**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

350049, Краснодар, ул.Котовского д.100, тел.\факс 9861) 255-64-63, e-mail: school5@kubannet.ru

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОрешение педсовета протокол № 1от 30 августа 2013 годапредседатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С.Григорьева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По «Моделированию-конструированию (черчение)»

ступень обучения (класс) 8«А »; 8 «Б» ; 8 «В» основное общее образование

Количество часов 34 Уровень базовый

Учитель Шорсткая Наталия Ивановна

Программа разработана на основе:

авторской программы А.Д.Ботвинникова, В.Н. Виноградова , В.С. Вишнепольского, программа МОРФ Москва «Просвещение» 2000г

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бондарева И.В.«30» августа 2013г.  |  |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

По «Моделированию-конструированию(черчение)»

Класс 8«А» ; 8 «Б»; 8 «В»

Учитель Шорсткая Наталия Ивановна

Количество часов: всего \_\_\_34\_\_\_\_\_ часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы

 Шорсткой Наталии Ивановны , учителем изобразительного искусства и искусства МБОУ СОШ № 5 г.Краснодара ,утвержденной на педагогическом совете протоколом № 1 от 30.08.2013 г.

 ***Пояснительная записка.***

 Планирование составлено на основе программы МОРФ Москва «Просвещение» 2000. Автор: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н.,

 Вишнепольский В.С.

Курс «Моделирование –конструирование (черчение)» в школе – составная часть трудового политехнического образования учащихся. Учебно-воспитательные задачи курса способствуют трудовой политехнической и профессиональной подготовке школьников, формированию основ графической грамоты, умению составлять чертежно-графическую документацию и сознательно ею пользоваться.

 При выполнении упражнений учащиеся знакомятся с названиями деталей, их назначением, характером работы, связью с другими деталями и механизмами, с материалами, из которого они изготовлены, а также получают некоторые сведения об их изготовлении.

 На упражнения и самостоятельную работу выделяется большая часть учебного времени.

 Тематическое планирование содержит описание основных требований к знаниям и умениям учащихся, перечень обязательных графических работ для каждого класса, перечень инструментов, принадлежностей и материалов для черчения.

 В тематическом планировании учителю предоставлено право изменять количество часов, отведенное на их изучение, в пределах одного учебного года. Учитель имеет право перераспределять время в зависимости от методики преподавания и особенностей класса.

 20% учебного времени – резервное время учителя. Оно используется для повторения темы, за счет сокращения отдельных вопросов и тем основного курса, и может использоваться учителем по своему усмотрению, что позволяет осуществлять подготовку учащихся с учетом их индивидуальных способностей.

 ***Цели и задачи курса.***

► Научить сознательно читать чертежи. Самостоятельно выполнять эскизы и несложные чертежи для изготовления деталей и предметов, решать творческие задачи с элементами конструирования.

► Сформировать у учащихся знания о прямоугольном проецировании на 1, 2, 3, взаимно перпендикулярные плоскости, с построением аксонометрических проекций и приемах выполнения технического рисунка.

► Ознакомить учащихся с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными ГОСТом, ЕСКД.

► Учить в процессе чтения чертежей воссоздавать образ предметов и анализировать их форму и конструкцию.

► Способствовать развитию у учащихся технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и техническом творчестве.

► Научить самостоятельно пользоваться учебными справочными пособиями в практике чтения и выполнения чертежей.

► Способствовать привитию учащимся культуры труда при выполнении графической документации

***Перечень инструментов, принадлежностей и***

 ***материалов для моделирования-конструирования***

- Готовальня школьная или циркуль.

- Угольники с углами 300, 600, 900,

 450, 450, 900.

- Транспортир.

- Линейка.

- Карандаши простые. Марки Т,ТМ,М.

- Ластик

- Две тетради в клетку, 12 листов.

- Формат А4и А 3

 **Моделирование –конструирование (черчение)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **8 класс** – 1 урок в неделю = 34 часа |
| I четверть -II четверть -III четверть -IV четверть - | кол-во часов - 9кол-во часов - 7кол-во часов - 10кол-во часов - 8 |
|  |   34 |
| Количество часов соответствует базисному учебному плану. |

Планирование составлено на основе программы МОРФ Москва «Просвещение» 2000. Автор: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вишнепольский В.С.

***Литература.***

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вишнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл. – Москва, изд-во «АСТ» 2001 г.
2. Воротников И.А. Виноградов В.Г. и др. Словарь-справочник по черчению – М., Просвещение, 1995 г.
3. Воротников И.А. «Занимательное черчение» - М., Просвещение, 1990 г.
4. Карточки – задания по черчению под ред. Василенко Е.А. – М., Просвещение1990г. Пособие для учителя.
5. Уроки черчения. Автор Севастопольский Н.О. / из опыта работы/ - М., просвещение, 1981г.
6. Методическое пособие по черчению для учащихся 8- 9х классов и поступающих в ВУЗы. Составитель С.М. Полтавец, Волгоград 1996г.
7. Черчение: учебник для учащихся средних общеобразовательных учреждений /Под ред. Проф. Н.Г.Преображенской. – М., Вентана-Граф, 2004г.
8. Пособия по черчению «Моделирование-конструирование» Авторы: Н.Г.Преображенская, И.Ю. Преображенская. Черчение: рабочие тетради – М., Вентана-Граф, 2004г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО № 1 Зам.директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_Шорсткая Н.И Бондарева И.В

29.08.2013г 30.08.2013 г

 **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

 **8 класса**

**Учащиеся должны знать:**

* основы прямоугольного проецирования на одну, две, три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;
* изученные правила выполнения чертежей и приемы построения основных сопряжений.

**Учащиеся должны уметь:**

* рационально использовать чертежные инструменты;
* анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
* анализировать графический состав изображений;
* читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
* выбирать необходимое число видов на чертежах;
* осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
* применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

**Календарно-тематический план 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****№ урока** | **Дата** | **Название темы** | **Вид деятельности** | **часы** | **оборудование** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | **Факт**  |
| ***1 четверть( 9 часов)*** |
| 1 | 07.09 | 07.09 | **«Учебный предмет «Черчение»».** | Знакомство учащихся с новым для них предметом. Объяснить цели и задачи изучения черчения. | 1 | Учебник, тетрадь | Стр. 10-14  |
| 2 | 14.09 | 14.09 | **«Понятие о гос. стандарте. Формат. Приёмы работы чертёжными инструментами».** **Линии чертежа. Основная надпись»** | Знакомство учащихся со стандартизацией, приемы работы чертежными инструментами.Изучение основных линий чертежа, правила их выполнения. | 1 | Тетрадь, карандаши, инструменты | Стр. 10-16Формат А4 чертежные инструменты.Стр. 17-20 |
| 3 | 21.09 | 21.09 | **Графическая работа №1 «Линии чертежа».** | Выполнение графической работы. | 1 | Формат А4Чертёжные инструменты |
| 4 | 28.09 | 28.09 | **«Чертёжный шрифт».** | Знакомство учащихся с начертанием, размерами, правилами выполнения букв. Правилами написания. | 1 | Стр.21-24 |
| 5 | 05.10 | 05.10 | **Графическая работа №2** **«Чертёжный шрифт».** | Выполнение графической работы. | 1 | Чертежные инструменты, тетрадь, карандаши. | Формат А4, чертежные инструменты, учебник Стр.28-30 |
| 6 | 12.10 | 12.10 | **«Правила выполнения и нанесения размеров на чертежах. Масштаб».** | Научить наносить размеры, а так же дать понятие о масштабе и его обозначении на чертеже. | 1 | Стр.31-34 |
|  |  |  |
| 7 | 19.10 | 19.10 | **Графическая работа №3 «Масштаб».** | Выполнение чертежа детали с применением масштаба (1:1, 1:2, 2:1) | 1 | Формат А4, чертежные инструменты | Стр.34-5 |
| 8 | 26.10 | 26.10 | **«Общие сведения о проецировании. Центральное и параллельное проецирование».** | Дать понятие о проецировании. | 1 | Учебник, транспортир, карандаши, тетрадь | Стр. 35-38Формат А4 |
|  |  |  |
| 9 | 02.11 | 02.11 | **«Прямоугольное проецирование».** | Рассмотреть виды проецирования. | 1 |  | Подготовиться к практической работе |
|  |  |  | ***2 четверть( 7 часов )*** |  |  |  |  |
| 10 | 16.11 | 16.11 | **«Проецирование на несколько плоскостей проекции».** | Познакомиться с новыми видами проецирования. Подготовиться к графической работе №3 | 1 |  |  |
| 11 | 23.11 | 23.11 | **Графическая работа** **№ 4 «Проецирование»** | Закрепление полученных знаний и навыков по пройденной теме | 1 | Учебник, транспортир,тетрадь | Стр.43-44 |
| 12 | 30.11 | 30.11 | **«Местные виды. Расположение видов на чертеже».** | Дать понятие о цели применения «местного вида | 1 | Стр. 45-49 |
| 13 | 07.12 | 07.12 | **Практическая работа «Моделирование по чертежу»** | Решение задач на смекалку, развивать воображение. | 1 | Стр. 50-51Формат А4 |
| 14 | 14.12 | 14.12 | **«Получение аксонометрических проекций. Положение осей. Проекции плоских фигур».** | Дать понятие о диметрической и изометрической проекции | 1 | Стр. 52-56 |
| 15 | 21.12 | 21.12 | **«Аксонометрические проекции плоских предметов»** | Построение плоских предметов в аксонометрии | 1 | Стр. 56-57 |
| 16 | 28.12 | 28.12 | **Графическая работа** **№ 5** **«Аксонометрические предметы плоских предметов».** | Закрепление знаний по выполнению аксонометрических проекций плоских предметов | 1 | Формат А4, чертёжные инструменты |  |
| ***3 четверть( 10 часов)*** |
| 17 | 18.01 |  | **«Аксонометрические проекции предметов имеющих круглые поверхности».** | Построение эллипса в изометрической проекции в кубе ( на 3-х плоскостях). | 1 | Чертежные инструменты, тетрадь. | Стр.58-60 |
| 18 | 25.01 |  | **«Технический рисунок».** | Дать понятие о выполнении технического рисунка не сложных предметов | 1 | Стр.61-66 |
| 19 | 01.02 |  | **«Анализ геометрической формы предмета».** | Знакомство с геометрическим телами, чтение чертежа группы геометрических тел. | 1 | Стр. 66-68 |
| 20 | 08.02 |  | **«Проецирование геометрических тел».** | Выполнение проецирование (призмы, куба, пирамиды, цилиндра). | 1 |  |
| 21 | 15.02 |  | **«Проецирование группы геометрических тел. Решение занимательных задач».** | Научиться выполнять проекции группы. | 1 |  | Стр. 79-83Формат А4Инструменты. |
| 22 | 22.02 |  | **«Проекции вершин, ребер и граней предмета»** | Нахождение точек, граней, ребер на поверхности предмета | 1 | Чертежные инструменты, тетрадь. | Стр. 68-78 |
| 23 | 01.03 |  | **«Способы построения изображения предмета на основе анализа формы предмета».** | Научиться последовательно выполнять чертеж детали. | 1 | Чертежные инструменты, тетрадь. | Стр. 83-90 |
| 24 | 08.03 |  | **Графическая работа** **№6 «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».** | Закрепление знаний по выполнению аксонометрических проекций | 1 | Формат А4, чертёжные инструменты |  |
| 25 | 15.03 |  | **«Построение вырезов на геометрических телах. Построение третьего вида по двум данным».** | Знакомство с новым материалом. | 1 | Чертежные инструменты, тетрадь. | Стр.91-97 |
| 26 | 22.03 |  | **Графическая работа****№7 «Построение третьего вида по двум данным».** | Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях | 1 | Формат А4, чертёжные инструменты | Стр. 97-101Формат А4 |
|  |  |  | ***4- четверть ( 8 часов)*** |  |  |  |  |
| 27 | 05.04 |  | **«Нанесение размеров с учетом формы предмета».** | Выполнение чертежа детали и нанесение размеров | 1 |  |
| 28 | 12.04 |  | **«Геометрическое построение. Деление окружности на равные части на 3, 5, 6, 12».** | Научиться делить окружности на равные части с помощью циркуля и линейки. | 1 | Формат А4, чертёжные инструменты |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | 19.04 |  | **«Сопряжение»**  | Умения выполнять геометрические построения | 1 | Циркуль, лекала | форматА4, чертежные инструменты. |
| 30 | 26.04 |  | **Графическая работа** **№8 «Деление окружности. Сопряжение».** | Закрепление знаний по сопряжениям | 1 | Формат А4, чертежные инструменты | Формат А4Ножницы, клей. |
| 31 | 03.05 |  | **«Чертежи разверток поверхностей геометрических тел. Чтение чертежей»** | Выполнение разверток призмы, конуса, цилиндра. Устное чтение чертежей. | 1 | Учебник, тетрадь.Формат А4, чертежные инструменты. | Стр.107-115форматА4, чертежные инструменты |
| 32 | 10.05 |  | **«Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов».** | Дать понятие об эскизах.Подготовиться к графической работе | 1 | Формат А4, чертежные инструменты | Стр. 118-122форматА4 инструменты |
| 33 | 17.05 |  | **Графическая работа** **№9 «Выполнение чертежа предмета с необходимым количеством видов».**  | Умения по определению необходимого колическва изображений | 1 | Учебник, тетрадь.Формат А4, чертежные инструменты. |  |
| 34 | 24.05 |  | **«Обобщение знаний полученных в 8 классе».** | Повторение. | 1 |  |  |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ ГРАФИЧЕСКИХ**

 **И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**8 класс**

( Чертежи выполняются на отдельных листах формата А4, упражнения – в тетрадях)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Работы** | **Примечание** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11. | Линии чертежаЧертежи «плоской» детали.Моделирование по чертежу.Чертежи и аксонометрические пропорции предметов.Построение третьей проекции по двум данным.Чертеж детали.Устное чтение чертежей.Чертеж предмета в трех видах.Эскиз и технический рисунок детали.Эскизы деталей с включением элементов конструирования.Чертеж предмета (контрольная работа). | **-**-Из проволоки, бумаги, картона, пластических и других материалов.С построением проекций точек, отрезков, граней и пр.-С использованием геометрических построений ( в том числе сопряжений).-С преобразованием формы предмета.-С преобразованием формы предмета.По аксонометрической проекции или натуры. |