**Тема:** «Рисунок – основа изобразительного творчества »

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели урока:**

- создать условия для ознакомления с линейным рисунком и линией как основными средствами выразительности;

- формирование навыков работы с линией в процессе создания художественного образа;

- содействовать развитию умения сравнивать, сопоставлять, созерцать репродукции картин художников; развитию фантазии, образного мышления, познавательного интереса;

- воспитывать эстетический вкус.

Художественно-творческие задачи: выполнить рисунок букета, составленного из сухих травинок, веток, стеблей растений, колосков, разнообразными графическими материалами. В художественном образе передать характер при помощи линий.

**Методы:** практический (упражнение), словесный (беседа), наглядный.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование:** рисунки разных видов, созданные разными материалами, учебный рисунок, наброски и зарисовки мастеров репродукции картин художников: Леонардо да Винчи «Автопортрет», М. Врубель «Автопортрет», В. Серов «Портрет балерины Красавиной», таблица «Линия – как средство выражения», сухие ветки, стебли, колоски.

**Ход урока:**

I. Организационный этап

II. Проверка усвоения темы прошлого урока

Прослушивание сообщений и рассматривание подобранного иллюстративного материала поисковых групп, которые работали по темам: виды изобразительного искусства, разнообразие графических материалов, основные средства выразительности графических рисунков.

Подведение итогов работы поисковых групп, ответы на вопросы:

- С какими видами искусства познакомились?

- Как определить, к какому виду искусства относится произведение?

- Какие средства выразительности использует художник-график? (Линия, пятно, тон, штрих)

- Какие материалы могут помочь художнику-графику в работе?

III. Подготовка к изучению нового материала

Индивидуальная работа. Выполнение задания на развитие психических процессов (фантазии, образного мышления). Упражнение «Неоконченный рисунок». Ученикам предлагается какая-либо геометрическая фигура (круг, квадрат, треугольник и т.д.). Их задача: из этой фигуры путём добавления различных линий создать разные образы или предметы. Cообщение цели данного упражнения: развитие фантазии и образного мышления. Чем больше образов создал ученик, тем лучше у него развита фантазия и образное мышление.

Подведение итогов выполнения упражнения. Сколько образов создали? Какие это образы? Кому и над чем было трудно работать? Какой образ получился наиболее интересным? К какому виду изобразительного искусства можно отнести вашу работу? Какое графическое средство выразительности помогло её выполнить?

Вывод: рисунки, созданные вами, называются линейными рисунками. Основным средством выразительности линейного рисунка является линия.

IV Изучение нового материала

1. Беседа по зрительному ряду: М. Врубель «Автопортрет», В. Серов «Портрет балерины Красавиной», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

- Рассмотреть репродукции картин, ответить на вопрос: что изображено, как изображено? Что общего в этих картинах? (художники добиваются выразительности образа при помощи линии, штриха) Что можно передать линией? (линия передаёт не только характер и настроение, но и форму, пропорцию, конструкцию, пространство).

Вывод: рисунок может быть и самостоятельным произведением искусства. В рисунке, как и в произведении живописи, художник изображает людей, передаёт их чувства и настроение. Только в рисунке художник добивается выразительности не красками, а сочетанием разнообразных линий, штрихов.

2. Работа с таблицей «Линия - как средство выразительности»

- Какую характеристику вы можете дать каждой из этих линий? (Тонкая, изысканная, кружевная, колючая, злая, нежная, бархатная)

- Что позволяет нам достичь такого разнообразия линии? (Использование различных графических материалов)

3. Фронтальная практическая работа

Задание по ознакомлению с графическим материалом и техникой его использования. Учитель у доски комментирует выполнение задания, учащиеся – в альбомах.

- Выполнить разнообразные по характеру линии, используя простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветные ручки.

- Изобразить, меняя угол наклона, линии различной толщины с нажимом на карандаш и без нажима.

- Охарактеризовать каждую линию.

Вывод: характер линии зависит от выбора графического материала, от силы нажатия, от того, какой частью карандаша, мелка рисуем.

V. Проверка первичного усвоения

1. Работа с наглядным материалом (сухие ветки, стебли, колоски).

- С какой линией можно сравнить травинку, ветку дерева, колосок, стебель цветка?

2. Индивидуальная самостоятельная работа.

Задание по ознакомлению с графическим материалом и техникой его использования. Выполнить рисунок букета, составленного из сухих травинок, веток, стеблей растений, колосков, разнообразными графическими материалами. Художественный образ создать при помощи линий.

VI. Итог урока

Самооценка учащихся работы на уроке

VII. Рефлексия

- Выразите линией своё настроение.