**МАТЕРИАЛЫ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОВЕТУ**

 **«Активизация познавательной деятельности учащихся»**

 **ЭПИГРАФ**

**ИДЕАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ –**

**когда управления нет, а его функции выполняются.**

**Каждый знает, что ему делать.**

**И каждый делает,**

**потому что хочет этого сам.**

**1**

**Повышение интереса**

**к учебному материалу**

**1.1**

**Привлекательная цель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель учителя*** | ***Ситуация*** | ***Цель ученика*** |
| **Освоить вопросительные предложения (англ. яз.)** | **Продавец-покупатель в магазине** | **Выбрать себе покупку** |

**1.2**

**Создание ситуации удивления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель учителя*** | ***Ситуация*** | ***Цель ученика*** |
| **Рассмотреть понятие «вода»** | **Рассказ о стране, в которой все ходят по воде** | **Определить, правда или нет в рассказе** |

**1.3**

**Отсроченная загадка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель учителя*** | ***Ситуация*** | ***Цель ученика*** |
| **Рассмотреть понятие «грызуны»** | **Рассказ об опасном животном (кролике)** | **Разгадать в конце урока, о каком животном идет речь** |

**1.4**

**Лови ошибку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель учителя*** | ***Ситуация*** | ***Цель ученика*** |
| **Рассмотреть понятие «приставка» через намеренную ошибку** | **Приставка в слове** *солнце (однокоренное волна)* | **Доказать ошибочность выводов учителя** |

**1.5**

**Практичность теории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель учителя*** | ***Ситуация*** | ***Цель ученика*** |
| Рассмотреть тему «Роспись по дереву» через практическую задачу, полезность решения которой очевидна | **Практическая работа** | **Определить, где можно применить полученный навык** |

**1.6**

**Три уровня домашних заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый**  | **обязательный** **минимум** | *Посильно для любого ученика* |
| **Второй**  | **тренировочный** | Повышенная сложность |
| **Третий** | **Творческое задание** | Добровольное выполнение |

**1.7**

**Массив домашних заданий**

*Цель: возможность самореализации учащегося*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый**  | ***обязательный*** ***минимум*** | *Выучить 15 словарных слов (обязательный минимум)* |
| **Второй**  | ***тренировочный*** | Выучить от 15 до 30 слов |
| **Третий** | ***Творческое задание*** | Выучить неограниченное количество слов (соревнование) |

**2**

**Управление классом**

**2.1**

**Демонстрация профессионального уровня**

**1. Показать свой пример (решения или написания сочинения)**

**2. Выйти за пределы учебника**

**3. Выйти за рамки своего учебного предмета (межпредметные знания)**

**4. Показать знание молодежной субкультуры (н-р: рассказ о резонансе на примере электрогитары)**

**2.2**

**Приемы устного опроса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Светофор** | Карточки 2 цветов: знаю – не знаю |
| **Цепочка** | Рассказ 1 ученика продолжает 2, далее 3  |
| **Программируемый** | Ученик выбирает 1 верный из нескольких неверных ответов |
| **Идеал** | Ученик сам оценивает степень своей подготовки |

**2.3**

**Приемы письменного опроса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Блиц** | 7-10 заданий по 1 мин. на задание |
| **Релейный** | Задания из ранее выполненных  |
| **Фактологический** | Базовые листы с вопросами |
| **Тренировка** | 1. Обычная к/р, но оценки в журнал по желанию учащихся
2. К/р с использованием справочников
 |

**Итог:**

***Если оркестр играет вразнобой,***

 ***дирижер смешон.***

***Если оркестр сыгран, дирижер кажется волшебником.***

***Если класс сыгран,***

***то урок – музыка.***