Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом пионеров и школьников города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области"

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНОМетодическим советом ДПШПротокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДАЮ: Директор ДПШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. ХакимоваПриказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 «Технология мониторинга и обработки статистических данных»

**Программа работы педагогической**

**мастерской**

(ПРОЕКТ)

Составитель: Бабенко Е.В.

методист ДПШ

Кувандык 2014

**Пояснительная записка**

В настоящее время мониторинг в системе дополнительного образования является актуальным и востребованным, так как позволяет выявить конкретные результаты педагогической деятельности, и характер этих результатов позволяет определить, каково качество образовательного процесса в целом.

Мониторинг характеризуется как целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за функционированием и развитием образовательного процесса или отдельных его элементов в целях принятия адекватных управленческих решений по коррекции образовательного процесса и созданных для него условий на основе анализа собранной информации и педагогического прогноза. То есть, это механизм, с помощью которого осуществляется длительное отслеживание образовательного процесса для определения его соответствия нормам или стандартам или желаемому результату с целью принятия адекватных управленческих решений. Именно поэтому мониторинг должен являться неотъемлемым и важнейшим фактором управления любой образовательной системой.

Мониторинг в дополнительном образовании детей разворачивает целую систему индивидуального образовательного пути в рамках единого социального и образовательного пространства. Важнейшие результаты образования рассматриваются как самостоятельность и способность в умении отстаивать свои права, готовность нести ответственность за использование достижения в системе дополнительного образования.

Мониторинг качества образования в МБОУДОД ДПШ – процедура системного сбора и анализа данных по всем видам деятельности детских объединений с целью распространения передового опыта и коррекции негативных аспектов деятельности педагогов. Он предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах и осуществляется на всех уровнях: начиная от творческого объединения, структурного подразделения, до мониторинга деятельности учреждения в целом.

Поскольку, сложившаяся в учреждении система мониторинга требует подготовленных кадров, создана программа работы педагогической мастерской «Технология мониторинга и обработка статистических данных», которая направлена на обучение сотрудников различным технологиям работы в электронных таблицах. Это позволит заведующим отделами и педагогам правильно анализировать образовательный процесс и делать его совершенней посредством использования электронных таблиц MS Word и MS Excel и другого программного обеспечения.

Основной обучающей технологией и формой организации занятий с кадрами является технология мастерской. *Мастерская* — это оригинальный способ организации деятельности. Своё название технология получила от того, что в ней есть мастер. Но это не учитель, передающий свои знания и умения незнающему и неумеющему. Мастер лишь создаёт алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс. И принимают в нём участие все, включая самого мастера.

В мастерской важно не только сообщить и освоить информацию, сколько научить творить, помочь каждому участнику мастерской самостоятельно освоить тот или иной вид деятельности. Процесс обработки статистических данных и работа с данными мониторинга – это алгоритмизированный процесс, где проявление творчества невозможно, однако в режиме мастерской обучаемый может увидеть взаимосвязи и взаимозависимость всех компонентов системы мониторинга, может внести изменения, совершенствовать свою коммуникативную, информационную компетентности.

**Цель:**обучить технологиям работы со статистическими данными и мониторинговыми таблицами.

**Задачи:**

- научить создавать и заполнять таблицы в программе MS Excel;

- научить заполнять мониторинговые таблицы в программе MS Word.

**Ожидаемые результаты и методы их отслеживания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результат** | **Метод** |
| - умение создавать и заполнять электронную таблицу «Список воспитанников на 2013-14 уч.г.» в программе Microsoft Excel | Анализ готовых документов |
| - умение заполнять электронную таблицу «Алфавитная книга МБОУДОД ДПШ» в программе Microsoft Excel | Анализ готовых документов |
| - умение работать с данными по результатам диагностики в электронной таблице «Диагностика ЗУН в объединении» в программе Microsoft Excel | Анализ готовых документов |
| - умение создавать диаграммы в программе Microsoft Excel по результатам входящей, текущей и итоговой диагностик | Анализ готовых документов |
| - владение навыками работы с таблицами: «Мониторинг образовательной деятельности УДОД по спискам детей», «Мониторинг образовательной деятельности УДОД по педагогам», «Мониторинг программного обеспечения» в программе MS Word | Анализ готовых документов |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Основы работы в среде MS Excel | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.1 | Электронные таблицы как элемент Базы данных | 1 | 0 | 1 |
| 1.2 | Создание диаграмм | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.  | Работа с таблицами в MS Word | 2 | 0,5 | 1,5 |

**Содержание программы**

1. **Основы работы в среде MS Excel**

Назначения и основные возможности программы Microsoft Excel. Запуск программы MS Excel и завершение её работы. Основные элементы окна программы. Основные объекты электронной таблицы MS Excel. Ввод и редактирование данных в электронной таблице.

* 1. **Электронные таблицы как элемент Базы данных**

Создание документаMS Excel. Создание и заполнение таблиц MS Excel: «Список воспитанников», «Алфавитная книга», «Диагностика ЗУН в объединении».

* 1. **Создание диаграмм**

Построение и внесение данных в таблицу Ms Excel. Построение диаграмм на основании табличных данных по результатам входящей, текущей и итоговой диагностик.

1. **Работа с таблицами в MS Word**

Преобразование набранного текста в таблицу в программе Word. Удаление таблицы, сохранив ее текст в программе Word. Работа со списками Word. Форматирование текста в таблице. Сортировка таблицы. Заполнение таблиц мониторинга.

**Методическое обеспечение программы**

Педагогическая мастерская — это такая форма обучения детей и взрослых, которая

создает условия для восхождения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание, но и важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

Одно из замечательных качеств мастерской — то ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники. Главное в мастерской - это реализация возможностей творчества.

Основные этапы мастерской:

*Индукция* (поведение) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации обучающихся к творческой деятельности.

*Индуктор* – всё то, что побуждает обучающихся к действию.

*Деконструкция* – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями. Это формирование информационного поля.

На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, компьютером и другими источниками, то есть создаётся информационный запрос.

*Реконструкция* – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего мира, текста, проекта, решения. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт педагог.

*Социализация* - всякое выступление участника в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, социализацию.

*Разрыв* – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение обучающимся предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Результат этого этапа – *инсайт* (озарение).

*Рефлексия* – это осознание обучающимся себя в собственной деятельности, это анализ осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.

Принципы и правила ведения мастерской:

1. Ценностно-смысловое равенство всех участников, включая мастера-руководителя.

2. Право каждого участника на ошибку.

3. Безоценочность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской.

4. Предоставление свободы в рамках принятых правил.

5. Значительный элемент неопределенности и неясности

6. Диалог как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

7. Организация и перестройка реального пространства, в котором происходит мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа.

8. Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера-руководителя как авторитета на всех этапах мастерской.

Мастерская, так же как и занятие, предполагает изучение новой информации, но в отличие от занятия, новая информация предъявляется в мастерской по мере поступления запроса на нее от самих участников в тот момент, когда возникает информационное «голодание».

План мастерской детализирован, необходимо предусмотреть множество заданий, «подсказок» — информации, которая будет предложена обучающимся в тот момент, когда в ней возникает необходимость.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, а сам процесс создания творческого продукта.

Педагогические мастерские – уникальная технология, раскрывающая потенциал участников, их возможности путём индивидуальной и коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими.

Литература

1. Информатика. 3-е изд./ Степанов А. Н. – СПб.: Питер, 2002.
2. Информатика. Базовый курс. /Под ред. С. В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2000.
3. Информатика: Учебное пособие для студентов ВУЗов/ Могилёв А. В., Пак Н. И., Хеннер Е. К.; Под ред. Е. К. Хеннера. –2-е изд., стер. – М.: Изд. Центр “Академия”, 2001.
4. Каргина З.А. Мониторинг в дополнительном образовании детей. // Внешкольник. 2009 №1.
5. Каргина З.А. Мониторинг в дополнительном образовании детей. 2 часть. // Внешкольник. 2009 №2.
6. Мониторинг качества образования обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей: Методические рекомендации / авт.-сост.: П.В. Осипов, Л.И. Патрушина, С.М. Ишкаева, А.В. Щербаков; Под ред. А.В. Щербакова. – М.: АПКиППРО, 2012.
7. Мухина И. А. «Что такое педагогическая мастерская». Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя. СПБ, 2002.
8. Педагогические мастерские: Теория и практика /Составители: Белова Н.И., Мухина И.А. СПб, ТВПинк, 1995.

Интернет - источники

1. <http://area7.ru/metodic-material.php?3317>
2. <http://www.on-line-teaching.com/word/lsn017.html>
3. <http://edu-lider.ru/chto-takoe-pedagogicheskaya-masterskaya/>
4. <http://www.on-line-teaching.com/word/lsn025.html>
5. <http://www.on-line-teaching.com/word/lsn036.html>
6. <http://www.on-line-teaching.com/word/lsn017.html>
7. <http://www.on-line-teaching.com/excel/lsn029.html>