



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Проведение конкурса в детском объединении дополнительного образования, как инструмент стимулирования стремления учащихся к более высоким личностным и метапредметным результатам.

Автор: Филиппова Александра Яковлевна
Преподаватель дополнительного образования ГБОУ СОШ 546
Руководитель детского объединения
кружок росписи по дереву «Русские узоры»

Пояснительная записка.

Дорогие коллеги! Перед Вами методическая разработка конкурсного мероприятия для детского объединения дополнительного образования - Кружка росписи по дереву «Русские узоры». Она является неотъемлемой частью авторской Программы «Кружок росписи по дереву «Русские узоры», которая ориентирована на начальные классы общеобразовательной школы.

Для того чтобы у Вас была возможность проанализировать данную разработку с точки зрения возможности применить материал в своей педагогической практике, ниже приведено описание идеи программы кружка росписи по дереву «Русские узоры»:

Идея программы кружка росписи по дереву «Русские узоры» -

организация работы детского коллектива, как специфического фактора первичной социализации детей в общеобразовательной школе, агентами которого являются преподаватель ДО и представители профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством:

- * преподаватель кружка – владеющий мастерством росписи по дереву
- * искусствоведы
- * сотрудники музеев
- * мастера декоративно-прикладного искусства
- * художники
- * создатели мультимедийных мастер-классов по декоративной росписи
- * участники специализированных интернет-сообществ и форумов
- * мастера и организации, ведущие собственные блоги и создающие сайты по соответствующей тематике
- * коллективы профильных образовательных учреждений

В процессе осуществления программы действует вся совокупность социально-психологических и социально-педагогических механизмов социализации.

Новизна и особенность данной программы заключается в том, что под социализацией здесь подразумевается приобщение детей к национальным духовным ценностям, культуре и традициям русского народа с одной стороны и к формирующейся в современном обществе культуре использования информационно-коммуникативных технологий - с другой.

Кружок, в этом случае выступает как своеобразный мост, связывающий национально-историческое и духовное наследие и современность. Занятия в кружке открывают новые пути самореализации ребенка,



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

обеспечивая его интеграцию в постиндустриальное информационное общество, к которому теперь принадлежит и Россия.

В основу идеи программы легли стратегические цели [«Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года»](#), которые тесно увязаны с особенностями развития российского общества. Что в свою очередь является гарантией актуальности авторской программы, ее целесообразности и востребованности среди учащихся и их родителей в современной школе.

Другими словами, каждый учащийся, участвующий в учебном процессе, обеспеченном реализацией данной программы, попадает в специально сконструированную среду, которую условно можно было бы назвать «Мир мастеров росписи по дереву». Осуществляя специфичную (именно для этого сообщества) деятельность, дети, сначала через учебные действия, а, с течением времени, и постепенной сформированностью особого осознания себя, как личности, причастной к мастерскому сообществу, получают всю систему личностных результатов и универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Исходя из этой идеи, конкурс «Мастера-виртуозы и Городецкие розы» мы должны рассматривать также как конкретный набор факторов первичной социализации детей, принимающих участие в деятельности объединения.

Конкурс предусматривает участие каждого ребенка на всех этапах. Баллы в личном зачете суммируются в том числе по команде, обеспечивая воспитание чувства личной ответственности перед коллективом. Наглядно оформленные результаты представляют собой рейтинги по номинациям, что важно для планирования дальнейшего развития и обучения в кружке «Русские узоры» каждого учащегося.

Содержательная часть конкурса представляет собой цикл плановых (соответствующих Программе) занятий, количество которых определяет педагог, исходя из практических целей реализации Программы объединения. В связи с этим данную методическую разработку можно рассматривать как универсальный инструмент, созданный для стимулирования стремления учащихся к более высоким личностным и метапредметным результатам.

В приведенном здесь материале всего 4 занятия. Их объединяет тема «Традиционные цветочные мотивы городецкой росписи». Хотелось бы подчеркнуть, что и количество занятий, и тема для данной разработки значения не имеет. Каждый преподаватель в своей практике может использовать это пособие к любому циклу занятий.

Итак, переходим к основному документу конкурса.

Приложение 1

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Цель –

Стимулировать стремление учащихся к более высоким личностным и метапредметным результатам;
Повысить качество личностных и метапредметных результатов, получаемых в процессе учебной и практической деятельности;

Концепция –

Соревнование «Мастера-виртуозы и Городецкие розы» является одним из ключевых мероприятий в учебном году.



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Положение соревнования «Мастера-виртуозы и Городецкие розы» (Приложения 2.1 и 2.2) публикуется на сайте кружка и зачитывается участникам на ближайшем занятии.

Изделия, выполненные в ходе занятий, автоматически попадают в номинацию «Я – мастер» и участвуют в общей итоговой выставке.

Итоги конкурса подводятся на торжественном мероприятии. В организации принимают участие родители, осуществляя моральную и психологическую поддержку детского творчества. Родители же являются участниками самого мероприятия, оказываясь в роли поклонников детского творчества.

В связи с тем, что соревнование «Мастера-виртуозы и Городецкие розы» проводится в творческом коллективе, деятельность и атмосфера в котором должна располагать к креативу, оригинальному и нестандартному мышлению, обязательным условием проведения мероприятия является необычная оригинальная система присуждения баллов. В этой системе достижения ребенка в каждой из номинации поощряются соответствующими наградными карточками, имеющими определенную ценность. По той же причине награды и знаки отличия соответствуют тематике деятельности кружка (Приложение 3). Для видов творческой деятельности, отличных от росписи по дереву, имеет смысл разработать свои наградные карточки, вид которых будет обусловлен тематикой конкурса. Например, для кружка робототехники подошли бы изображения Самоделкина, Винтика и Шпунтика. Для наглядности и удобства у каждого ребенка должен быть конверт для наградных карточек.

Для церемонии награждения необходимо приготовить почетные грамоты, медали и подарки.

Проведение конкурса позволяет достичь следующих результатов:

Результаты –

Для педагога	Для учащегося
Осуществить контроль за уровнем ЗУН, усвоенных учащимися ранее.	Повысить уровень собственного мастерства
Активизировать ЗУН, уже имеющиеся у учащихся	Значительно увеличить объем новых, специфичных для данного вида деятельности, знаний
Провести объективную оценку ЗУН учащихся в нестандартной форме	Провести объективную самооценку собственных ЗУН в нестандартной форме
Повысить уровень учебной и трудовой дисциплины	Выполнить больший (по сравнению с обычными занятиями) объем творческих работ
Дополнительно мотивировать учащихся на активную позицию по отношению к участию в учебной и практической деятельности.	Почувствовать глубокое понимание ценности владения росписью на уровне «мастера».

Планирование цикла занятий, относящихся к конкурсу:

№Занятия	Тема	Название изделия	дата	дата	дата	дата
1	Традиционный цветочный мотив «Уголок»	Лист каталога				
2	Традиционный цветочный мотив «Уголок»	Лопатка				
3	Традиционный цветочный мотив «Ветка»	Лист каталога				
4	Традиционный цветочный мотив «Ветка»	Лопатка				



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Задачи организационного порядка (рекомендуется записать в форме графика):

Задачи организационного характера	Подробности	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата	дата
Подготовка документа "Программа конкурса"	Формат DOC (Приложение 1)										
Публикация «Положения конкурса»	На сайте объединения (Приложения 2.1 и 2.2)										
	Листовки										
	Устное объявление на занятии										
Обеспечение условий для проведения соревнования	Раздаточный материал (Приложения 3.1 и 3.2)										
	Подготовка рейтинговой таблицы (Приложение 4)										
	Подготовка тестов (Приложение 5)										
	Проведение занятий в рамках конкурса, сбор работ учащихся для выставки										
Организация подведения итогов	Заполнение рейтинговой таблицы										
	Организация работы жюри										
	Обеспечение грамот и наград										
Проведение итоговой встречи с награждением	Оформление кабинета										
	Оформление выставки работ										
	Церемония награждения										
	Мастер-класс по росписи										
	Чаепитие										

Приложение 2

Планирование цикла занятий, относящихся к конкурсу:

№Занятия	Тема	Название изделия	дата	дата	дата	дата
1	Традиционный цветочный мотив «Уголок»	Лист каталога				
2	Традиционный цветочный мотив «Уголок»	Лопатка				
3	Традиционный цветочный мотив «Ветка»	Лист каталога				
4	Традиционный цветочный мотив «Ветка»	Лопатка				

Приложение 2.1

Содержание Положения конкурса:

- Сроки проведения: дата начала – дата подведения итогов
- Место проведения – занятия кружка, предусмотренные расписанием кабинеты;
- Участники - Участие принимают все учащиеся кружка «Русские узоры»;
- Организатор соревнования - преподаватель кружка «Русские узоры»;
- Члены независимого жюри в конкурсе «Я – мастер»:
 - Учащиеся старших классов, рекомендованные преподавателем ИЗО (2 чел.);
 - Преподаватель ИЗО;
- Система оценки этапов конкурса



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Приложение 2.2

Номинации конкурса для присуждения поощрительных баллов:

Номинации	Что оценивается	Баллы
«Я самая аккуратная (ый)» (качество работы);	Чистота рабочей поверхности;	плюс 10
	Правильность исполнения элементов с технической точки зрения;	плюс 10
	Умение соблюдать законы построения композиции;	плюс 10
«Я – мастер» (конкурс работ);	Самая оригинальная цветовая гамма;	плюс 6
	Самая лучшая композиция;	плюс 6
	Разнообразие элементов Городецкой росписи;	плюс 6
	Богатство фантазии в исполнении элементов Городецкой росписи;	плюс 6
	Соответствие стилю Городецкой росписи;	плюс 6
«Я – эксперт по Городецкой росписи» (знание всех элементов);	Тест на знание элементов (мотивов, сюжетов) росписи;	плюс 10
«Моя копилка» (каталог элементов);	Наличие обязательного количества листов каталога;	плюс 10
«Я самостоятельная (ый)» (дисциплина)	Время, которое уходит на подготовку к занятию: 5 минут от начала урока;	минус 5
	Соблюдение общего порядка во время занятия;	минус 10
	Умение организовать свое рабочее место;	минус 5
	Время, которое уходит на уборку рабочего места: 10 минут до конца урока;	минус 5
	Качество уборки;	минус 10

Приложение 3

Расшифровка символов на Наградных карточках

<p>Бриллиант «за правильность» (соответствие техникам и приемам, стилю, традиционным мотивам и т.п.)</p> <p>Бриллиант красив, потому что его грани – идеал правильной геометрии.</p>		<p>10 баллов</p>
<p>Чёрная роза «штраф» (нарушение дисциплины, порядка, правил поведения и т.п.) Черный цвет – мрачный цвет. Тут уместны пожелания успеха, чтобы ничто не омрачало наши занятия.</p>		<p>Минус баллы (от -5 до -10)</p>



РУССКИЕ УЗОРЫ

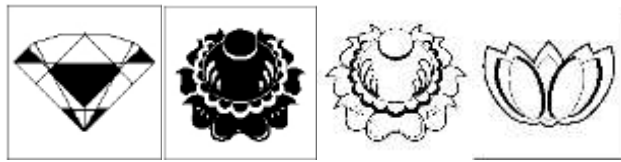
Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

<p>Белая роза «за воображение и фантазию» (оригинальное исполнение работы, креативный подход, творчество)</p> <p>Городецкая роза – королева среди всех цветов этого стиля. Не случайно в названии конкурса присутствует название этого элемента. Получить такую карточку – особая честь.</p>		<p>Плюс 30</p>
<p>Лотос «за идеальную чистоту» (работа должна быть выполнена без помарок)</p> <p>В древних восточных легендах цветок лотоса является символом особой чистоты. Родается он в мутной воде болот и прудов, однако цветок его появляется незапятнанным и чистым.</p>		<p>Плюс 50</p>

Приложение 3.2

Конверт для наградных карточек



Наградные карточки учащегося старшей группы
кружка РУССКИЕ УЗОРЫ

Савельева Максима



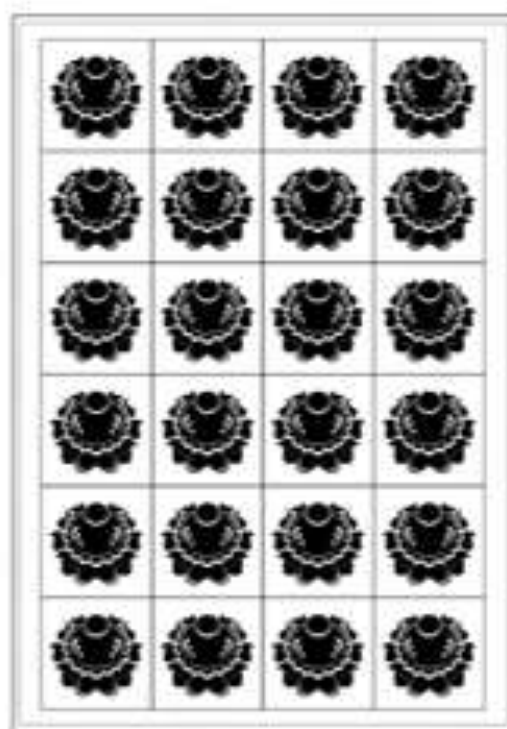
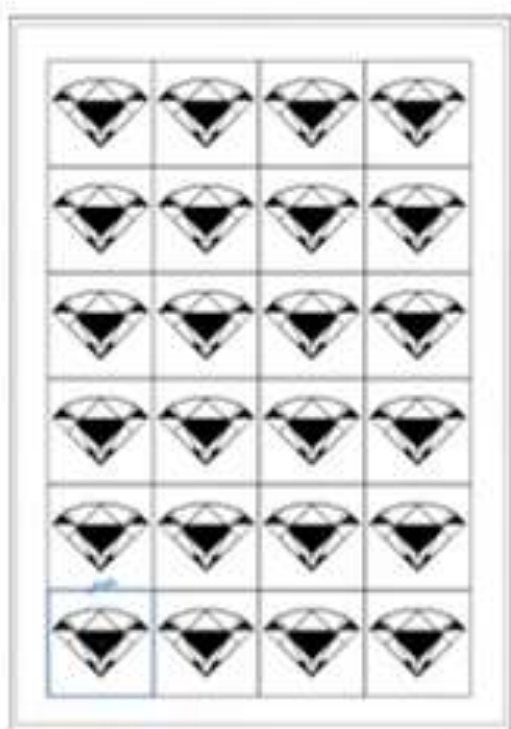
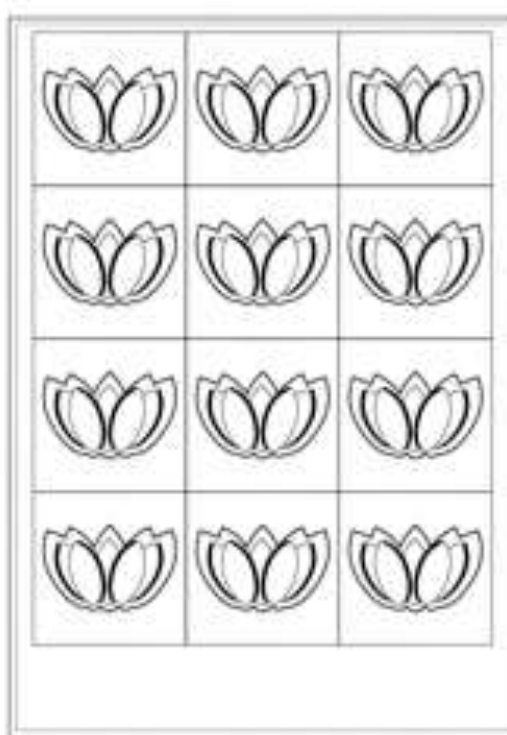
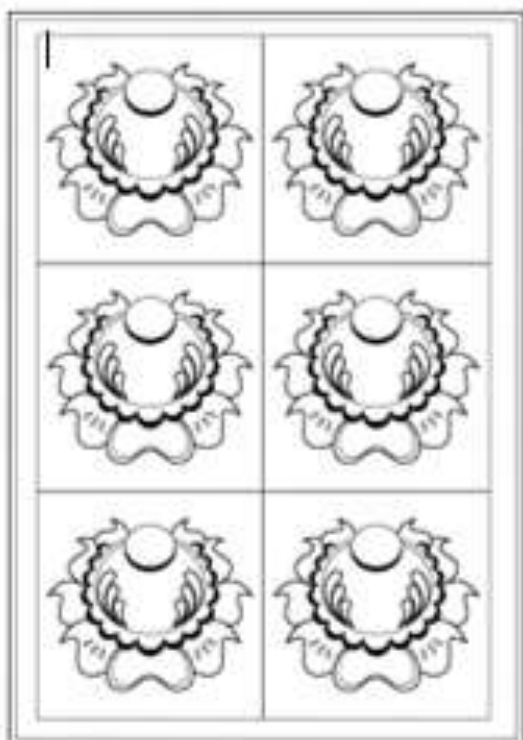
РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Приложение 3.1

Листы для распечатки карточек.





РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования

ГБОУ СОШ 546 г. Москва

Приложение 4

Рейтинговая таблица

ФИО	Баллы
Фамилия Имя	210
Фамилия Имя	207
Фамилия Имя	198
Фамилия Имя	185,5
Фамилия Имя	170
Фамилия Имя	170
Фамилия Имя	166,5
Фамилия Имя	154
Фамилия Имя	152
Фамилия Имя	142,5
Фамилия Имя	142
Фамилия Имя	133
Фамилия Имя	124
Фамилия Имя	121
Фамилия Имя	112
Фамилия Имя	102
Фамилия Имя	101
Фамилия Имя	99,5
Фамилия Имя	95
Фамилия Имя	89
Фамилия Имя	74
Фамилия Имя	56,5
Фамилия Имя	54
Фамилия Имя	54



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования
ГБОУ СОШ 546 г. Москва

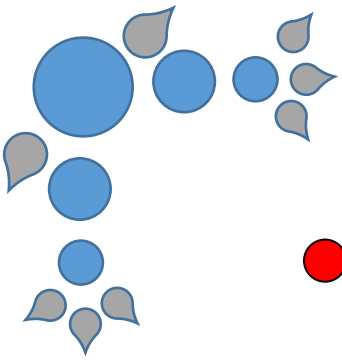


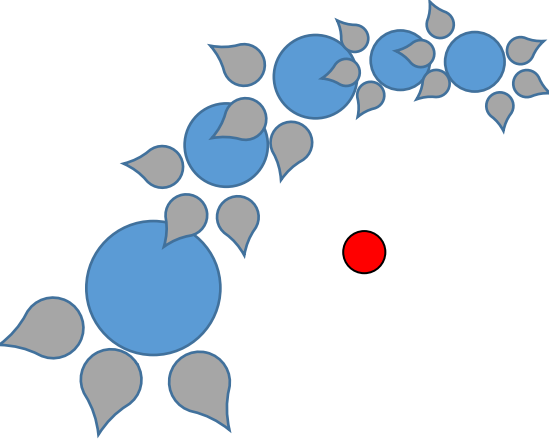


Приложение 5

Тест

Традиционные цветочные мотивы в городецкой росписи.

Тест.

Соедини линией название цветочного мотива и его схему:

 	 ВЕТКА
 	 УГОЛОК



РУССКИЕ УЗОРЫ

Кружок росписи по дереву

Программа дополнительного образования

ГБОУ СОШ 546 г. Москва