**Школа декоративно-прикладноготворчества как средство взаимодействия основного и дополнительного образования в рамках реализации ФГОС.**

Перцева Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД «Районный центр

дополнительного образования» г. Няндома

Новые федеральные государственные образова­тельные стандарты (ФГОС) – возмож­ность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его не­прерывности как по вертикали (соответ­ствие и взаимосвязь содержания образо­вания и методов работы специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходи­мый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе раз­вития ребенка).

Главный механизм построения системы непрерыв­ного образования – соеди­нение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей.

Интеграция общего и дополнительного  образования, несомненно, становится важным условием перехода на  новый стандарт. Значительной составляющей образовательного процесса современной школы в рамках нового Стандарта является эффективная организация второй половины дня, выделенной в категорию «внеурочная деятельность», основанной на тесном взаимодействии учреждений дополнительного образования и образовательных учреждений, способной оперативно дать конкретный образовательный результат. С принятием ФГОС роль дополнительного образования детей существенно возрастает.

Наша общая задача, педагогов основного и дополнительного образования, лучше узнать особенности работы друг друга, оценить те или иные преимущества в каждом виде образования и научиться умело пользоваться ими. При этом будем помнить, что все это нужно, прежде всего, нашим детям.

Вот результаты, которых позволяет достичь подобная интеграция:

* формирование единого воспитательного пространства;
* социализация личности;
* формирование духовно-нравственных качеств у школьников;
* развитие творческих способностей обучающихся;
* обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время.

*Цель такого взаимодействия* – создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме – ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям.

*Внеурочная деятельность* – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Во внеурочной деятельности необходимо создавать атмосферу и условия для развития определённых способностей ребёнка. Педагоги дополнительного образования подходят к данному процессу именно с позиции развития ребёнка, а не обучения. Главное – осуществить на основе взаимных интересов реализацию совместной деятельности общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования.

В связи с переходом на новые Стандарты педагогическому коллективу РЦДО пришлось многое переосмыслить и поменять. Таким образом, появилась новая общеразвивающая образовательная программа «Путешествие в мир творчества».

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности.

*Цель программы* – приобщение детей к миру искусства через различные виды творчества, знакомство с лепкой, оригами, народной тряпичной куклой и нетрадиционными техниками рисования.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Характерной особенностью программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного и изобразительного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

За учебный год ребенок знакомится с 4 видами творчества. Это дает ему возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к искусству.

Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю) и включает в себя систему курсов:

* оригами (18 час.)
* лепка из пластилина и соленого теста (18 час.)
* нетрадиционные техники рисования (18 час.)
* народная тряпичная кукла (18 час.)

Программа апробирована в прошлом учебном году и уже дала свои результаты:

* увеличился охват учащихся начальных классов дополнительным образованием;
* 31% учащихся, закончивших данный курс, решили продолжить обучение в коллективах именно декоративно-прикладного творчества;
* возросла заинтересованность учителей начальных классов во взаимодействии ОУ и ОДОД (проще осуществлялся набор по данной программе в этом учебном году).

Введение ФГОС дает возмож­ность школам перейти на более высокий уровень образования, но в условиях нашего города, области в целом, когда нет новых школ, с отдельными блоками дополнительного образования, где условия не соответствуют развитию внеурочной деятельности реализовать ФГОС в полной мере сложно, тут и может помочь организация дополнительного образования.

ОДОД может много дать школе для реализации новых стандартов*,* а именно:

* возможность построения индиви­дуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;
* высокое качество образования, т.к. организацией дополнительного об­разования занимаются профессионалы;
* материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной дея­тельности;
* возможности поддержки разных одаренных детей и других особых катего­рий детей (трудных, с ограниченными воз­можностями здоровья);
* возможности работы в социуме, со­циального творчества детей;
* организацию каникулярного времени детей;
* возможности духовно-нравст­венного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского са­моуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений сре­ды и др.

И напоследок, стоит помнить, что без сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, ребёнок не получит нужных знаний, которые пригодятся ему в жизни.