Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №9

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ СОШ №9

 «\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Жиркина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

 **1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Пригодская Надежда Валентиновна, учитель изобразительного искусства первой категории |

г. Красногорск

2013

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка  | 2 |
| Общая характеристика учебного предмета | 3 |
| Описание места учебного предмета в учебном плане | 4 |
| Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета | 4 |
| Требования к результатам освоения учебного предмета | 5 |
| Содержание учебного предмета | 9 |
| Календарно-тематическое планирование | 10 |
| Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса | 19 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наукиРФ от 6 октября 2009№ 373) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться), с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждений», примерной программы общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. с учётом Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Формы контроля**: учебный рисунок.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

 — изобразительная художественная деятельность;

 — декоративная художественная деятельность;

 — конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Требования к результатам освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** |
| **1ч** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** – 9 ч.Изображения всюду вокруг нас.Мастер Изображения учит нас видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объёме.Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо (настроение)Художники и зрители (обобщение темы). | **9** | **9** |
| **2ч** | **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** – 7ч.Мир полон украшений.Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.Красивые рыбы.Украшения птиц.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник.  | **7** | **7** |
| **3ч** | **Раздел 3:Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки.** – 9 ч.Постройка в нашей жизни.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город.Всё имеет своё строение.Постройка предметов (упаковок).Город, в котором мы живём. | **9** | **9** |
| **4ч** |  **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**– 8ч.Совместная работа трёх Братьев Мастеров. «Сказочная страна». Создание панно.«Праздник весны». Конструирование из бумаги.Урок любование. Умение видеть.Здравствуй, лето!».  | **8** | **8** |
|  | **Итого:**  | **33** | **33** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое****и информационно-техническое обеспечение** | **Дата****Планируемая****1а/1б/****1в** | **Дата фактическая****1а/1б/****1в** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **1 четверть (9ч)** **Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. (9 ч)** |  |  |
| 1 | **Изображения всюду вокруг нас.** | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | Познавательные УУД:- *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;Регулятивные УУД:- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;- *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Адекватная мотивация учебной деятельности. | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.***Рассуждать*** *о содержании рисунков, сделанных детьми.***Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.**Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. | Учебник.Презентация «Мир глазами художника» |  |  |
| 2  | **Мастер Изображения учит видеть.** | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.**Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. | цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей. |  |  |
| 3  | **Изображать можно пятном.** | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы | . **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.**Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.***Видеть*** *зрительную метафору —* ***находить*** *потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и* ***проявлять*** *его путем дорисовки.***Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской | презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.) |  |  |
| 4 | **Изображать можно в объеме.**  | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения**Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).***Воспринимать*** *выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).* | слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка |  |  |
| 5 | **Изображать можно линией.** | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» |  **Познавательные:** - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;- сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлятьвозможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.**Коммуникативные:**последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).**Регулятивные:**самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. | Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер ,простой карандаш, гелевая ручка).Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.. |  |  |
| 67 | **Разноцветные краски****Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками**Научится** выражать настроения в изображении.Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. ***Цвет и краски в произведениях художников*** | ***Соотносить*** *цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.* *д.), приводить примеры*.**Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. **Изображать** радость или грусть. |  Презентация по теме.Плотная бумага, краски. |  |  |
| 8-9 | **Художники и зрители** (обобщение) Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ. | **Понимать роль художника в** создании всех предметов в доме.**Осознавать** неразрывную связь всех сторон жизни человека с трудом художника.**Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.**Участвовать** в обсуждении выставки. | презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.. |  |  |
|  **2 четверть (7ч)** **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**  |
| 1 | **Мир полон украшений**. | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | Познавательные УУД:- *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;Регулятивные УУД:- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;- *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности .***Наблюдать*** *и* ***эстетически оценивать*** *украшения в природе.***Любоваться** красотой природы.**Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумагаслайды различных поверхностей6 кора, мох, рябь на воде и т.д.ага |  |  |
| 2 |  **Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.** | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы .**Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.**Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж | **Любоваться** красотой природы.**Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага. |  |  |
| 3 | **Красивые рыбы.** | . **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.***Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.**Изображать** (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер |  |  |
| 4 | **Украшения птиц.** | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать птиц узорами в технике коллаж Материал разной фактуры. Коллаж**Научится**: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг | презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей |  |  |
| 5 | **Узоры, которые создали люди.** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.**Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | гуашь, кисти, листы цв. бумаги |  |  |
| 6 | **Как украшает себя человек.** | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах.*А****нализировать*** *украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.* **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага |  |  |
| 7 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник.** | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.**Приобретать** новые навыки работы с бумагой. |  |  | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года | выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей |  |  |
| **3 четверть (9ч)****Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.(9ч)** |
| 1 | **Постройки в нашей жизни**. | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | Познавательные УУД:- *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;Регулятивные УУД:- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;- *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | презентацияиллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага |  |  |
| 2 | **Домики, которые построила природа.**  | **Обучающиеся научатся Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции. | иллюстрации к сказкам «Вини-Пух…», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага |  |  |
| 3-4 | **Дом снаружи и внутри.** | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | .**Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей |  |  |
| 5-6 | **Строим город**  | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животныхв технике аппликации.**Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий . | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.**Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.**Конструировать**(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный | .презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей |  |  |
| 7-8 | **Все имеет свое строение.** **Постройка предметов****(упаковок)** | **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. | презентация, цв. бумага, ножницы, клей |  |  |
| 9 | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** | **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).Обсуждение работы | ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры |  |  |
| **4 четверть (8ч)** **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу( 8ч.)**  |
| 1-2 | **Совместная работа трёх Братьев Мастеров.** |  **Научатся** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров**Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | Познавательные УУД:- *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*; - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;Регулятивные УУД:- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).**Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе ***Анализировать*** *деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного*). | презентация о разный видах искусств |  |  |
| 3-4. | **«Сказочная страна» Создание панно.** | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Создание** коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса**Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти |  |  |
| 5-6 | **Праздник весны. Конструирование из бумаги.** | **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Наблюдать и анализировать** природные пространственные формы.**Фантазировать, придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции**Учиться** поэтическому видению мира.**Любоваться** красотой природы**Наблюдать** живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности | презентация, гуашь, бумага, кисти |  |  |
| 7 | **Урок любование. Умение видеть.** | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Учиться** поэтическому видению мира.**Любоваться** красотой природы**Наблюдать** живую природу с точки зрения трёх Мастеров. | Мультимедийная презентация.Бумага, акварель, мелки. |  |  |
| 8 | **«Здравствуй, лето!»** | **Научится:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы | **Умение видеть**. Развитие зрительских навыков.**Создание** композиции по впечатлениям от летней природы.**Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | Мультимедийная презентация.Бумага, акварель, мелки. |  |  |

 Итого 33ч

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. В комплект входят следующие издания:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Неменский Б.М. | Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы.Программы общеобразовательных учреждений. | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Неменский Б.М | Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского | 2012 | Москва «Просвещение» |
| 3 | Неменская Л.А. | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений  | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 4 | Неменский Б.М.  | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя | 2008 | Москва «Просвещение» |
| 5 | Коротеева Е.И. | Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы | 2009 | Москва «Просвещение» |

**Описание материально-технического обеспечения**

**Библиотечный фонд:**

1.Энциклопедии по искусству, справочные пособия

2. Альбомы по искусству

 3.Книги о художниках

 4 Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

 5.Словарь по искусству

 **Печатные пособия:**

 1 Портреты русских и зарубежных художников

 2 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

 3 Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

 4 Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

**Информационно-коммуникативные средства:**

1.Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники.

2.Электронные библиотеки по искусству.

3. Игровые художественные компьютерные программы.

**Технические средства обучения:**

1. CD/DVD проигрыватели
2. Телевизор
3. Видеомагнитофон
4. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
5. Слайд-проектор
6. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
7. Графический планшет.

 **Экранно-звуковые пособия:**

Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

DVD – фильмы , презентации на CD, DVD дисках.

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании ШМО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2013Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_ Т.А.Долгушина | «Согласовано»«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Соколова |