**Ответы к тестам «2» по баскетболу**

Изначально правила игры в баскетбол были сформулированы **Джеймсом Найсмитом** и состояли из 13 пунктов. Первые международные правила игры ( правила ФИБА) были приняты в **1932** году на первом конгрессе ФИБА, последние изменения были внесены в **2004** году.

В баскетбол играют **две команды**, по **двенадцать** человек в каждой, на площадке одновременно по **пять** игроков от каждой команды. Цель каждой команды — забросить мяч в корзину соперника и помешать другой команде овладеть мячом и забросить его в корзину своей команды . Игра продолжается четыре четверти по **10** минут чистого времени каждая ( в НБА играют четверти по **12** минут).

1. Радиус трехочковой дуги увеличивается с **6,25 до 6,75 м**. На флангах полукруг "обрезан" дистанция в углах составит **6,60 м**. Габариты площадки остались прежними.

2. Форма трехсекундной зоны изменяется с трапеции на прямоугольник.

3. Под кольцами появляется полукруг радиусом **1,25 м**, внутри которого не фиксируются фолы в нападении.

4. В последние две минуты матча вбрасывание после тайм-аутов будет проводиться  с отметок расположенных в **8,325** **м** от лицевой линии.

5. Если атака команды прервана фолом, который не наказывается штрафными, или в результате игры ногой и с начала владения мячом прошло более 10 секунд, то на повторную атаку даются не полные **24 секунды**, как раньше, **а только 14**. Напомню, что такое же правило действует в НБА.

6. Впервые в правилах ФИБА оговаривается минимальное время, за которое игрок может поймать пас из аута и выполнить "традиционный" бросок с игры, - **0,3 секунды**. Если времени на табло остается меньше, то единственный законный способ забить - "волейбольное" добивание или бросок сверху в одном прыжке.

 **7. Аут** - мяч покинул пределы игровой площадки ;

**8. Пробежка** — игрок, контролирующий мяч сделал более 2-х шагов с мячом в руках или сделал шаг «опорной» ногой.

9. три секунды игрок нападения находится в зоне штрафного броска более трех секунд , когда его команда владеет мячом в зоне нападения;

10. Восемь секунд имеет команда для вывода мяча из зоны защиты в зону нападения.

**24 секунды** имеет команда для броска по кольцу, если за это время мяч не коснется корзины он переходит к команде соперника.

11. Игрок не может держать мяч в руках более **пяти** секунд.

**12. Правило зоны** - команда владеющая мячом в зоне нападения не может переводить его в зону защиты.

**13. Фол** - это несоблюдение правил, вызванное физическим контактом или неспортивным поведением игроков.

**14. Виды фолов:**

- персональный;

- технический;

- неспортивный;

- дисквалифицирующий.

1 – ***боковая линия***

2 – ***средняя линия***

3 – ***трех очковая линия***

4 – ***лицевая линия***

5 – ***штрафная линия***

 назовите ограничительные линии :

**15. Когда вступает в действие правило командных фолов**:

 **д/ после 4**

**16. Какое количество фолов игрок может совершить в течение игры**:

 **г/ 5**

**17. Замена игрока разрешается:**

 **в / в течении всей игры**

**18. способы передачи мяча**

1.Передача за спиной

2.Передача при ведении мяча

3.Передача ударом

4.Передача крюком

5.Передача в прыжке

6.Передача по полу

7.Одной рукой снизу

**19**. **Финт–** прием, с помощью которого игрок старается скрыть свои основные действия от противника

**20**. **Пивотирование** – прием, при котором, стоя на одной осевой ноге и переступая другой, игрок меняет направление

 **21. Разновидности пивотирования**

Передний пивот

Стационарный пивот

Пивот у боковой линии

Обратный пивот

 Качающийся пивот

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс «\_\_\_\_»**

**Контрольный тест № 2 по баскетболу**

Изначально правила игры в баскетбол были сформулированы **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**и состояли из 13 пунктов. Первые международные правила игры ( правила ФИБА) были приняты в **\_\_\_\_\_**году на первом конгрессе ФИБА, последние изменения были внесены в **\_\_\_\_\_** году.

В баскетбол играют**\_\_\_\_\_\_\_**, по **\_\_\_\_**человек в каждой, на площадке одновременно по **\_\_\_\_** игроков от каждой команды. Цель каждой команды — забросить мяч в корзину соперника и помешать другой команде овладеть мячом и забросить его в корзину своей команды . Игра продолжается четыре четверти по **\_\_\_\_** минут чистого времени каждая ( в НБА играют четверти по **\_\_\_** минут).

1. Радиус трехочковой дуги увеличивается с **\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_ м**. На флангах полукруг "обрезан" дистанция в углах составит **\_\_\_\_\_\_ м**. Габариты площадки остались прежними.

2. Форма трехсекундной зоны изменяется с трапеции на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Под кольцами появляется полукруг радиусом **\_\_\_\_\_ м**, внутри которого не фиксируются фолы в нападении.

4. В последние две минуты матча вбрасывание после тайм-аутов будет проводиться  с отметок расположенных в **\_\_\_\_\_\_\_\_м** от лицевой линии.

5. Если атака команды прервана фолом, который не наказывается штрафными, или в результате игры ногой и с начала владения мячом прошло более 10 секунд, то на повторную атаку даются не полные **\_\_\_\_\_\_секунды**, как раньше, **а только \_\_\_\_**. Напомню, что такое же правило действует в НБА.

6. Впервые в правилах ФИБА оговаривается минимальное время, за которое игрок может поймать пас из аута и выполнить "традиционный" бросок с игры, \_\_\_\_\_\_**секунды**. Если времени на табло остается меньше, то единственный законный способ забить - "волейбольное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или бросок сверху в одном прыжке.

 **7. Аут** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Пробежка** —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** **три секунды** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**. Восемь секунд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**.**24 секунды** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**. Игрок не может держать мяч в руках более **\_\_\_\_\_\_\_\_**секунд.

**11. Правило зоны** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Фол** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13 . Виды фолов:**

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14** . Назовите ограничительные линии :

1 – ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**15. Когда вступает в действие правило командных фолов**:

 **а/ после 5 б/ после 7 в/ после 8 г/ после 6 д/ после 4**

**16. Какое количество фолов игрок может совершить в течение игры**:

 **а/ 6 б/ 7 в/ 8 г/ 5 д/ 4**

**17. Замена игрока разрешается:**

**а/** команде, вбрасывающей мяч из-за боковой линии

**б/** назначен фол любой из команд

**в/** по ходу игры

**г/** затребован минутный перерыв любой из команд

**д/** в период пробития штрафных бросков

**17. способы передачи мяча**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**. **Финт–**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**. **Пивотирование** –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**20. Разновидности пивотирования**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_