Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 1

муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области

**Сценарий игрового занятия в кружке « Бисероплетение»**

**«Фабрика новогодних игрушек»**

Автор-составитель: воспитатель ГПД, руководитель кружка «Бисероплетение»

Силина О. С.

2014-2015 уч. год

**Цель:**

способствовать формированию стойкого интереса к бисероплетению, заинтересованности в самостоятельном совершенствовании умений и навыков в данном виде декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

-закрепление знаний о материалах и инструментах, используемых в работе с бисером;

-закрепление навыков плоского параллельного и ажурного плетения;

-воспитание бережного отношения к материалам для бисероплетения, усидчивости, аккуратности;

-расширение знаний детей по истории появления бисера и бисероплетения.

**Материалы и инструменты:**

Бисер (№10, № 8) и бусины для выполнения поделок, проволока для бисероплетения, ножницы, салфетки льняные.

**Наглядный материал:**

Схемы плетения из бисера, образцы работ из бисера.

**Оборудование:**

Музыкальный проигрыватель, диск с новогодними песнями.

**Оформление:**

Празднично оформленный класс (к Новому году), новогодняя ёлка без игрушек.

**Теоретическая часть.**

**Педагог.** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Но прежде чем начать его, давайте вспомним и расскажем нашим гостям о том, что такое бисероплетение, вспомним историю возникновения бисера и бисероплетения в нашей стране.

**Дети. Рассказ «Из истории возникновения бисера и бисероплетения».**

Однажды, в очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и развели костер, который обложили кусками соды. Утром, разгребая золу, купцы обнаружили твердый слиток, это было стекло. Так вскоре появились стеклянные бусы разных форм и размеров. В 17 веке в России начинают работать стекольные заводы. Петр 1 посылает мастеров за границу учиться стекольному делу и изготовления бисера. Большой вклад в развитие стеклоделия и изготовления бисера в России внес М.В. Ломоносов. В своем стихотворении о пользе стекла он писал:

*Так в бисере стекло, подобно жемчугу,*

*Любимо по всему земному ходит кругу,*

*Им красится народ в полуношных степях,*

*Им красится Арап на южных берегах.*

**Педагог.** Бисероплетение является древнейшим народным искусством, когда то оно было забыто в нашей стране и вот теперь люди вспомнили о нём, стали совершенствовать техники плетения, придумывать новые схемы плетения. И вот на свет появились новые изделия из бисера – игрушки, цветы, выполненные из бисера шапочки, блузки, накидки на плечи и даже платья.

Вот наверно поэтому это прикладное искусство получило такой широкий размах в настоящее время. Бисероплетению стали посвящать стихи. Ещё Александр Блок писал в своём стихотворении:

Бледна, с лицом

К столу склонённым,

Ты нижешь

Бисерную нить…

**Педагог.** Ребята, посещающие наш кружок посвящают это стихотворение бисеру…

***Дети.***

***«Ода бисеру»***

Из бисера колье, серёжки украсят женское лицо,

А вот – гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо…

Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо-свет.

Недаром, бисероплетенье так популярно сотни лет.

Ценился бисер средь народа, он украшал наряд и быт.

Менялись вкусы, стиль и мода, но бисер всё же не забыт.

Он может вышивкой стать гладкой, цветком прекрасным и жгутом.

И остаётся он загадкой – волшебной, сказочной притом.

Возрос вновь интерес к дизайну, к вещам красивым и словам.

Кружок бисероплетенья тайну всегда откроет нам и вам.

**Педагог.** А теперь давайте вспомним, какие техники плетения мы с вами используем в процессе выполнения различных поделок. Я буду показывать вам работу из бисера, а вы будете называть технику плетения, (поделки: ёлка, бабочки, снежинка, роза, игрушки: Снегурочка, Золушка, Нептун, Мальвина).

(Дети называют техники плетения, в которых выполнены эти работы: петельное, параллельное, ажурное, французская техника плетения - низание дугами, «мозаика по кругу», кирпичный стежок).

**Педагог.** А теперь давайте вспомним, какие материалы и инструменты нам нужны для работы.

**Дети.** Материалы: бисер, бусины, рубка, стеклярус, проволока, леска. Инструменты: ножницы, бисерные иглы, маникюрные кусачки. Бисер при работе высыпается на льняную салфетку.

**Педагог**. При работе с проволокой, ножницами мы должны соблюдать правила техники безопасности. Давайте их вспомним и назовём их.

**Дети называют правила техники безопасности при работе с проволокой и ножницами.**

**Практическая часть.**

**Педагог.** Какой скоро праздник?

**Дети.** Новый год.

**Педагог.** Почему вы любите этот праздник?

**Дети.** Дед мороз приносит нам подарки, мы весело проводим праздник, наряжаем ёлку.

**Педагог.** Наверно вы уже заметили, что наш зал украшен по-новогоднему, и в центре стоит новогодняя ель. А что не хватает здесь для настоящего праздника?

**Дети.** Новогодних игрушек на ёлке.

**Педагог**. Правильно. Сегодня мы с вами будем украшать нашу ёлку.

*Работа в группах.*

**Педагог.** Сегодня у нас необычное занятие-игра «Фабрика новогодних игрушек». Все участники игры делятся на 2 команды – цеха по производству и сборке Новогодних игрушек. Начальником производства буду я. А ещё у нас, как и на каждом предприятии, будет своя бухгалтерия (педагоги, присутствующие на занятии), которая будет начислять и выплачивать зарплату за выполненную работу. Но зарплата у нас на фабрике будет выдаваться не в настоящих рублях, а в сказочных, новогодних.

(Деление участников на 2 команды, дети выбирают начальника цеха).

**Педагог.** После того, как все участники игры заняли свои рабочие места в цехах, начальник цеха (участник игры) проверяет, как подготовлены рабочие места (материалы, инструменты, салфетки для бисера, правила техники безопасности). Я как директор фабрики выдаю материалы для работы начальникам цехов, а также заранее приготовленные детали для сборки новогодних игрушек. Задание: всем работникам фабрики необходимо либо усовершенствовать эти новогодние игрушки, либо собрать игрушки из отдельных деталей, которые мы с вами заготовили на занятиях кружка. В своей работе можно пользоваться схемами плетения, которые я вам выдам в качестве наглядного материала. Чтобы наши гости тоже не скучали – они будут работать в цехе, который будет завершать нашу работу по изготовлению ёлочной игрушки. Они к новогодним игрушкам прикрепят блестящие верёвочки, за которые можно повесить игрушку не ёлку.

*Педагог выдает детям (начальникам цехов) детали для сборки игрушек, материалы, объявляет о начале рабочей смены. Дети приступают к выполнению задания, начальник цеха контролирует выполнение работы. Выполнение работы происходит под музыкальное сопровождение(фонограммы новогодних песен).*

***Танцевальная физкультминутка:*** *в класс входит Снеговик и показывает ритмичные движения под фонограмму песни «Кабы не было зимы», дети повторяют.*

*По окончании работы начальник фабрики игрушек (педагог) проверяет качество выполненной продукции.*

**Педагог.** После проверки качества выполненной работы я разрешаю вам украсить Новогоднюю ёлку вашими игрушками (Дети украшают ёлку).

**Педагог.** Теперь наша ёлка совсем похожа на новогоднюю.

**Педагог.** А теперь подходим к самому приятному в нашей работе – выплате зарплаты. Предоставим слово нашей бухгалтерии.

*Подведение итогов занятия, награждение детей подарками-сюрпризами.*