**План-конспект урока по изобразительному искусству**

**5 класс.**

**Автор-составитель:**

**Оверченко Людмила Юрьевна**

***Тема урока:***  « Пейзаж. Как говорит искусств?.»

*( Продолжение знакомства с жанром пейзажа*.)

***Цель:*** приобретение необходимых знаний и практических навыков по цветоведению, знакомство с выразительным характером цвета.

***Задачи:***

1. Расширить знания учащихся о работе над пейзажем. Научиться передавать цветом состояние и настроение природы.

2.  Использовать новые средства выразительности  в работе цветом над пейзажем.

3.Воспитывать эстетическую отзывчивость  на красоту окружающего мира, любовь к природе.

1. Укреплять межпредметные связи (информатика,  изобразительное искусство, литература, музыка)

**Оборудование:** Репродукции картин с изображением пейзажев, образец педагогического рисунка, наглядное пособие «Схемы: характер цвета, получение нового цвета.) Презентация на тему: «О чем говорит искусство»

**Для учеников:** Альбом, кисти, гуашь, палитра, баночка с водой.

**Новые слова:** Воздушная перспектива, план.

**Ход урока:** Организационный момент. Проверяю готовность к уроку, присутствующих.

**Повторение:**

(Смотрим на доску: там вывешены репродукции работ известных художников, где изображены пейзажи).

1.Что изображено на картинах художников?

2. Какой день изображен на картине №1, №2 и т. д.

3.Какие использовал художник краски, для этого?

4.Настроение на всех картинах разное, или нет?

**Объяснение:**

Сегодня мы узнаем, как это получается и как передать цветом настроение.

Огромны просторы нашей Родины. Богата и разнообразна ее природа. И на суше, и на воде, и под водой –всюду кипит жизнь. Эта жизнь полна тайн, загадок, чудес.

Сколько интересного можно увидеть в лесу, в поле, на озере и даже возле вашего дома, если внимательно ко всему присмотреться. Природа хороша во все времена года.

(смотрим презентацию)

Давайте обобщим: У теплых и холодных цветов разное настроение. Теплые больше похожи на радостные, веселые, а холодные – на фантастические, загадочные. Можно сочетать теплые и холодные цвета. Вспомните пасмурный день! Яркие цвета неба и земли погасли. Они стали тихими, немного грустными. Чтобы цвет стал тихим, волшебным нужно добавить в него серую краску.

(смотрим на таблицу)

Цвет также меняется «уходя в даль», краски светлеют, в них добавляется холодный цвет. У линии горизонта краски наиболее светлые, все предметы изображены не четко, без передачи объема. Это передает пространство и называется воздушной перспективой. А все, что находится близко к нам, на переднем плане, изображается теплыми и более яркими красками и четко.

**Практическая работа:**

На прошлом уроке вы нарисовали пейзаж, на рисунке переданы планы. Сегодня вам нужно пейзаж выполнить в цвете, но прежде подумайте и определитесь: какое время года вы изобразите, какой день, какое настроение постараетесь передать в своей работе.

Приступаем к работе. (во время работы тихо играет музыка П.И.Чайковского «Времена года»).

В конце урока подводим итог, работы вывешиваем на доску.

У каждого времени года

Особенный запах и цвет.

Но так совершенна природа,

Что в целом ее краше нет.

( О.Рязанова)

**Итог урока:** Посмотрите какие разные пейзажи получились у вас. Как вы передали настроение. Есть работы веселые, грустные, загадочные. А как и чем это удалось вам сделать?

(дети отвечают на вопрос)

**Природа по-своему прекрасна в любое время года!**