**Конспект коррекционного занятия по развитию речи у детей с различными формами дизонтогенеза**

Тема: «Пересказ с использованием схематических рисунков»

Цель: учить самостоятельно составлять связное устное высказывание.

Задачи :

***образовательные :***

* углублять знания о тексте и его предметно-смысловой структуре;
* учить различать понятия «набор предложений», «деформированный текст»;
* формировать представления о предметно-смысловой структуре текста в целом и смысловой взаимосвязи его частей;
* развивать умение работать с текстом.

***коррекционные:***

* продолжать учить воспринимать текст с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы;
* развивать мелкую моторику и координацию движений (соблюдать границы строк, соотносить высоту прописных и строчных букв);
* формировать фонематический слух;
* формировать образное мышление и слухоречевую память.

***воспитательные :***

* вырабатывать навыки группового учебного сотрудничества;
* формировать умение определять своё эмоциональное состояние;
* воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе,

Оборудование :

* интерактивная доска;
* таблица к тексту;
* карточки для учащихся (разрезной текст) ;
* набор предложений и текст (в мультимедийном варианте);
* памятка «» структура текста;
* конверты, карточки с заданиями текста;
* простой и цветные карандаши;
* листы белой бумаги.

Ход урока:

**1 .Организационный момент.** Дети встают, приветствуя учителя.

Логопед : Так проверь сейчас ,дружок,

 Ты готов начать урок?

 Дети : Всё на месте.

Всё в порядке,

Ручки, книжки и тетрадки.

**2. Создание учебной мотивации.** Начнём занятие с теста. Ответив на его вопросы, мы проверим свои знания. Из предложенных вариантов А и Б надо выбрать один, на ваш взгляд, правильный. Обведите нужную букву кружком. Цвет карандаша выберете самостоятельно.

Проверим правильность выполне­ния теста по таблице.

Кто догадался, над чем мы про­должим работать?

Дети отвечают.

Верно.

**3. целеполагание:** Сегодня мы продолжим работу с текстом. Будем опреде­лять его структуру, смысл каж­дой части пересказывать его содержание.

**4. учебная деятельность:**

* **Усвоение понятий «текст», «набор предложений», «деформированный текст»**

Логопед: Прочитайте две за­писи на доске. Попробуйте опре­делить, где записан текст? Дока­жите свои ответы.

*Ночью выпал первый снег. Все зву­ки замерли. Вдруг раздался громкий лай. Пушистое одеяло укрыло землю. Часто дуют холодные ветры.*

*Ночью выпал снег. Намело боль­шие сугробы. Как очистить улицы? На помощь людям пришли машины. Сне­гоочистительные машины расчищали заносы на дорогах.*

Дети: ( Вторая запись — это текст. Он состоит из нескольких предложений, объединенных между собой по смыслу и грам­матически.)

Логопед. В чем выражает­ся общий смысл? Кто увидел грамматические связи?

Дети. (Общий смысл: все предложения говорят об уборке снега. Грамматические связи: два предложения тесно связаны (вопросительное и повествова­тельное). Одно предложение за­канчивается словом «машины», а другое начинается со словосо­четания «снегоуборочные маши­ны»).

Логопед. Почему вы реши­ли, что первая запись — это не текст, а набор предложений?

Дети отвечают.

Логопед. Итак, мы уже умеем отличать текст от набора предложений. А хотите узнать, что такое **дефор­мированный текст?** Возможно, вы когда-то встречали его в комик­сах. У вас на карточках есть де­формированные тексты, которые называются «Ежик и кот» и «Оказал помощь».для работы с текстами разделимся на две группы.

Учащиеся по желанию выбирают текст и организовывают группы.

Логопед. Чтобы вам легче было работать с текстом, давайте подготовим наши глазки и выполним гимнастику.

* **Физкультпауза (на укрепление мышц вокруг глаз):**

Посмотрите вверх; вниз; налево ; направо. Повторить 5 раз.

Повращайте глазами сначала по часовой стрелке, затем -против.

Закройте глаза и посмотрите как можно выше вверх, рас­слабьтесь.

Откройте глаза шире и смотрите в одну точку (5 секунд). Расслабьте глазные мышцы и повторите упражнение.

Закройте глаза, прижмите к ним ладони. Спрячьте глазки на 5 секунд.

Физкультпауза проводится под музыкальное сопровождение (использование музыкальных файлов интерактивной доски)

* **Работа с деформированным текстом**

 Логопед. Про­читайте текст про себя. Почему его трудно понять?

На партах лежат карточки с напе­чатанным и разрезанным на части текстом для каждой группы.

1 группа: «Ёжик и кот»

**Однажды случилась беда с бере­зой. Треснула и прижалась к земле самая большая ветка. Вскоре под тон­кой кожицей появились личинки. Бе­реза на глазах стала гибнуть.**

2 группа: «Оказал помощь»

**Вскоре береза помолодела, осве­жилась. Рана затянулась.**

**На помощь ей прилетел из леса дятел. Он стал обследовать дерево своим крепким клювом, словно врач. Шаг за шагом лесной доктор осмотрел** **больной сук, избавил его от недуга.**

Дети. (В этом тексте непра­вильно расположены части).

Логопед. Действительно, текст, в котором части идут не по порядку называется деформи­рованным. Попробуйте расположить части текста правильно. Ис­пользуйте памятку и свои знания о структуре текста. Каждая группа получает памятку.

Логопед. Я думаю, что вам хотелось бы сделать рисунок к этим текстам. НО сначала давайте подготовим наши пальчики.

* **Пальчиковая игра «Раз, цветочек»**

**Раз — цветочек,**

**Два — цветочек,** (Дети поочередно показывают ла­дони с растопыренными пальцами.)

**Ежики, ежики**. (Сжимают и разжимают ладони.)

**Наточили, наточили ,** (Скользят ладонью о ладонь.)

**Ножнички, ножнички.** (Скрещивают перед собой руки или указательный и средний пальцы.)

**Побежали, побежали**

**Пальчики, пальчики.** («Бегают» пальцами.)

Логопед : а теперь нарисуйте рисунок- схему к каждой части текста. Распределите какую часть вы хотели бы проиллюстрировать.

Дети рисуют 5—7 мин. По оконча­нии работы они устно воссоздают текст, опираясь на свой рисунок.(логопед не исправляет и не вмешивается в процесс рассказа)

* **Работа над смысловой структурой текста**

Логопед. Спасибо за ваши рассказы. Давайте поучимся тому, как сделать рассказ ещё интереснее.

Вы знаете, что тек­сты (рассказы, сказки) имеют свое строение, в них есть части, которые следуют друг за другом в определенном порядке. Когда мы говорим, то обязательно ду­маем, с чего начать, о чем гово­рить потом и чем закончить. Ина­че хороший рассказ не получит­ся.

На сколько частей разделены ваши тексты?

Д е т и. (В тексте три части

Л о г о п ед. Вспомните, какие бывают части текста. Если затруд­няетесь, обратитесь к памятке «Структура текста».

Д е т и.: на­чало, основная часть и конец.

Л о г о п ед. Прочитайте текст еще раз. Когда, на ваш взгляд, первая часть закончится, покажите рисунок.

О чем мы узнали из первой части?

Дети. В первой части мы уз­нали о том, что ………….

Логопед. Значит, в начале текста мы как бы готовим слу­шателя к тому, о чем в дальней­шем пойдет речь. Прочитайте продолжение текста. Когда, на ваш взгляд, закончится основная часть, поднимите рисунок к этой ча­сти.

 Что мы узнали из нее?

Дети. Историю о том, как ……...

Логопед. Прочитайте за­ключительную часть текста.

О чем в ней говорится?

Д е т и. В третьей части говорит­ся о том, что …….

Логопед. Рассказ окончен. Итак, сколько частей мы насчи­тали в тексте?

Дети: Мы определили в тексте три части.

Логопед: Три части нужны для того, чтобы в первой подго­товить к тому, о чем дальше пой­дет речь, в средней — сказать са­мое главное, а в последней сде­лать вывод.

Давайте перескажем истории о ёжике и берёзе ещё раз, соблюдая эти правила.

Дети пересказывают тексты своей группы, рассказы более логичные и наиболее полно отражают содержание текста.

**5. Подведение итогов**

Логопед: ребята, какой из пересказов (первый или в конце урока) кажется более интересным? Что помогло вам сделать свой рассказ интересным

Д е т и. . Разделение текста на части и рисунки к ним.

**6 .Рефлексия эмоционального состояния**

Логопед :(показывает де­тям рисунки на интерактивной доске). Вы много работали. А теперь посмотрите на эти символы и найдите среди них свое состояние. Нам важно это знать.



Логопед (анализирует выбор). Я очень рада , что вы уходите с хорошим настроением. А Пете , который огорчился, давайте подарим наши рисунки, чтобы и ему стало лучше от нашего внимания.