Министерство образования Нижегородской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

**«Нижегородский экономико-правовой колледж**

**им. Героя Советского Союза Бориса Павловича Трифонова»**

**Английский язык**

Методические материалы для проведения внеклассного мероприятия

Конкурс исполнителей песни на английском языке

«EUROVISION OUR WAY»

2014

**Разработчик:**

ГОУ СПО «Нижегородский

экономико-правовой колледж

им. Героя Советского Союза

Б.П. Трифонова» Преподаватель Н.А.Чернышова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрены на заседании методической комиссии

гуманитарного цикла

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.А.Чернышова

**Пояснительная записка**

Проведение внеклассных мероприятий по иностранному языку показывает, что непринуждённая и психологически подготовленная языковая атмосфера способствует проявлению индивидуальных возможностей всех студентов с различной степенью обученности. Такие мероприятия позволяют привлечь к работе всех студентов,  предусматривает различные формы работы (парную, групповую, индивидуальную), а также разнообразные виды деятельности, где каждый может найти занятие в соответствии со своими способностями и интересами. Во время проведения внеклассных мероприятий создаётся положительная мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка, а также ситуация успеха для каждого. Студенты получают дополнительные возможности применения знаний, умений и навыков, получают новые лингвострановедческие знания, развивают социокультурную компетенцию.

       Перед проведением конкурса песни на английском языке «Eurovision our way» проводилась подготовительная работа. Разрабатывался сценарий конкурса, готовились материалы для оформления актового зала, проводились предварительные отборочные туры, в ходе которых определились участники конкурса.

       В нашем колледже музыкальный конкурс на английском языке проводился впервые.

***Цели:***

     - повышение мотивации к изучению иностранных языков;

     - расширение, закрепление и систематизация языковых знаний и навыков;

     - приобретение дополнительных знаний, развитие социокультурной компетенции студентов.

***Задачи:***

     - расширить, закрепить и систематизировать языковые знания и навыки;

     - мотивировать студентов к приобретению новых знаний по дисциплине, поиску и дальнейшему использованию информации;

     - развить креативное мышление студентов,  навыки самостоятельной и творческой работы;

    - стимулировать потребность в использовании иностранного языка в различных ситуациях.

**Оборудование:** украшение сцены, презентация конкурса, листы голосования, рекламные афиши исполнителей, видеокамеры и мультимедийный проектор.

**Ход мероприятия:**

Вступительное слово преподавателя

*(фанфары, выход ведущих)*

**Ведущие***:* College, Good afternoon! Добрый день, Колледж!

1. We are glad to welcome you on our new song contest in English “Eurovision our way".
2. Мы рады приветствовать вас на конкурсе исполнителей «Евровидение по-нашему».
3. This year honor to hold competition dropped out to the most remarkable college – Nizhny Novgorod College of Economics and Law!! !
4. В этом году честь  провести конкурс «Евровидение по-нашему» выпала самому замечательному Нижегородскому экономико-правовому колледжу!!!

1. The competition "Eurovision our way" opens talented, creative and artistic people.
2. Конкурс «Евровидение по-нашему» раскрывает талантливых, творческих и артистичных людей.
3. Today the brightest, the coolest music songs will be presented to your attention.
4. Сегодня вашему вниманию будут представлены самые яркие, самые классные музыкальные номера.
5. We are at competition - that’s why, we should define the best performance.
6. Мы с вами на конкурсе, и значит, нам придется определить самые лучшие выступления.

1. The feature of "Eurovision our way" is that you will define winners, dear audience. Criteria of estimation are virtuosity, creative approach, originality, existence of suits.

1. Особенность конкурса «Евровидение по-нашему» в том, что определять победителей будете вы, дорогие зрители. Критерии оценивания - это артистизм, творческий подход, оригинальность, наличие костюмов.
2. You should watch the performance of our contestants attentively. And the rules of vote you’ll learn at the end of the competition.
3. Внимательно следите за выступлением наших конкурсантов. А правила голосования вы узнаете в конце конкурса.
4. Friends, I’m eager to get acquainted with the first music performance. Let's begin our competition.
5. Друзья, мне уже не терпится познакомиться с первым музыкальным номером. Давайте начинать наш конкурс.

*(звучат фанфары)*

1. У них еще все впереди, они беспечны и обаятельны.
2. Мы приглашаем на сцену первых участников конкурса «Евровидения

по-нашему» … Встречайте!!!! Шестакова Катя и Лушина Вера! С песней RADIOACTIVE

*(выступление …*)

1. А сейчас на нашей сцене Бондарева Дарья и Трушкина Александра. ANGEL.

*(выступление …)*

1. Продолжает нашу конкурсную   программу Алимова Виктория WHAT IF ?

*(выступление …)*

1. Приветствуем на нашей сцене группу Бердникову Елену и Соколову Любовь с композицией LOVESONGS!

*(выступление)*

1. После такой песни хочется чего-то светлого, умиротворённого.
2. Тогда специально для тебя – выступление Антоновой Ольги. THIS LOVE

*(выступление …)*

1. Конкурсант, который следующим выйдет на эту сцену, расскажет нам о несбывшихся мечтах. Встречайте Джурахонова Нурика!

*(выступление …)*

1. Следующие участницы нашего конкурса впервые на сцене и очень волнуются! Давайте их поддержим! Гнилицкая Ирина и Куликова Татьяна! NUMB

*(выступление …)*

1. Нашу конкурсную программу продолжают Петрова Светлана и Петрова Екатерина. SWEET DREAMS

*(выступление …)*

1. А сейчас на сцене – кумир всех девчонок –Абитов Антон I’M HERE WITHOUT YOU, BABY!

*(выступление …)*

1. А заканчивает нашу конкурсную программу Спирченкова Анастасия

MY HEART WILL GO ON

*(выступление …*

*Звучат фанфары*

1. На сцену приглашаются все участники конкурса

SHOW MUST GO ON

1. Спасибо всем конкурсантам! Аплодисменты!
2. Мне кажется, что сегодняшний - концерт какая-то сказка, столько ярких встреч, открытых эмоций…
3. Вот и завершился музыкальный конкурс «Евровидение по-нашему».
4. Мы обещали, что вы станете выбирать победителя. Для этого у каждого из вас есть вот такая звездочка. Проголосуйте за понравившегося вам конкурсанта. В течение 5 минут вы можете опустить звездочку в конверт с номером конкурсанта, который, по вашему мнению, достоин стать победителем «Евровидения по-нашему»
5. Пожалуйста, соблюдайте порядок в зале, не вставайте со своих мест! Наши помощники подойдут и вы сможете отдать свой голос!

1. Итак, номера конкурсантов

Под номером один Шестакова Катя и Лушина Вера radioactive

2. Номер два Бондарева Дарья, Трушкина Александра Angel

1. Номер три Алимова Виктория What if

2. Номер четыре Бердникова Елена и Соколова Любовь Lovesongs

1. Номер пять Ольга Антонова This love

2. Номер шесть Джурахонов Нурик

1. Номер семь группа Гнилицкая Ирина и Куликова Татьяна Numb

2. Номер восемь Петрова Светлана и Петрова Екатерина Sweet dreams

1. Номер девять Абитов Антон I’m here without you , baby

2. И под номером десять Спирченкова Анастасия My heart will go on.

1. После того, как вы проголосуете, наша независимая, непредвзятая счётная комиссия подведёт итоги конкурса. И встретимся мы с вами через несколько минут. А пока – посмотрите, как проходила «Неделя гуманитарных дисциплин!» Внимание на экран*!*

*Проходит голосование, подсчёт голосов.*

*Звучат фанфары.*

1. Итак, напряжение в зале нарастает…
2. Самые томительные минуты ожидания…
3. И слово для оглашения результатов предоставляется директору «Нижегородского экономико-правового колледжа» Липиной Татьяне Алексеевне.

**Список литературы:**

1. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке: Кн.для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988.
2. Журнал «Среднее профессиональное образование». – 2013 - №7. (Приложение)
3. Журнал «Среднее профессиональное образование». – 2014 - №2. (Приложение)
4. Журнал «Среднее профессиональное образование». – 2014 - №3. (Приложение)
5. Журнал «Управление современной школой.Завуч». – 2013 - №3