**Диагностика уровня развития художественно - эстетических**

 **способностей учащихся.**

***Критерии оценивания уровня развития***

 ***художественно-эстетических способностей.***

***1.***Оценочными компонентами ***эмоциональной отзывчивости*** являются

-способность к осмыслению чувства прекрасного;

-формирование эстетического суждения;

-неподдельный интерес к работе (к художественному произведению);

-переживание элементарных эстетических чувств и состояний;

*высокий уровень*

 -способность описать эти свои чувства;

-передать эмоции и ощущения окружающим;

*средний уровень*

-проявляется интерес к предлагаемому образцу;

-делаются попытки поделиться пережитым с окружающими;

 *низкий уровень*

-произведение не вызвало эмоций, ребёнок равнодушен.

***2.Свобода творческого мышления***

определяется умением творчески создавать продукты ручного творчества.

*высокий уровень*

-ребенок самостоятельно, без подражания образцам справляется с заданием;

-правильно подбирает гамму, при этом экспериментирует с цветом;

-правильно устанавливает пропорции;

*средний уровень*

-ребенок справляется с заданием, но затрудняется при выборе элементов

*низкий* *уровень*

-ребенок не справляется с заданием самостоятельно;

-с помощью учителя подбирает цвета, элементы поделки;

***3.Развитие художественного кругозора***

выясняется с помощью выполнения пяти тестовых заданий на знание видов, жанров ИЗО; определения ДПИ; художников с мировым именем и местных музеев.

*высокий уровень*

-правильно выполнено 5 заданий

*средний уровень*

-правильно выполнено 3-4 задания

*низкий* *уровень*

-правильно выполнено 1-2 задания

***4.Самостоятельность суждений и оценок***

определяется по уровню эстетического осознания произведения искусства.

*высокий уровень*

-ребенок умеет дать правильную оценку;

-может описать произведение;

 *средний уровень*

-ребенок затрудняется с оценкой произведения,

 но правильно определяет основное его содержание;

*низкий уровень*

-ребенок не может дать оценку самостоятельно;

-с трудом определяет содержание произведения;

***5.Наличие художественно-изобразительных навыков***

обусловлено уровнем развития художественного вкуса.

*высокий уровень*

-ребенок умеет правильно подобрать цветовую гамму;

-устанавливает правильные пропорции , определяет формы, величины;

-передаёт пространство, время;

*средний уровень*

-ребенок не всегда удачно подбирает цвета;

-с трудом устанавливает пропорции, передаёт форму и величину;

 *низкий уровень*

-ребенок затрудняется в выборе цвета;

-не может самостоятельно подобрать элементы, установить пропорции.

***6.Оригинальность суждений***

истолковывается как подлинность, чуждость подражательности.

*высокий уровень*

-своеобразно, необычно, даже м.б. странно;

-совершенно не похоже на других;

*средний уровень*

-частично заимствовано, но внесены свои коррективы;

-есть значительные отличия от других;

*низкий уровень*

- заимствовано полностью, с небольшими отличиями;

- скопировано, переведено.