйте заданные предложения в том порядке, в котором они встречаются в тексте;
 - подчеркните номера заданных предложений, которые отражают основные факты, несут основную смысловую нагрузку прочитанного;
 - выберите из текста предложения, отражающие его основную мысль;
- из заданных предложений выберите краткие, лаконичные ответы на вопросы.

Предтекстовые упражнения:

1. Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами.
2. Найти пары: слово и его определение. Учащимся даны 2 колонки, их задача соединить пары стрелочками.
3. Выбрать антоним слова из предлагаемых в списке слов.
4. Выбрать синоним слова из предлагаемой группы.
5. Объяснить слово или фразу, не переводя ее.
6. Соединить пары слов по смыслу.
7. Работа над однокоренными словами.
8. Работа с предлогами.
9. Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т.д.
10. Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
11. Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте.
12. Составить предложения с определенными словами, чтобы стало ясным их значение.
12. Перевести на французский язык слова и выражения, используя лексику текста.
13. Частичный перевод предложения, где учащимся остается перевести на французский язык только одно слово, данное в скобках.

Упражнения, ориентированные на самоконтроль читающего:

1. озаглавить главные смысловые части текста;
2. найти (выписать) предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста;
3. прочесть (выписать) те фрагменты из текста, которые характеризуют того или иного героя;
4. найти (выписать) предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение;
5. перечислить последовательно всех действующих лиц;
6. назвать по порядку все места действий, названные в тексте;
7. продолжить (окончить) рассказ одной-двумя фразами на иностранном языке;
8. ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте;
9. угадать и описать ситуации, в которых автор употребляет ту или иную лексическую единицу, сочетания слов или целое предложение.
10. Согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием.
11. Учитель называет 2—3 предложения. Нужно выбрать утверждение, соответствующее содержанию, и повторить его.
12. Пересказать текст, сокращая его и выбирая главное. Возможен пересказ по плану или по ключевым словам.
13. Написать вопросы, ответы на которые послужат пересказом текста.

Упражнения на контроль понимания важных деталей текста и его оценку:

1. передать содержание отдельных эпизодов из текста;
2. рассказать, как действовал герой повествования в сложившейся ситуации;
3. инсценировать поведение (поступок) тех или иных героев.
4. охарактеризовать того или иного героя повествования: внешность и характер.
5. охарактеризовать время, место и обстоятельства действия;
6. объяснить намерения автора;
7. ответить на вопросы с изложением в ответе собственной точки зрения по затронутому вопросу
8. прокомментировать, событие, эпизод или поступок, содержащиеся в тексте;
9. организовать беседу-дискуссию в связи с оценкой событий или поступков героев текста;
10. дать развернутую оценку поступкам героев, изложенным в тексте;
11. выразить главную идею текста одним предложением;
12. рассказать о своих впечатлениях о тексте, оценить его; сказать, что понравилось, что нет и почему.

Задания для контроля чтения с полным пониманием содержания прочитанного:

- передайте на родном языке все то, что вы поняли из прочитанного, с тем, чтобы заинтересовать собеседника новой для него информацией;
- вставьте в текст пропущенные слова, выбирая их по смыслу из заданных;
- переведите на родной язык отрывок из прочитанного; сравните способы выражения на родном и иностранном языках;
- из перечисленных в тексте действий назовите те, которые вам приходилось или предстоит выполнить на уроках физики, химии, труда, дома, при подготовке экскурсии, выставки, праздничного вечера, поездки и т.л.;
- выберите из прочитанного предложения, содержание которых поможет вам подготовиться к лабораторной работе, выступлению на уроке, выполнению другого задания;
- какие поступки действующих лиц вы оправдываете, какие не оправдываете и почему.

Задания для контроля чтения, имеющего целью выбор нужной информации из нескольких источников:

- найдите в каталоге название книги, которая вам понадобилась;
- найдите в тексте число (месяц, год) когда произошло интересующее вас событие;
- найдите текст по данной проблеме, в нем отрывок, в котором содержится новая для вас информация;
- из нескольких текстов выберите тот, в котором содержится новая для вас информация;
- бегло просмотрите текст и определите, какие части не содержат интересующую вас информацию;
- определите по заглавию и оглавлению несколько предложенных текстов - тот, который содержит интересующую вас информацию;
- по оглавлению найдите тот раздел, в котором рассказывается о...;
- просмотрите газету и найдите материал, в котором рассказывается о...

Творческие задания:

1. Попытайтесь представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например, несколько лет спустя или спросить, чтобы стало с героями, если бы что-то не произошло;
2. Пересказать текст от лица различных персонажей. Здесь учащимся можно даже пофантазировать, ведь в тексте не может содержаться вся информация о поведении и местоположении того или иного героя;
3. Предложить картину-иллюстрацию к тексту, не рисуя ее, а просто описать, что там будет;
4. Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
5. Рассмотрев иллюстрацию к тексту, написать сочинение на тему «Что чувствует герой (героиня) в данный момент»
6. Написать рекламную брошюру какого-либо места из текста или заведения.
7. Написать краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением.
8. Написать письмо герою или героине книги, предупреждая его (ее) о том, что может случиться.
9. Дать совет герою (героине).
10. Написать сочинение о своем любимом персонаже;
11. Сравнить персонажей книги, которые там явно противопоставлены друг другу или с персонажем ранее прочитанной книги.
12. Взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре.
13. Подобрать/отобрать пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.



Для подготовки презентации использовались материалы издательства «Просвещение».