**Согласовано Утверждено**

Зам. Директора по УМР с руководителем МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

***Календарно – тематическое***

***планирование***

***по ИЗО в 5 класс***

***Количество уроков в неделю-1 час***

***По программе – 35 часов***

***По КТП – 34 ч. (планирование составлено до 30 мая, выпал 1 час – 01.05)***

***По плану:***

**1 четверть (8,5 недель) –** 9 часов

1. **четверть (7,5недель) –** 7 часов

**3 четверть (9,5 недель) –** 10 часов

1. **четверть (9 недель) –** 8 часов

***1. Основа: ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.***

***2. Программа «Изобразительное искусство» для 1- 9 классов Б.М. Неменский (2013 г.)***

***3. Учебник: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского***

***Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение» 2013***

***4. Рабочая тетрадь: Твоя мастерская. 5 класс.***

***Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 9 – е издание.***

***Москва «Просвещение» 2011***

***Составитель Т.В. Ярощук***

**5 КЛАСС**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Язык изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. |  |  | 05.09 |
| 2 | Отношение человека к природе. |  |  | 12.09 |
| 3 | Отношение человека к природе. |  |  | 19.09 |
| 4 | Разные люди – разные культуры. Великороссы. |  |  | 26.09 |
| 5 | Разные люди – разные культуры. |  |  | 03.10 |
| 6 | Мудрость народа. |  |  | 10.10 |
| 7 | Идеал в жизни и в искусстве. Человек. |  |  | 17.10 |
| 8 | Идеал в жизни и в искусстве. Жилище человека. | Тест «Искусствознание» |  | 24.10 |
| 9 | **Резервный час.** |  |  | 31.10 |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Мой идеал. |  |  | 14.11 |
| 2 | Художественная мастерская. |  |  | 21.11 |
| 3 | Человек – художник. |  |  | 28.11 |
| 4 | Природа и изделие. |  |  | 05.12 |
| 5 | Художественное изделие. |  |  | 12.12 |
| 6 | Гармония. | Тест «Первобытное искусство» |  | 19.12 |
| 7 | Симметрия. |  |  | 26.12 |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Орнамент. |  |  | 16.01 |
| 2 | Орнамент. Природные мотивы. |  |  | 23.01 |
| 3 | Плоскость и объём. |  |  | 30.01 |
| 4 | Художественная мастерская. |  |  | 06.01 |
| 5 | Часть и целое. |  |  | 13.02 |
| 6 | Мозаика. |  |  | 20.02 |
| 7 | Сюжет. |  |  | 27.02 |
| 8 | Разыгрываем сказку. |  |  | 06.03 |
| 9 | Человек изобразил мир. | Тест |  | 13.03 |
| 10 | Человек изобразил мир. |  |  | 20.03 |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Родилась живопись. |  |  | 03.04 |
| 2 | Родилась скульптура. |  |  | 10.04 |
| 3 | Родилась музыка. |  |  | 17.04 |
| 4 | Родился театр. |  |  | 24.04 |
| 5 | Наш театр. |  |  | 08.05 |
| 6 | Твоя маска. |  |  | 15.05 |
| 7 | Времена года. | Итоговый тест. |  | 22.05 |
| 8 | Здравствуй, лето! |  |  | 29.05 |

**Согласовано Утверждено**

Зам. Директора по УМР с руководителем МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

***Календарно – тематическое***

***планирование***

***по ИЗО в 6 класс***

***Количество уроков в неделю-1 час***

***По программе – 35 часов***

***По КТП – 35 часов (планирование составлено до 30 мая, выпало 0 часа)***

***По плану:***

**1 четверть (8,5 недель) –** 9 часов

**2 четверть (7,5недель) –** 7 часов

**3 четверть (9,5 недель) –** 10 часов

**4 четверть (9 недель) –** 9 часов

1. ***Основа: ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.***
2. ***Программа «Изобразительное искусство» для 1- 9 классов Б.М. Неменский (2013 г.)***
3. ***Учебник: Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского***

***Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации***

***2 – е издание.***

***Москва «Просвещение» 2013***

***Составитель Т.В. Ярощук***

**6 КЛАСС**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Представление о красоте человека. |  |  | 3.09 |
| 2 | Красота фигуры человека в движении. Эскиз. Художественные материалы. |  |  | 10.09 |
| 3 | Красота фигуры человека в движении. Рисунок – основа изобразительного творчества. |  |  | 17.09 |
| 4 | Изображение фигуры человека на плоскости. |  |  | 24.09 |
| 5 | Великие скульпторы. |  |  | 01.10 |
| 6 | Моя будущая профессия. Эскиз. |  |  | 08.10 |
| 7 | Моя будущая профессия. Работа в цвете. |  |  | 15.10 |
| 8 | Моя будущая профессия. Закончить работу. | Тест |  | 22.10 |
| 9 | **Резервный час.** |  |  | 29.10 |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Ценности повседневной жизни. |  |  | 12.11 |
| 2 | Процесс создания картины. |  |  | 19.11 |
| 3 | Процесс работы над станковой картиной. Эскиз. |  |  | 26.11 |
| 4 | Процесс работы над станковой картиной. |  |  | 03.12 |
| 5 | Сюжетная композиция. Эскиз. |  |  | 10.12 |
| 6 | Сюжетная композиция. | Тест |  | 17.12 |
| 7 | Окончание работы над композицией. |  |  | 24.12 |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Художник - выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. |  |  | 14.01 |
| 2 | Графические серии. Эскиз. |  |  | 21.01 |
| 3 | Графические серии. Работа в цвете. |  |  | 28.01 |
| 4 | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Демонстрация работ. |  |  | 4.02 |
| 5 | Историческая тема в живописи. Эскиз. |  |  | 11.02 |
| 6 | Историческая тема в живописи. Работа в цвете. |  |  | 18.02 |
| 7 | Работа над окончанием композиции. |  |  | 25.02 |
| 8 | Работа над окончанием композиции. Оформление работы к выставке. |  |  | 04.03 |
| 9 | Художественный совет. Беседа. Демонстрация Работ. | Тест |  | 11.03 |
| 10 | Великие художники мира. Беседа. |  |  | 18.03 |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Искусство в борьбе за общественный идеал. |  |  | 01.04 |
| 2 | Плакат. Поиск. |  |  | 08.04 |
| 3 | Плакат. Эскиз. |  |  | 15.04 |
| 4 | Плакат. Работа в цвете |  |  | 22.04 |
| 5 | Книга по искусству. Создание иллюстрации. |  |  | 29.04 |
| 6 | Обложка. |  |  | 06.05 |
| 7 | Титул. | Итоговый тест. |  | 13.05 |
| 8 | Шрифт. |  |  | 20.05 |
| 9 | Творчество Вернера, Н. Рериха, В. И. Сурикова. |  |  | 27.05 |

**Согласовано Утверждено**

Зам. Директора по УМР с руководителем МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

***Календарно – тематическое***

***планирование***

***по ИЗО в 7 класс***

***Количество уроков в неделю-1 час***

***По программе – 35 часов***

***По КТП – 35 часов (планирование составлено до 30 мая, выпало 0 часа)***

***По плану:***

**1 четверть (8,5 недель) –** 9 часов

**2 четверть (7,5недель) –** 7 часов

**3 четверть (9,5 недель) –** 10 часов

**4 четверть (9 недель) –** 9 часов

1. ***Основа: ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.***
2. ***Программа «Изобразительное искусство» для 1- 9 классов Б.М. Неменский (2013 г.)***
3. ***Учебник: Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского***

***Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации***

***Москва «Просвещение» 2013***

***Составитель Т.В. Ярощук***

**7 КЛАСС**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Класс** | **Дата** |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств. |  |  |  | 3.09 |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. |  |  |  | 10.09 |
| 3 | Пропорции и строение фигуры человека. |  |  |  | 17.09 |
| 4 | Строение фигуры человека. |  |  |  | 24.09 |
| 5 | Строение фигуры человека. |  |  |  | 01.10 |
| 6 | Наброски фигуры человека с натуры. |  |  |  | 08.10 |
| 7 | Наброски фигуры человека с натуры. |  |  |  | 15.10 |
| 8 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Древние образы в декоре жилища в предметах народного быта. | Тест |  |  | 22.10 |
| 9 | **Резервный час.** |  |  |  | 29.10 |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З** | **Класс** | **Дата** |
| 1 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. |  |  |  | 12.11 |
| 2 | Древние образы в современных народных игрушках. |  |  |  | 19.11 |
| 3 | Единство формы и декора оформления в игрушках. |  |  |  | 26.11 |
| 4 | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Эскиз. |  |  |  | 03.12 |
| 5 | Народные промыслы. Их истоки и современное развитее. Композиция. |  |  |  | 10.12 |
| 6 | Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Беседа. |  |  |  | 17.12 |
| 7 | Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Эскиз | Тест |  |  | 24.12 |
| 8 | Предметы народного промысла в нашей повседневной жизни. Работа в цвете. |  |  |  | 12.11 |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Класс** | **Дата** |
| 1 | Декор, человек, общество, время. |  |  |  | 14.01 |
| 2 | Роль декоративного искусства в классовом обществе. Беседа. |  |  |  | 21.01 |
| 3 | Роль декоративного искусства в классовом обществе. |  |  |  | 28.01 |
| 4 | Значение эмблематики в определении места человека или группы людей в обществе. |  |  |  | 4.02 |
| 5 | Значение эмблематики в определении места человека или группы людей в обществе. |  |  |  | 11.02 |
| 6 | Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. |  |  |  | 18.02 |
| 7 | Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. |  |  |  | 25.02 |
| 8 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Эскиз. |  |  |  | 04.03 |
| 9 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | Тест |  |  | 11.03 |
| 10 | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. |  |  |  | 18.03 |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д**.**З.** | **Класс** | **Дата** |
| 1 | Современное декоративное искусство. |  |  |  | 01.04 |
| 2 | Современная интерпретация древних образов декоративного искусства. |  |  |  | 08.04 |
| 3 | Создание коллективной декоративной работы. Эскиз. |  |  |  | 15.04 |
| 4 | Создание коллективной декоративной работы. Работа в цвете. |  |  |  | 22.04 |
| 5 | Создание коллективной декоративной работы. Выставка. |  |  |  | 29.04 |
| 6 | Возникновение архитектуры и монументального искусства. Беседа. | Итоговый тест.  «Виды изобразительного искусства» |  |  | 06.05 |
| 7 | Возникновение архитектуры и монументального искусства. Место расположения памятника и его значение. Беседа о памятниках города. |  |  |  | 13.05 |

**Согласовано Утверждено**

Зам. Директора по УМР с руководителем МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

***Календарно – тематическое***

***планирование***

***по ИЗО в 8 класс***

***Количество уроков в неделю-1 час***

***По программе – 35 часов***

***По КТП – 34 часа (планирование составлено до 30 мая, выпал 1 час – 01.05)***

***По плану:***

**1 четверть (8,5 недель) –** 9 часов

**2 четверть (7,5недель) –** 7 часов

**3 четверть (9,5 недель) –** 10 часов

**4 четверть (9 недель) –** 8 часов

1. ***Основа: ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.***
2. ***Программа «Изобразительное искусство» для 1- 9 классов Б.М. Неменский (2013 г.)***
3. ***Учебник: Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 – 8 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского***

***Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации***

***5 – е издание***

***Москва «Просвещение» 2012***

***Составитель Т.В. Ярощук***

**8 КЛАСС**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. |  |  | 05.09 |
| 2 | Прямые линии и организация пространства. |  |  | 12.09 |
| 3 | Цвет – элемент композиционного творчества. |  |  | 19.09 |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии пятна. |  |  | 26.09 |
| 5 | Искусство шрифта. Буква – строка – текст. |  |  | 03.10 |
| 6 | Искусство шрифта. Буква – строка – текст. |  |  | 10.10 |
| 7 | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. |  |  | 17.10 |
| 8 | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. | Тест |  | 24.10 |
| 9 | **Резервный час.** |  |  | 31.10 |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Многообразие форм дизайна. |  |  | 14.11 |
| 2 | Многообразие форм дизайна. |  |  | 21.11 |
| 3 | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. |  |  | 28.11 |
| 4 | Архитектура – композиционная организация пространства. |  |  | 05.12 |
| 5 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. |  |  | 12.12 |
| 6 | Важнейшие архитектурные элементы здания. | Тест |  | 19.12 |
| 7 | Единство художественного и функционального. |  |  | 26.12 |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Роль и значение материала и конструкции. |  |  | 16.01 |
| 2 | Цвет в архитектуре и дизайне. |  |  | 23.01 |
| 3 | Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прощлого. |  |  | 30.01 |
| 4 | Город сегодня и завтра. Тенденция и перспектива развития архитектуры. |  |  | 06.01 |
| 5 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Виды монументальной живописи. |  |  | 13.02 |
| 6 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Виды монументальной живописи. |  |  | 20.02 |
| 7 | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. |  |  | 27.02 |
| 8 | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. |  |  | 06.03 |
| 9 | Дизайн – средство создания интерьера. | Тест |  | 13.03 |
| 10 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. |  |  | 20.03 |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К.З.** | **Д.З.** | **Дата** |
| 1 | Синтетическая природа экранных искусств. |  |  | 03.04 |
| 2 | Специфика киноизображений: кадр и монтаж. |  |  | 10.04 |
| 3 | Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). |  |  | 17.04 |
| 4 | Документальный, игровой и анимационный фильмы. |  |  | 24.04 |
| 5 | Мастера кино (С. М. Эйзенштейн, А. П. Довженко, Г. М. Козинцев, А. А. Тарковский). |  |  | 08.05 |
| 6 | Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображению. |  |  | 15.05 |
| 7 | Компьютерная графика и её использование в полиграфии, дизайне. | Итоговый тест. |  | 22.05 |
| 8 | Моделируя себя, моделируешь мир. |  |  | 29.05 |