**ФОРМУЛА ЛЮБВИ**

Конкурсная программа для старшеклассников и молодёжи

*Фанфары. На экране видиоприветствие: ведущие (Юноша и Девушка), идут по коридору в старинных нарядах (на Юноше – фрак и цилиндр, на Девушке – черное платье и широкополая шляпа с цветами. Позднее шляпа и цилиндр украсят авансцену зала, где проходит конкурс).*

*Диалог на экране.*

**Юноша.** Во все времена люди стремились разгадать тайну любви, найти её формулу.

**Девушка.** Сегодня и мы с вами попробуем это сделать. Вы, дорогие зрители…

**Юноша.** И мы, ведущие нашей конкурсной программы - очаровательная *(имя девушки)…*

*Девушка исчезает на экране и выходит из-за кулис.*

**Девушка.** И неподражаемый *(имя юноши).*

*Юноша исчезает на экране и появляется на сцене.*

**Девушка.** Здравствуйте, дамы и господа!

**Юноша.** Мы рады приветствовать вас на праздничном вечере, посвящённом Дню влюблённых!

**Девушка.** И нам никак не обойтись без остроумного…

**Юноша.** Порою ироничного…

**Девушка.** Справедливого…

**Юноша.** Но тактичного…

**Девушка.** Эрудированного…

**Юноша.** И по - настоящему креативного жюри.

*Видиопредставление жюри*

**Юноша.** Жюри в боевой готовности!

**Девушка.** Зрители в нетерпении!

**Юноша.** Участники в волнении!

**Девушка.** Ведущие в радостном предвкушении первого конкурса –«Видиовизитка». Знакомьтесь с нашими парами!

*На экране нон – стопом идёт показ «визиток», заранее подготовленных парами. В конце каждой «визитки» пара – участница появляется на сцене в луче прожектора. К концу конкурса все участники стоят на сцене.*

**Девушка.** Вот они герои нашего праздника, которые сегодня проявит свои разнообразные творческие способности: остроумие, сообразительность, а главное – умение понимать и чувствовать друг друга. Пожелаем им удачи!

*Пары под музыку уходят со сцены.*

*В качестве музыкального сопровождения программы используется музыка Геннадия Гладкова к кинофильму «Формула любви».*

**Юноша.** Мы заметили, что у каждой пары есть свои поклонники, считающие, что именно их пара сегодня достойна победы. Пока члены жюри подводят итоги первого конкурса, а наши пары готовятся ко второму, для вас поёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Видиозаставка конкурса «Песнь + любовь»: фрагмент песни «Уно моменто» из к/ф «Формула любви».*

**Девушка.** Сейчас мы услышим, как наши пары говорят о любви с помощью музыки и поэзии. Начинает наш конкурс… *(этот конкурс начинает пара под последним номером, а заканчивает - под первым.)*

*Конкурс «Песнь+ любовь»*

**Юноша.** Мы стали свидетелями рождения новых песен, которые возможно в будущем возглавит хит – парады, и сейчас авторы и исполнители снова выйдут на сцену под ваши бурные аплодисменты.

*Пары под музыку выходят на сцену.*

*Видиозаставка конкурса «Афоризмы».*

*Пары участвуют, начиная с первой.*

*С экрана звучат незаконченные афоризмы известных людей, пары должны закончить мысль.*

**Девушка.** Сейчас вы услышите мудрые изречения, но не до конца. Каждой паре нужно, минуту посовещавшись друг с другом, закончит мысль. Совсем не обязательно, что ваше мнение совпадёт с авторским, главное, проявить свою сообразительность и умение самостоятельно мыслить.

**Юноша. «**Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога, размышляйте, не всегда точно, но сами» – советует вам немецкий философ Готхольд Лессинг.

*Юноша выносит связку шаров и карточки с афоризмами. (Приложение №1)*

**Девушка.** А вопрос вы выберите сами с помощью шаров: каждому цвету соответствует свой вопрос. И мы приглашаем первую пару - …

*Каждая пара выбирает шарик, Девушка называет цвет,*

*Звучит видиовопрос, пары думают не более одной минуты, отвечают и слушают видиоответ.*

**Юноша.** Да, не зря Софокл назвал ум первым условием для счастья.

**Девушка.** А в нашем случае – и для победы в этом конкурсе.

**Юноша.** И не только в этом, но и в следующем.

*Видиозаставка конкурса «Подарок =х».*

*Устанавливаются мольберты и коробка для мусора.*

*Пары выходят вперёд.*

**Юноша.** В этом конкурсе вам поможет знание друг друга. Каждый будет готовить подарок своей половинке: девочки попробуют себя в литературном жанре – напишут валентинку.

*Девочкам раздаются валентинки, уходят.*

**Девушка.** А вам, ребята, предстоит придумать такой подарок, чтобы ваша половинка догадалась, что он предназначается именно ей. Тут-то вам и понадобится знание друг друга, бумага, фломастеры, клей и фантазия.

*Юноши занимают свои места у мольбертов. Пишут номер пары на обратной стороне листа, начинают работать. Девочки (в отведённом кабинете) печатными буквами пишут валентинки, предварительно поставив номер пары.*

**Девушка.** Ребята сегодня поют, проявляют чудеса сообразительности, занимаются творчеством – легко ли это делать под прицелом сотен внимательных глаз, и особенно оценивающего взгляда жюри? Всё это я говорю к тому, чтобы вы почувствовали себя в роли конкурсантов. Это вопрос для вас.

*Видиовопрос на экране задаёт маленькая девочка: «Один известный французский писатель сказал: «Женщина молода до тех пор…»*

*Юноша с микрофоном подходит к зрителям, затем к жюри за вариантами ответов.*

**Девушка.** Ну что ж, послушаем, как звучит этот афоризм целиком.

*Видиосюжет: «Один известный французский писатель сказал: «Женщина молода до тех пор, пока её любят».*

**Девушка.** Мы выслушали столько интересных мнений, и очень трудно выбрать победителя, а ведь подарок у нас один. Он достанется тому, кто назовёт фамилию этого известного французского писателя *(Гюстав Флобер).*

*Победитель выходит на сцену, называет своё имя и поздравляет всех с праздником, ему вручается подарок.*

**Девушка.** Трудно найти слова, чтобы тебя поняли другие, а как выразить чувства только при помощи звуков, как это делают животные? Давайте прислушаемся. Кому принадлежат эти голоса, может быть, кто-нибудь поймёт и скажет нам, о чём говорят эти животные?

*Конкурс «Голоса животных»: шимпанзе, гепард, лев, лошадь, попугай.*

**Юноша.** Вернёмся из мира животных в мир людей. Приглашаем на сцену прекрасную половину наших пар.

*Девочки выходят на сцену под музыку.*

**Юноша.** Перед вами галерея подарков. Вы должны выбрать тот подарок, который предназначен именно вам и встать рядом с ним с правой стороны.

*Девочки под музыку выбирают подарки.*

**Юноша.** Правильно ли вы выбрали подарки, мы узнаем от их авторов. Ребята, подойдите к своему творению и встаньте слева от него.

*Мальчики под музыку подходят каждый к своему подарку.*

 **Юноша.** В конкурсе учитывают совпадение и художественное исполнение работы. Подарок попал в руки тому, кому он предназначался, у пар №

Как ты догадалась, что этот подарок твой? *(Вопросы девочкам).*

Просим девочек забрать свои подарки и полюбоваться ими в тишине.

*Девочки уходят. В это время помощники выставляют работы девочек на мольберты.*

**Девушка.** Очень приятно получать праздничные поздравления, догадайтесь, какое из них написано для вас, и встаньте справа.

*Мальчики под музыку выбирают подарок - поздравление.*

Поздравления написаны печатными буквами, и поэтому вряд ли мальчики могут узнать валентинку по почерку. Им могут только помочь интуиция и хорошее знание своей партнёрши.

*Просим девочек встать рядом со своим творением слева.*

Валентинка нашла адресата у следующих пар.. Дополнительный бал присуждается за оригинальный текст. Девочки, прочитайте, пожалуйста, свои художественные строчки.

*Девочки читают валентинки.*

Девочки вручите свои валентинки ребятам, удачи вам в следующем конкурсе.

*Участники уходят.*

*Видиозаставка «Танец для двоих».*

*Танцевальный конкурс проходит нон – стопом, начиная с последней пары.*

**Девушка.** Сегодня в нашей программе пары решали уравнение с двумя неизвестными, искали сумму творческих решений, а что у них получилось, мы узнаем, когда члены жюри подведут итоги. Желаем им быстрее справиться со своей задачей.

*Музыка на уход жюри.*

*Пока жюри подводит итоги, исполняются номера х/с (2)*

**Девушка.** И вновь мы приглашаем пары на сцену.

*Пары выходят под музыку с подносами.*

**Юноша.** Дорогие зрители, вы можете выбрать,, кому достанется приз зрительских симпатий, подарив своё бумажное сердечко той паре, которая вам больше всего понравилась.

*Пары под музыку с подносами спускаются в зал.*

**Девушка.** Какой паре достанется приз зрительских симпатий, мы узнаем немного позже.

*Пары отдают подносы, остаются на сцене.*

Разрешите поблагодарить тех, кто помогал нам при подготовке сегодняшней программы и всех. Кто помог превратить обычный вечер в праздник. Дорогие друзья, мы уверены, что вы сейчас поддержите своими аплодисментами членов жюри, которые готовы огласить результаты конкурса.

*Подведение итогов, награждение (начинается с номинаций, 3-го, 2-го места).*

**Девушка.** Уважаемые победители, просим вас поздравить всех с праздником и открыть секрет своей победы.

*Победители подходят к микрофону и говорят.*

**Юноша.** Сегодня мы пытались найти формулу любви и убедились, что у каждого она своя.

**Девушка.** А может быть , и не нужна никакая формула? Пусть любовь будет всегда загадкой, такой же, как этот удивительный праздник – День святого Валентина!

*Финальная песня, поют все участники программы.*

**Юноша.** Наш вечер продолжает праздничная дискотека.

**Девушка.** Я обращаю ваше внимание! На протяжении дискотеки работает почта. Вы можете отправить свои валентинки, поздравления, опустив их в ящик под названием «Тайный друг». Ящик находится в коридоре в районе гардероба. Подписаться можно псевдонимом, но фамилию, имя адресата пишите разборчиво. Авторучками можете воспользоваться, которые находятся на столе рядом с билетной кассой. Почта будет изыматься и вручаться адресату с этой сцены два раза за вечер.

**Юноша.** Желаем вам приятно провести вечер! *Вечер заканчивается дискотекой.*

**Приложение №1**

* Любовь есть не что иное, как *желание счастья другому лицу.* *(Д. Юм)*
* Если хочешь, чтоб тебя любили, - *люби.* *(Сенечка)*
* Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем *чаще они* *случаются.* *(Д. Дидро)*
* Она меня за муки полюбила, а я *её за состраданье к ним*.

*(слова Отелло о Доздемоне)*

* Быть лишенным любви – это *быть без друзей.*
* В этом мире любовь – *украшение людей.*
* Кто любил уж тот *любить не может,* кто сгорел, того *не подожжёшь.*

*(С.А.Есенин)*

* Все влюблённые клянутся исполнить больше, чем могут, и *не исполняют даже возможного.*

**Памятка для жюри**

*Уважаемые члены жюри!*

Благодарим вас за помощь в проведении молодёжной шоу-программы «Формула любви», посвященной Дню всех влюблённых!

 Просим вас оценить выступления пар участников по системе, указанной в оценочной таблице (от 2 до 5 баллов).

***При оценке конкурсов учитывается:***

* В «Видиовизитке» - раскрытие темы знакомства с участниками, оригинальность замысла и исполнения, использование разнообразных художественных средств.
* В конкурсе «Песнь + любовь» - смысл песни, качество исполнения, оригинальность, образность, приветствуется театрализация.
* В конкурсе «Афоризмы» - умение мыслить самостоятельно и принимать решение вместе.
* В конкурсе «Подарок = х» каждый участник пары действует самостоятельно: мальчики создают подарок из бумаги, девочки пишут валентинку, главное – догадаться, какой подарок кому предназначен. В случае правильного отгадывания высший балл – 3. Оценивается художественное исполнение подарка – дополнительно можно поставить не более двух баллов, если нет интересных работ, баллы не ставятся.
* В конкурсе «Танец для двоих» оценивается смысл, образность, пластичность, партнёрство.
* По окончании конкурса баллы суммируются. Парам, набравшим наибольшее количество баллов, присуждается 1-е, 2-е, 3-е места. Остальным присуждается победа в номинациях:

«Самая романтическая пара»;

«Самая артистичная»;

«Самая ироничная»;

«Самая оптимистичная»;

«Самая отважная»;

«Самая оригинальная»;

«Самая пластичная»;

«Самая музыкальная»;

«Самая гармоничная»

(Допускается ваш вариант)

*Успехов в вашем нелёгком труде!*