

Рассмотрим тему важности социального партнерства в интересах детства на проблемах самовыражения подростков, проблемах слабой включенности детей с нетрадиционными взглядами на жизнь (белые вороны, неформалы, двоечники) в общественную жизнь, а так же раскрытие внутренних скрытых талантов через работу в редакции школьной газете «ЗВОНОК».

Организованное журналистское объединение школьников просто невозможно без социальных взаимодействий по самой своей природе.

Журналистика - общественная деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через средства массовой информации. В самом определении понятия «Журналистика» заложен смысл социального партнерства. Школьная же журналистика в десятки раз преумножает значение социального партнерства в своей деятельности.

Чтобы школьнику написать материал в газету, ему необходимо собрать информацию о теме своего маленького шедевра: спросить, увидеть, услышать, попробовать – все это аспекты социального взаимодействия. Как можно написать о школьном социально-культурном событии, например, о субботнике, не приняв в нем участие.

Школьная редакция имеет целую паутину социальных связей.

В первую очередь юные журналисты взаимодействуют с общеобразовательным учреждением на котором базируются. В частности, редакция школьной газеты «ЗВОНОК» взаимодействует со школой № 383, входит в воспитательную систему школы. В первую очередь стоит отметить материальную сторону взаимодействия – предоставление помещения, технической поддержки (компьютеры, программное обеспечение, средства печати). Следующий пункт взаимодействия – круг читателей, которые состоят из не задействованных в авторской деятельности учащихся школы и ее сотрудников, по сути – одноклассников и учителей юных корреспондентов. Невозможно не отметить, высокую степень активности

корреспондентов в общешкольных событиях, за счет активной жизненной позиции в общем.

Дом детского творчества, так же как и множество школ Красносельского района, имеет на своей базе газету и объединяет юных журналистов района. Дом творчества накапливает методическую базу, школьникам приятно видеть свои материалы на страницах районного издания, появляется возможность сравнить себя с другими, развивается способность к самоанализу. Чего уж говорить об участии в общих районных событиях...

Несомненно, объектами социальных связей, а нередко и субъектами для редакции школьной газеты «ЗВОНОК» являются упомянутые выше редакции соседствующих школьных газет. Обмен опытом способствует развитию, продвижению и популяризации продуктов журналистской деятельности, особенно актуально стало взаимодействие между редакциями в условиях повсеместной информатизации, когда не надо искать дополнительное финансирование на тиражирование газет и журналов, а достаточно поместить его в сеть Интернет.

Журналистская деятельность подразумевает хорошую отдачу, социальный рост, который необходим для социализации подростков в период переходного возраста, для формирования самооценки и своего «Я». Для успешного социального роста юных журналистов неотъемлемую роль играют общегородские учреждения и организации, такие как Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных, Общественное движение «Союз юных Петербуржцев», Лига юных журналистов и др. Участвуя в фестивалях, конкурсах, форумах подростковой журналистики поощрением считаются путевки в лучшие детские лагеря России, такие как «Зеркальный», «Орленок» - в свою очередь на базах которых существуют специальные журналистские смены, всесторонне развивающие в своих уникальных условиях мировоззрение, психологические и профессиональные задатки. Особо радуют юных журналистов летние «экстремальные» выезды в

палаточные лагеря, где проявляются не только творческие способности подростков, которым ежедневно необходимо выполнять те или иные журналистские задания, но и организационные, лидерские качества. Разве не это нужно для сложных, нестандартных подростков?

Школьная газета так же непосредственно взаимодействует с высшими учебными заведениями, такими как Санкт-Петербургский государственный университет, Северо-Западный институт печати, Университет культуры и искусств, которые являются учредителями и соучредителями конкурсов журналистского мастерства среди школьников, с целью повышения мастерства и привлечения будущих абитуриентов. Эти взаимоотношения помогают юным журналистам найти свой жизненный путь, помочь в профориентации. Высшие учебные заведения имеют высокий профессиональный уровень, посредством мастер-классов, семинаров, встреч с известными людьми, в свою очередь повышают профессионализм молодого поколения.

Взрослые средства массовой информации такие как газеты при местной администрации и районных управлениях с радостью принимают некоторые материалы юных журналистов, связанные с жизнью микрорайона. Так же нельзя не упомянуть материальную поддержку школьных редакций с их стороны.

Нет прошлого, нет настоящего, не будет будущего. Так сказал один философ. Но школьные журналисты не забывают своих старых собратьев по перу и периодически устраивают «вечера», посвященные выпускникам газеты. На этих мероприятиях корреспонденты редакции школьной газеты «ЗВОНУК» на примерах конкретных людей набираются опыта. Выпускники способны дать верный совет, встать на место подростка с нестандартным мышлением, понять и направить.

Одной из задач деятельности редакции школьной газеты «ЗВОНУК» является дальнейшее развитие и наращивание социальных связей, формирование новых отношений с такими субъектами социально-культурной

деятельности как профессиональные взрослые средства массовой информации (городские и всероссийские редакции газет и журналов, радиостанции и телевиденье, Интернет) для полного и разнообразного включения нестандартно мыслящих подростков в социально-культурный процесс, их самовыражения и раскрытия талантов.

Не все школьные журналисты в будущем выбирают именно эту профессию, однако на пути формирования мировоззрения, образа жизни, культуры мышления и речи дополнительное образование в лице коллектива школьной редакции являет собой неотъемлемую часть.

Подводя итог, социальное партнерство занимает практически весь спектр журналистской деятельности школьников и является неотъемлемой части самого существования школьной редакции.