Учитель ГОУ Центр образования №167

Андреева Нина Ивановна

***Развитие критического мышления на уроках химии***

Актуальным в образовании в последние годы стал вопрос о педагогических технологиях. Творческие способности учащегося можно развить, создав для этого специальные условия. Если школьник с самого начала подготавливается к тому, что он должен создавать, придумывать, находить решения известным проблемам, то личность этого школьника будет формироваться не так, как формируется личность школьника, обучаемого в рамках- повторение сказанного учителем.

Организация учебного процесса, связанная с развитием склонностей к критическому мышлению, представляется мне инструментом, который позволяет разрешить и реализовать педагогические задачи, о которых было сказано выше. Критическое мышление - это педагогическая технология построения урока на базе критического отношения к тексту. Уроки, выстроенные по технологии «критического мышления», побуждают детей самих задавать вопросы и активизируют к поиску ответа. Одна из основных целей технологии развития критического мышления – научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Технологию развития критического мышления предложили в середине 90-х годов хх в. Американские педагоги Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл как особую методику обучения, отвечающую на вопрос: как учить мыслить. Критическое мышление, по мнению американских педагогов, означает, что человек использует исследовательские методы в обучении, ставит перед собой вопросы и планомерно ищет на них ответы. Критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на вопросы преподавателя. Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализироваться.

Модель критического мышления описана С. И.Заир – Бек. Ее основу составляет трехфазный процесс: вызов – реализация смысла ( осмысление содержания) – рефлексия (размышление). Рассмотрим использование технологии на примере структуры и содержания урока.

***Стадия (фаза) 1 – стадия вызова***

*Деятельность учителя.*

 Задачи данной фазы

* Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу,
* активизация учащихся,
* мотивация для дальнейшей работы.

*Деятельность учащихся*

* Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения),
* систематизирует информацию до ее изучения,
* задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Возможные методы и приемы

* - Составление списка «известной информации», рассказ – предположение по ключевым словам;
* - систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
* - верные и неверные утверждения;
* - перепутанные логические цепочки ;
* - «мозговая атака» и т. д.

Информация полученная на первой стадии:

* выслушивается,
* заслушивается,
* обсуждается,

 работа ведется индивидуально – в парах – группах.

**Стадия (фаза) 2 – стадия осмысления (реализации).**

*Деятельность учителя*

* Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»

*Деятельность учащихся*

* Ученик читает (слушает) текст, используя активные методы чтения, предложенные учителем,
* делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

Возможные приемы и методы

Методы активного чтения:

* - маркировка с использованием значков «+», «-», «?»,( по мере чтения ставятся на полях справа);
* - ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
* - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т. д.
* Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

**Стадия рефлексии 3**

*Деятельность учителя*

* Вернуть учащихся к первоначальным записям – предположениям,
* внести изменения, дополнения,
* дать творческие или практические задания на основе изученной информации.

*Деятельность учащихся*

Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Возможные приемы и методы

* - Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно – следственных связей между блоками информации;
* - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
* - ответы на поставленные вопросы;
* - организация устных и письменных круглых столов;
* - организация различных видов дискуссий;
* - написание творческих работ (пятистишия –.синквейны, эссе);
* - исследования по отдельным вопросам темы и т. д.

Творческая переработка, анализ, интерпретация и т. д.изученной информации, работа ведется индивидуально – в парах – группах.

Синквейн.- способ творческой рефлексии – «стихотворение», написанное по определенным правилам:

1. 1 строка – одно существительное,
2. 2 строка – два прилагательных,
3. 3- я – три глагола,
4. 4 –я – крылатая фраза,
5. 5 – я – одно существительное, которое отражает суть.

«Критическое мышление» можно смело отнести к инновационным технологиям, так как она соответствует основным параметрам инновационного обучения. Развитие предложенной технологии является ступенью в модернизации образования России.