МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на МС «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (роспись)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Приказ №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (роспись)  Директор школы  Д.В.Алборова |

## Рабочая программа

по курсу изобразительное искусство

6 ***класс на******2013 – 2014 учебный год***

### Составитель: Кузнецова Елена Сергеевна

**с. Латоново**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования и требований к уровню подготовки выпускников основной школы под редакцией академика РАО Б.М. Неменского. Целью изучения курса изобразительного искусства является приобщение школьников к искусству постижения его духовной стороны, через которое происходит обогащение внутреннего мира подростка, его самореализация и развитие в целом.

**Цели и задачи**

* Развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоение им методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства, освоение традиций русской и художественной школы, народных художественных ремёсел.
* Воспитание нравственных качеств личности школьника, обеспечивающих успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранить и развивать народные традиции в культуре, искусстве, возрождать всё ценное, что имеется в родном крае, в родном отечестве.
* Развивать умение работать в коллективе.
* Развивать творческую и познавательную активность.

Курс изобразительного искусства в 6 классе посвящен «Изобразительному искусству в жизни человека».

Уроки по всем разделам программы строится также, как и по другим предметам. Особенность их проведения заключается в практической направленности.

Планирование составлено из расчёта 1 час в неделю по федеральному базисному учебному плану.

Недельных -1ч.

Годовых - 34 ч.

Методическое обеспечение Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5-9 классов под руководством и редакцией академика РАО Б.М.Неменского.

Поурочные планы по «Изобразительному искусству» 6 класс под редакцией О.В.Павловой

**Содержание курса**

**Тема: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»**

Виды изобразительного искусства. Рисунок. Графика. Живопись. Изучение выразительности линий. Приём передачи перспективы с помощью линий. Отличие скульптуры от других видов изобразительного искусства. Способы выполнения скульптуры. Язык графики. Цвет - основа языка живописи.

**Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»**

Натюрморт как часть картины. Виды изобразительного искусства. Натюрморт в графике. История возникновения портрета. Портрет во всех видах изобразительного искусства.

**Тема: «Вглядываясь в человека: жанр портрета»** пластическая анатомия, портрет, рельеф, карикатура, шарж, анималист, автопортрет, палитра.

**Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»** жанр, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанр, панно, перспектива линейная и воздушная перспектива, точка схода, горизонт, городской пейзаж

**Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства**

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года.
2. Закон РФ от 30.12.2008 N 7 ФКЗ статьи 9,15,32 «Об образовании».
3. Концепция национальной образовательной политики РФ (приказ Минобрнауки РФ от 03.08.2006 г., № 201: <http://www.businesspravo.ru>).
4. [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/history/lab/proekt_konc.rar).

Эл. версия: http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/duh\_nrav\_lab.asp

1. Концепция художественного образования в Российской Федерации (приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403): [http://www.gnesin.ru/normativy/concept of art education.html](http://www.gnesin.ru/normativy/concept%20of%20art%20education.html).
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.№1178-02), зарегистрированные в Минюсте России 05 декабря 2002 года.
3. Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312.
5. Приказ Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089».
9. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год")  
   утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 апреля 2004 года № 14-51-102/13 "О направлении рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся".
11. Учебный план МБОУ ЛАТОНОВСКОЙ СОШ на 2013-2014 учебный год
12. Декларация прав ребёнка
13. Конвенция о правах ребёнка

***Региональный уровень***

* Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 23 марта 2012 года №226 «Об утверждении учебных планов для общеобразовательных учреждений Ростовской области на 2013-2014 учебный год»

В результате обучения детей изобразительному искусству в школе предполагается достижение следующих результатов:

**личностные результаты**:

* *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
* *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

*в познавательной сфере:* в представлении места и роли изобразительного искусства в жизни человека и общества; освоении основ изобразительной грамоты, особенностей средств художественной выразительности; приобретении практических навыков и умений в изобразительной деятельности; в умении различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

*в ценностно-ориентационной сфере:* формировании эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; в умении видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

*в коммуникативной сфере:* формировании основ коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

*в эстетической деятельности:* развитии художественного вкуса, воображения, фантазии; формировании эмоционального, интеллектуального восприятия на основе различных видов изобразительного искусства; в умении воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

*в трудовой сфере:* в умении применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Учебно-методический комплект**

* «Изобразительное искусство и художественный труд» для 6 классов под руководством и редакцией академика РАО Б.М.Неменского.
* О.В.Свиридова «Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы» по программе Б.М. Неменского - Волгоград: Учитель, 2006г.

**Используемая литература**

* Володин В. Энциклопедия для детей. Т7- ч1, ч2, ч3. /М. «Аванта», 2004г.
* Дж. Хамм «Как рисовать голову и фигуру человека»/ Минск: «Попурри», 2010г.
* Дж. Хамм «Как рисовать животных»/ Минск: «Попурри», 2010г.
* Жукова Л. «100 зарубежных художников» /М. «Белый город», 2004г.
* Марысаев В.Б. «Рисование: теория.3-5 классы»/ М.: «Рольф», 1999г.
* Новгородова А.Н. «100 русских художников»/М. «Белый город», 2003г.

***Срок реализации рабочей учебной программы*** – один учебный год.

**Тематическое планирование**

С учетом возрастных особенностей выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи. Календарно-тематические планы – ориентировочные. Они предполагают творческое их использование в отношении распределения учебного материала и времени на изучение различных тем, последовательности их рассмотрения, замены или привлечение дополнительного дидактического материала.

**Календарно – тематическое планирование в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Количество часов** | **Наименование разделов темы** | **Основные понятия** | **Основная цель темы** | **Примечание** |
| **Тема: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»** | | | | | | |
| **1** | 03.09 | 1 | Изобразительное искусство в семье пластических искусств | Пластические виды искусств, скульптура, живопись, графика, роспись, дизайн, архитектура | Познакомить с видами искусств, основами цветоведения, объемным изображением; познакомить с понятиями – пятно, силуэт, тон, колорит, гармония |  |
| **2** | 10.09 | 1 | Рисунок - основа языка  всех видов  изобразительного искусства | Набросок, эскиз, этюд |  |
| **3-4** | 17.09  24.09 | 2 | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен | Силуэт, тон, гамма, контраст, контур |  |
| **5** | 01.10 | 1 | Цвет. Основы цветоведения | Цвет, цветоведение |  |
| **6** | 08.10 | 1 | Цвет в произведениях живописи | Колорит, локальный цвет, цветовое пятно |  |
| **7** | 15.10 | 1 | Цвет как средство выражения | Скульптура |  |
| **8** | 22.10 | 1 | Основы языка изображения | Орнамент |  |
| **Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»** | | | | | | |
| **9** | 12.11 | 1 | Художественное познание: реальность и фантазия |  | Познакомить учащихся с многообразием форм в мире; познакомить с понятиями - натюрморт, ракурс, освещение, блики, полутени, собственная и падающая тень |  |
| **10** | 19.11 | 1 | Изображение предметного мира - натюрморт | Натюрморт |  |
| **11** | 26.11 | 1 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | Форма, линейные, плоскостные и объемные формы |  |
| **12** | 03.12 | 1 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива | Перспектива, ракурс, Поле зрения, точка зрения |  |
| **13** | 10.12 | 1 | Освещение. Свет и тень | Блик, полутень, светотень |  |
| **14** | 17.12 | 1 | Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте | Натюрморт, композиция |  |
| **15** | 24.12 | 1 | Выразительные возможности натюрморта |  |  |
| **Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»** | | | | | | |
| **16** | 14.01 | 1 | Образ человека – главная тема искусства | Портрет | Познакомить с историей возникновения портрета; с закономерностями в конструкции головы человека; с историей портрета в скульптуре, с особенностями изображения человека при различном освещении познакомить с понятиями – автопортрет, палитра |  |
| **17** | 21.01 | 1 | Конструкция головы человека и ее пропорции | Пластическая анатомия |  |
| **18** | 28.01 | 1 | Изображение головы человека в пространстве |  |  |
| **19-20** | 04.02  11.02 | 2 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека |  |  |
| **21** | 18.02. | 1 | Портрет в скульптуре | Рельеф |  |
| **22** | 25.02 | 1 | Сатирические образы человека | Карикатура, шарж |  |
| **23** | 04.03 | 1 | Образные возможности освещения в портрете |  |  |
| **24** | 11.03 | 1 | Портрет в живописи | Автопортрет, палитра, анималист |  |
| **25** | 18.03 | 1 | Роль цвета в портрете |  |  |
| **26** | 01.04 | 1 | Великие портретисты |  |  |
| **Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»** | | | | | | |
| **27** | 08.04 | 1 | Жанры в изобразительном искусстве | Жанр, портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанр | Систематизировать знания о жанрах изобразительного искусства; познакомить с особенностями изображения пространства в искусстве Др.Египта и Др.Греции. |  |
| **28** | 15.04 | 1 | Изображение пространства | Панно, перспектива |  |
| **29-30** | 22.04  29.04 | 2 | Правила линейной и воздушной перспективы | Линейная и воздушная перспектива, точка схода, горизонт |  |
| **31** | 06.05 | 1 | Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства | Пейзаж |  |
| **32** | 13.05 | 1 | Пейзаж – настроение. Природа и художник | Пейзаж |  |
| **33** | 20.05 | 1 | Городской пейзаж | Городской пейзаж |  |
| **34** | 27.05 | 1 | Выразительные возможности изобразительного искусства |  |  |
| ИТОГО | | | 34ч | | | |