Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №9

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №9

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Жиркина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(базовый уровень)**

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Пригодская Надежда Валентиновна, учитель изобразительного искусства первой категории |

г. Красногорск

2013

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 2 |
| Общая характеристика учебного предмета | 3 |
| Описание места учебного предмета в учебном плане | 4 |
| Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета | 4 |
| Требования к результатам освоения учебного предмета | 6 |
| Содержание учебного предмета | 8 |
| Календарно-тематическое планирование | 9 |
| Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса | 26 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и наукиРФ от 6 октября 2009№ 373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждений», программой общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Рабочая программа ориентирована на учебник Коротеевой Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2011 г.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Формы контроля:**  учебный рисунок, тесты, проекты.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю — 34 ч в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к результатам освоения учебного предмета**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** | |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Раздел 1: Чем и как работают художники** – 9 ч.  Три основные краски, строящие многоцветие мира.  Пять красок – всё богатство цвета и тона.  Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объёме.  Выразительные возможности бумаги.  Для художника любой материал может стать выразительным.(обобщение темы) | **9** | **9** |
| **2** | **Раздел 2: Реальность и фантазия** – 7ч.  Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  **Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)** | **7** | **7** |
| **3** | **Раздел 3:О чём говорит искусство** – 10 ч.  Выражение характера изображаемых животных.  Выражение характера человека в изображении; мужской образ.  Выражение характера человека в изображении; женский образ.  Образ человека и его характер, выраженный в объёме.  Изображение природы в разных состояниях.  Выражение характера человека через украшения.  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. | **10** | **10** |
| **4** | **Раздел 4: Как говорит искусство** – 8ч.  Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета.  Линия как средство выражения: ритм линий.  Линия как средство выражения: характер линий.  Ритм пятен как средство выражения.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средство выразительности.  Обобщающий урок года. | **8** | **8** |
|  | **Итого:** | **34** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое**  **и информационно-техническое обеспечение** | | **Дата**  **планируемая** | | **Дата фактическая** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **1 четверть (9ч)**  **Чем и как работают художники (9 ч)** | | | | | |  | | | |  |
| **1** | **Три основные краски, строящие многоцветие мира** | Обучающийся **научится:**  - получать новые цвета путем смешивания;  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изме-  нять их эмоциональ-  ную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;  - создавать, изображать на плоскости графическими средствами (акварель, гуашь, тушь, мелки) различные по настроению пейзажи; | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть раб оты с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | Презентация по теме «Три основные краски» Бумага, кисти, гуашь | |  | |  |
| **2** | **Пять красок – всё богатство цвета и тона.** | Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.  Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью.  Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. | Презентация по теме урока. Бумага, кисти, гуашь | | |  |  |
| **3** | **Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.** | **Овладеет** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, с помощью линии, навыками работы кистью и краской, графическими материалами. | Расширять знания о художественных материалах.  Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  Овладевать первичными знаниями перспективы.  Изображатьосенний лес, используя выразительные возможности материалов | Программа Paint для учителя с проецированием на экран  Бумага, кисти, клише, гуашь. | | |  |  |
| **4** | **Выразительные возможности аппликации.** | **Овладеет** первичными навыками изображения в объеме при помощи пластилина и создания геометрических форм из бумаги, листьев. | Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создаватьковрик на тему осенней земли, опавших листьев. | Альбомная бумага, цветная бумага. | | |  |  |
| **5** | **Выразительные возможности графических материалов.** | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность **научиться:**  - находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; |  |  | Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.  Осваивать приёмы работы графическими материалами.  Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  Изображать,используя графические материалы, зимний лес. | Программа Paint для учителя с проецированием на экран  Фломастеры, мелки,  Карандаш  Гелевая ручка | | |  |  |
| **6** | **Выразительность материалов для работы в объёме.** | **Овладеет** первичными навыками изображения в объеме при помощи пластилина и создания геометрических форм из бумаги | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.  Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Овладевать приёмами работы с пластилином.  Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. | Презентация по теме.  Плотная бумага маленького формата, пластилин. | | |  |  |
| **7** | **Выразительные возможности бумаги.** | **Научится** экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе смешений и наложений различных цветовых пятен; | Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.  Овладевать приёмами работы с бумагой.  Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. | Презентация по теме.  Плотная бумага маленького формата, | | |  |  |
| **8-9** | **Для художника любой материал может стать выразительным.(обобщение темы)** | **Научится** воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях. |  |  | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Презентация по теме.  Видео фильм о художниках | | |  |  |
| **2 четверть (7ч)**  **Реальность и фантазия (7час)** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Изображение и реальность** | Обучающийся **научится:**  - соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта;  **Научится**  - выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков;  **Научится**  - изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц;  - рисовать с натуры объекты;  - выполнять кистью простейшие элементы растительного узора; | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.  Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.  Передавать в изображении характер выбранного животного.  Закреплятьнавыки работы от общего к частному. | Мультимедийная презентация «Животные»  Краски, фломастеры, карандаши |  | | |  |
| **2** | **Изображение и фантазия** | . Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  Придумывать выразительные фантастические образы животных.  Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. | Видеофильм .  Цветная и , гуашь или восковые мелки.белая бумага |  | | |  |
| **3** | **Украшение и реальность** | Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом. | Мультимедийная презентация о украшении в природе |  | | |  |
| **4** | **Украшение и фантазия.** | **Научится** выполнять моделирование объектов, планировать работу и следовать инструкции;  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  - использовать в работе гуашь, мелки. | Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.  Осваивать приёмы создания орнамента.  Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.  Работатьграфическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. | Тушь, палочка, белая или цветная бумага. |  | | |  |
| **5** | **Постройка и реальность** | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. | Мультимедийная презентация «Архитектура»  Белая и цветная бумага, ножницы, клей. |  | | |  |
| **6** | **Постройка и фантазия** | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность **научиться:**  - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства  **-** видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приёмы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. | Презентация «Необычные здания» |  | | |  |
| **7** | **Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)** |  |  | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).  Конструировать и украшать ёлочные украшения.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Выставка работ. |  | | |  |
| **3 четверть (10ч)**  **О чём говорит художник - (10ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Выражение характера изображаемых животных.** | Обучающийся **научится**:  - изображать контрастные состояния природы;  - рисовать силуэты животных;  - передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | У | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.  Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать навыки работы гуашью. | Бумага, карандаши, фломастеры |  | | |  |
| **2-3** | **Выражение характера человека в изображении; мужской образ** | правильно разводить и смешивать гуашевые краски;  - **изображать** мужской и женский образ, передавая его характер;  - выполнять коллективную творческую работу; | Характеризовать доброго и злого сказочных героев.  Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.  Учиться изображать эмоциональное состояние человека.  Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. | Мультимедийная презентация «Мужской обр Краски, фломастеры, карандаши аз» |  | | |  |
| **4-5** | **Выражение характера человека в изображении; женский образ.** | - самостоятельно **выбирать** материалы для творчества;  - **сравнивать** виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); | Создаватьпротивоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства | Мультимедийная презентация «Женский образ»  Краски, фломастеры, карандаши. |  | | |  |
| **6** | **Образ человека и его характер, выраженный в объёме.** | **узнавать** отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  - составлять орнамент; | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.  Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.  Овладевать приёмами работы с пластилином.  Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером. | Мультимедийная презентация  «Скульптура»  Пластилин |  | | |  |
| **7-8** | **Изображение природы в различных состояниях.** | - **передавать** настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы;  - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. | Наблюдать природу в различных состояниях.  Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Развиватьколористические навыки работы гуашью. | Мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. |  | | |  |
| **9** | **Выражение характера человека через украшения.** | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность **научиться**:  - рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, выражать их характер через украшения. | . Понимать роль украшения в жизни человека.  Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.  Создавать декоративные композиции заданной формы.  Украшатькокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. | Мелки, бумага, кисть, цветная бумага. Презентация «Праздничный город». |  | | |  |
| **10** | **В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.** | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность **научиться**:  изображать предметы современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;  - коллективной творческой деятельности. | Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  Приобретать опыт творческой работы  Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оцениватьсобственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. | Программа Paint для учителя с проецированием на экран |  | | |  |
| **4 четверть.(8ч)**  **Как говорит художник. (8ч)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.** | Обучающийся **научится**:  - составлять тёплые и холодные цвета;  - высказывать простейшие суждения о картинах;  - передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | Познавательные УУД:  - *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;  - *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  Регулятивные УУД:  - *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,  - *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь составлять тёплые и холодные цвета.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображатьпростые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.). | Мультимедийная презентация  «Цвет»  Краски. |  | | |  |
| **2** | **Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета.** | **Научится**  - компоновать сюжетный рисунок;  - сравнивать различные виды изобразительного искусства;  - использовать линии для изображения характера работы; | Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.  Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  Закреплятьумение работать кистью. | Мультимедийная презентация  «Цвет»  Краски. |  | | |  |
| **3.** | **Линия как средство выражения: ритм линий.** | **Научится**  - использовать линии для изображения характера работы;  -показа ритма. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.  Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. | Презентация  «Пейзаж в графики»  Карандаши, фломастеры, гелевая ручка |  | | |  |
| **4** | **Линия как средство выражения: характер линий.** | **Научится**  - компоновать сюжетный рисунок;  - использовать линии для изображения характера работы; | Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.  Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.  Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.  Изображатьветки деревьев с определённым характером и настроением. | Мультимедийная презентация.  Бумага, , мелки. |  | | |  |
| **5** | **Ритм пятен как средство выражения.** | **Научится**  - составлять композицию в технике аппликации;  - применять различные приёмы работы кистью;  - правильно разводить гуашевые краски. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать, что такое ритм.  Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.  Развиватьнавыки творческой работы в технике обрывной аппликации. | Мультимедийная презентация.  Краски |  | | |  |
| **6.** | **Пропорции выражают характер.** | **Научится** выражать характер предмета через пропорции предмета. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать, что такое пропорции.  Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | Мульфильм, сказки |  | | |  |
| **7** | **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средство выразительности.** | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность **научиться**:  - передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; |  |  | Повторять и закреплять полученные знания и умения.  Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».  Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнятьработу в границах заданной роли. | Презентация по теме. |  | | |  |
| **8** | **Обобщающий урок года.** | - воспринимать иобсуждатьвыставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. |  |  | Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. | Выставка работ. |  | | |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Данная программа обеспечена учебно-метадическими комплектами для 1-4 классов общеобазовательных учреждений. В комплект входят следующие издания:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Неменский Б.М. | Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы.Программы общеобразовательных учреждений. | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Неменский Б.М | Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского | 2012 | Москва «Просвещение» |
| 3 | Коротеева Е.И. | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений ./Под ред. Неменского Б.М. | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 4 | Неменский Б.М. | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя | 2008 | Москва «Просвещение» |
| 5 | Коротеева Е.И. | Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы | 2009 | Москва «Просвещение» |

**Описание материально-технического обеспечения**

Библиотечный фонд:

1.Энциклопедии по искусству, справочные пособия

2. Альбомы по искусству

3.Книги о художниках

4 Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

5.Словарь по искусству

Печатные пособия:

1 Портреты русских и зарубежных художников

2 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3 Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

4 Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Информационно-коммуникативные средства:

1.Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники.

2.Электронные библиотеки по искусству.

3. Игровые художественные компьютерные программы.

Технические средства обучения:

1. CD/DVD проигрыватели
2. Телевизор
3. Видеомагнитофон
4. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
5. Слайд-проектор
6. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
7. Графический планшет.

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

DVD – фильмы , презентации на CD, DVD дисках.

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  На заседании ШМО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2013  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ Т.А.Долгушина | «Согласовано»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Соколова |