МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ЛАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на МС «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (роспись)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Приказ №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (роспись)  Директор школы  Н.В.Щербина |

## Рабочая программа

по курсу изобразительное искусство

***7 класс на******2013 – 2014 учебный год***

### Составитель: Кузнецова Елена Сергеевна

**с. Латоново**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования и требований к уровню подготовки выпускников основной школы под редакцией академика РАО Б.М. Неменского. Целью изучения курса изобразительного искусства является приобщение школьников к искусству постижения его духовной стороны, через которое происходит обогащение внутреннего мира подростка, его самореализация и развитие в целом.

**Цели и задачи**

* Развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоение им методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства, освоение традиций русской и художественной школы, народных художественных ремёсел.
* Воспитание нравственных качеств личности школьника, обеспечивающих успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранить и развивать народные традиции в культуре, искусстве, возрождать всё ценное, что имеется в родном крае, в родном отечестве.
* Развивать умение работать в коллективе.
* Развивать творческую и познавательную активность.

Курс изобразительного искусства в 7 классе посвящен блоку станкового искусства.

Уроки по всем разделам программы строится также, как и по другим предметам. Особенность их проведения заключается в практической направленности.

Планирование составлено из расчёта 1 час в неделю по федеральному базисному учебному плану.

Недельных - 1ч.

Годовых - 34 ч.

Методическое обеспечение Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для 5-9 классов под руководством и редакцией академика РАО Б.М. Неменского.

Поурочные планы по «Изобразительному искусству» 7 класс под редакцией О.В.Свиридовой

**Содержание курса**

**Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека»**

Изображение человека в различных видах изобразительного искусства. Человек в живописи, графике скульптуре. Красота и выразительность пропорций человека. Красота движений тела, жизнь фигуры. Набросок. Изображение настроения человека.

**Тема: «Поэзия повседневности»**

Жанр, сюжет, бытовой жанр, композиция, эскизы, колорит.

**Тема: «Великие темы жизни»**

Картины. Исторические темы. Эскиз. Исторический жанр в живописи. Этапы работы над исторической картиной. Библейские темы в искусстве.

**Тема: «Реальность жизни и художественный образ»**

Плакат, шрифт, шрифтовая композиция, книга, обложка, переплет, титул, иллюстрация, страница.

**Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства**

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года.
2. Закон РФ от 30.12.2008 N 7 ФКЗ статьи 9,15,32 «Об образовании».
3. Концепция национальной образовательной политики РФ (приказ Минобрнауки РФ от 03.08.2006 г., № 201: <http://www.businesspravo.ru>).
4. [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/history/lab/proekt_konc.rar).

Эл. версия: http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/duh\_nrav\_lab.asp

1. Концепция художественного образования в Российской Федерации (приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 г., № 1403): [http://www.gnesin.ru/normativy/concept of art education.html](http://www.gnesin.ru/normativy/concept%20of%20art%20education.html).
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.№1178-02), зарегистрированные в Минюсте России 05 декабря 2002 года.
3. Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312.
5. Приказ Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089».
9. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. N 2885 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год")  
   утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 апреля 2004 года № 14-51-102/13 "О направлении рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся".
11. Учебный план МБОУ ЛАТОНОВСКОЙ СОШ на 2013-2014 учебный год
12. Декларация прав ребёнка
13. Конвенция о правах ребёнка

***Региональный уровень***

* Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 23 марта 2012 года №226 «Об утверждении учебных планов для общеобразовательных учреждений Ростовской области на 2013-2014 учебный год»

В результате обучения детей изобразительному искусству в школе предполагается достижение следующих результатов:

**личностные результаты**:

* *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
* *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

*в познавательной сфере:* в представлении места и роли изобразительного искусства в жизни человека и общества; освоении основ изобразительной грамоты, особенностей средств художественной выразительности; приобретении практических навыков и умений в изобразительной деятельности; в умении различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

*в ценностно-ориентационной сфере:* формировании эмоционально- ценностного отношения к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; в умении видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

*в коммуникативной сфере:* формировании основ коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

*в эстетической деятельности:* развитии художественного вкуса, воображения, фантазии; формировании эмоционального, интеллектуального восприятия на основе различных видов изобразительного искусства; в умении воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

*в трудовой сфере:* в умении применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Учебно-методический комплект**

* «Изобразительное искусство и художественный труд» для 7 классов под руководством и редакцией академика РАО Б.М.Неменского.
* О.В.Свиридова «Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы» по программе Б.М. Неменского - Волгоград: Учитель, 2006г.

**Используемая литература**

* Володин В. Энциклопедия для детей. Т7- ч1, ч2, ч3. /М. «Аванта», 2004г.
* Дж. Хамм «Как рисовать голову и фигуру человека»/ Минск: «Попурри», 2010г.
* Дж. Хамм «Как рисовать животных»/ Минск: «Попурри», 2010г.
* Жукова Л. «100 зарубежных художников» /М. «Белый город», 2004г.
* Марысаев В.Б. «Рисование: теория.3-5 классы»/ М.: «Рольф», 1999г.
* Новгородова А.Н. «100 русских художников»/М. «Белый город», 2003г.

***Срок реализации рабочей учебной программы*** – один учебный год.

**Тематическое планирование**

С учетом возрастных особенностей выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи. Календарно-тематические планы – ориентировочные. Они предполагают творческое их использование в отношении распределения учебного материала и времени на изучение различных тем, последовательности их рассмотрения, замены или привлечение дополнительного дидактического материала.

**Календарно – тематическое планирование в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Количество часов** | **Наименование разделов темы** | **Основные понятия** | **Основная цель темы** | **Примечание** |
| **Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека»** | | | | | | |
| **1** | 07.09 | 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства | Пластика, рельефы, динамика, живопись | Познакомить учащихся с тем, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека; познакомить с жизнью и творчеством великих скульпторов мира; сформировать понятие о термине «набросок» |  |
| **2** | 14.09 | 1 | Пропорции и строение фигуры человека | Пропорции, канон, «золотое сечение» |  |
| **3** | 21.09 | 1 | Красота фигуры человека в движении | Скульптура, каркас, пропорции |  |
| **4-5** | 28.09  05.10 | 2 | Набросок фигуры человека | Пропорции, набросок, эскиз |  |
| **6** | 12.10 | 1 | Изображение фигуры человека с помощью таблицы | Набросок, рисунок, эскиз, пропорции |  |
| **7** | 19.10 | 1 | Человек и его профессия | Набросок, эскиз, картина |  |
| **Тема: «Поэзия повседневности»** | | | | | | |
| **8** | 26.10 | 1 | Тематическая (сюжетная) картина | Сюжет, картина, жанр | Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине и ее видах; познакомить с творчеством русских художников; сформировать представление о станковой картине |  |
| **9** | 09.11 | 1 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве | Жанр, сюжет, бытовой жанр |  |
| **10** | 16.11 | 1 | «Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве» | Жанр, сюжет, бытовой жанр |  |
| **11** | 23.11 | 1 | Просмотр картин Третьяковской галереи | Жанр, сюжет, бытовой жанр |  |
| **12** | 30.11 | 1 | Жанры в изобразительном искусстве | Жанр, бытовой жанр |  |
| **13-14** | 07.12  14.12 | 2 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» | Композиция, эскизы, колорит, сюжет |  |
| **Тема: «Великие темы жизни»** | | | | | | |
| **15** | 21.12 | 1 | Историческая тема в искусстве. | Исторический жанр, сюжет, содержание | Познакомить с творчеством В.И. Сурикова4 сформировать представление об исторических картинах; сформировать представление о художественных музеях и их видах |  |
| **16** | 28.12 | 1 | Творчество В.И. Сурикова | Исторический жанр |  |
| **17-18** | 11.01  18.01 | 2 | Сложный мир исторической картины | Исторический жанр, сюжет, содержание, эскиз, набросок |  |
| **19** | 25.01 | 1 | Великие темы жизни в творчестве русских художников | Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык» |  |
| **20-21** | 01.02  08.02 | 2 | Сказочно – былинный жанр. Волшебный мир сказки | Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык», сказочно – былинный жанр |  |
| **22** | 15.02 | 1 | Библейская тема в изобразительном искусстве | Библейский жанр, сюжет, содержание, колорит, «художественный язык», сказочно – былинный жанр |  |
| **23** | 22.02 | 1 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | Музей, галерея, выставочный зал; типы музеев |  |
| **24** | 01.03 | 1 | Эрмитаж – сокровищница мировой культуры | Музей, галерея, выставочный зал |  |
| **25** | 15.03 | 1 | Художественные музеи мира | Музей, коллекция, выставочный жанр |  |
| **Тема: «Реальность жизни и художественный образ»** | | | | | | |
| **26-28** | 05.04  12.04  19.04 | 3 | Плакат и его виды. Шрифты | Плакат, шрифт, шрифтовая композиция | Сформировать представление о плакате, как особом виде графики; сформировать представления об основных элементах книги |  |
| **29-32** | 26.04  10.05  17.05  24.05 | 4 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | Книга, обложка, переплет, титул, иллюстрация, страница |  |
| **33** | 31.05 | 1 | Роль искусства в жизни человека |  |  |  |
| ИТОГО | | | 33ч | | | |