***Урок ИЗО в 5-м классе "Народные промыслы. Гжель.***

 Урок ИЗО по программе Б.М.Неменского в 5 классе.

Учитель: Прынцева Галина Викторовна.

 **Тип урока:** урок первичного предъявления новых знаний.

 **Форма**: фронтальная, индивидуальная.

 **Методы**: наглядный, словесный, поисковый.

 **Современные образовательные технологии**: исследовательские методы в обучении, педагогика сотрудничества.

 **Цель:**

Содержательная:

* Дать представление об основных цветах.

Деятельностная:

* Формирование художественно-образного мышления, и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, а также к искусству, как основе развития творческой личности.

Дидактическая:

* Усвоить основные цвета и способы получения новых цветов с помощью основных.
* Развитие у учащихся творческого подхода при росписи кувшина.
* Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, любовь к Родине, её истории и культуре, умения работать коллективно в группах.

 **Задачи урока:**

* Дать понятие о традиционном русском промысле «Гжельская керамика», научить распознавать характерные отличительные признаки гжельской росписи.
* Освоение учащимися элементарных приемов кистевого письма – «мазка с тенями» .
* Формирование у учащихся навыков работы по созданию эскизов росписи гжельской керамики, расширение теоретических знаний о Гжели.
* Показать возможности синего цвета (повторение материала из раздела «Цветоведение»).
* Развивать навыки коммуникативной культуры и сотрудничества.
* Воспитывать уважение к культуре русского народа через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

**Оборудование и материалы:**

Для учителя:

* Медиапроектор.
* Презентация.
* Плакаты - репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики.
* Мольберт, кисти, краски.
* Изделия гжельской керамики.

Для детей:

* Белая посуда – заготовки.
* Кисти, краски, палитра, вода, тряпочки.

**Подготовительная работа:**

В начале каждой четверти класс делится на 4 поисковые группы, выбираются руководители групп, которые направляют поисковую работу своих товарищей. Они ведут записи в отдельной тетради: где фиксируют, кто какой материал нашёл и т.д. На уроке дети работают в тех же группах. Парты расставлены по 2, так чтобы каждая группа работала за "круглым" столом.)

Поисковые группы на предыдущем уроке получили задания собрать материал о художественном промысле «Гжель»

Оформить сообщение, указать источник информации и автора Найти стихи, загадки, поговорки об этих промыслах и их изделиях. Найти иллюстрации, фотографии, открытки с изображением изделий этих промыслов, а также изделия. Создается презентация от группы или общая презентация (сборная)

За неделю до урока члены группы решают кто о чём будет сообщать на уроке по данной теме. Учитывая, что рассказать надо интересно и во время рассказа необходимо демонстрировать иллюстрации, фотографии, рисунки гжельской керамики и изделия Гжели. (учитель до урока просматривает материал и направляет доклад в интересное русло)

(Сообщение поисковых групп могут заслушиваться как на I уроке по данной теме с целью ознакомления с данным промыслом, так и на последующих уроках по данной теме с целью расширения знаний о данном промысле.)

 **Структура урока:**

 1. Организационный момент.

 2. Определение темы урока и доклад по группам.

 3. Объяснение работы.

 4. Творческая работа в группах.

 5. Выставка детских работ.

 6. Рефлексия.

 7. Подведение итогов урока и домашнее задание.

 8. Список использованной литературы.

**1. Организационный момент.**

 Проверка готовности к уроку.

**2. Определение темы урока и доклад по группам.**

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

На белом фарфоре,

Как на заснеженном поле,

Из-под белого снежочка

Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о ……….

 Ответы детей. (Гжель)

 ***Проверка домашнего задания.***

Мы заслушаем сообщения и рассмотрим материал, который подготовила поисковые группы о Гжели. Ребята, сейчас вы должны очень внимательно прослушать сообщения, подготовленные одноклассниками и затем дать ответы на вопросы:

* Что интересного о Гжели и гжельской керамике вы узнали"?
* Чьё сообщение было самым интересным, увлекательным и почему?

Учитель подытоживает доклады детей и показывает презентацию.

**3. Объяснение нового материала**

Настало время поработать в творческой мастерской гжельских мастеров.

Учитель демонстрирует «мазок с тенями». ( на мольберте)

*:* Одним движением кисти получаем мазок с оттенками. Вначале мазка на кисть нажимаем сильнее, а затем нажим уменьшаем, и в конце мазок сужается и переходит в острый кончик. Делаем мазки, а потом составляем из них цветочек с листочками.

*Дети повторяют на пробниках, учитель помогает, советует*.

*Учитель:* А теперь давайте нарисуем любимый цветок гжельских мастеров на белых вазочках.

*Учитель:* Как будет расположен ваш узор?

*Учащиеся:* В центре изделия.

*Учитель:* с чего вы начнете писать узор?

*Учащиеся:* с крупных деталей, например, розы.

*Учитель:* узор может состоять из одного цветка?

*Учащиеся:* нет, нужно нарисовать еще стебельки, листья.

*Учитель*: А зачем нужны бордюры?

*Учащиеся:* чтобы оформить горлышко, низ изделия, сделать его красочным и выразительным.

**4. Творческая работа детей.**

Приступайте к работе. Учитель индивидуально помогает детям.

**5, 6. Выставка детских работ и рефлексия.**

А сейчас, ребята, представьте, что вы находитесь в салоне – магазине. Здесь вы можете не только посмотреть, но и купить понравившуюся вам вещь. Есть желающие купить? (2-3 человека). Но чтобы приобрести вазу, надо ответить на вопросы (вопросы заранее заготовлены и быстро раскладываются в вазы). Кто даст самые полные ответы, тому и будет принадлежать покупка.

(примерные вопросы)

1. Почему тебе понравилась эта ваза?
2. Чем это изделие похоже на работы гжельских мастеров?
3. Как ты думаешь, с любовью мастера украшали своё изделие или нет? Почему?
4. Чтобы ты добавил, исправил в этой работе?

 **7. Итог урока и домашнее задание.**

 Подобрать материал о Хохломе. (Открытки, фотографии, изделия, рисунки).

 **8. Список использованной литературы.**

1. В. А. Барадулин "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987год.
2. Н. М. Сокольникова "Основы композиции" 5 — 8 класс. Издательство "Титул" Обнинск 2001 год.
3. Т. Я. Шпикалова "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва "Просвещение" 1979 год.
4. Большая советская энциклопедия
5. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Н.А Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010;
6. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007;