**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**Задонский Дом школьника**

**Доклад на тему:**

**«Прекрасное вокруг нас.**

**Необходимость экологического воспитания детей»**

 **Материал подготовила методист**

**Чишко С.П.**

**Задонск 2013г.**

Вся жизнь наша связана невидимыми нитями с красотой природы и, конечно, надо помочь детям увидеть эту связь искусства, красоты с жизнью, природой.

Внимательно рассмотрим образцы народного искусства. Очень популярные, например, белоснежные кружева являются прекрасным образцов применения народными мастерами красоты природные элементов, переосмысленных в красоту линейных ритмов, ритмических повторов, составляющих элементов, композиционных смысл которых уходит в глубину веков. Дети счастливы узнаванием, в кружевах нитей паутинок морозных узоров, волнообразных змеек- ручьев.

Сережки на ветках деревьев, семя одуванчика - парашюта, строение паутинки с капельками росы, узор крыльев бабочек - весь микромир раскрыт перед ребенком. Умей только читать эту дивную книгу природы. А рассмотреть внимательно надо не только логически, но и эмоционально, образно.

Каждый человек видит природу по - своему. Один - через восприятия великих мастеров кисти, музыки, слова, другой может часами любоваться бушующим морем и с широко раскрытыми от восторга глазами стоять на прибрежной скале, подставив свою непокрытую голову ураганным порывам ветра, несущим клочья морской пены и горько соленые брызги.

Неисчерпаемыми красотами одарит природа того, кто умеет ее видеть — и не только то, что можно увидеть — познать, заглянув в природу глубже, присмотревшись к.ней пристальным взглядом искателя.

Корчевали лес. Пни с перепутавшимися корнями стащили трактором в кучи. Что, кажется, интересного может увидеть человек в этом кладбище деревьев? Но пришел к нему искатель с руками умельца - волшебника и душой мечтателя, пришел и увидел среди засохших скрюченных корней бородатую голову Лешего, сгорбленную старостью Бабу - Ягу, задумавшегося над нивой хлебороба. Умершая природа получила вторую жизнь в творчестве человека.

Человек1 умеющий видеть! Это прекрасно! Надо с раннего детства воспитывать в детях это великолепное качество -умение видеть в окружающей нас природе вечную красоту жизни.

Причины пагубного воздействия детей на природу

Обратимся к нашей повседневной жизни: не закрыли плотно водопроводный кран - всю ночь лилась вода. Ходили с детьми на прогулку в лес, принесли охапки цветов - и тут же выбросили завядшие букеты.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны необходимо специально воспитывать с ранних лет. Если же эту работу пустить на самотек,, то наблюдаются различные негативные проявления у детей в отношении к природе. Вот что по этому вопросу говорят современные ученые - педагоги: «Прежде всего - пассивность: дети стараются своей деятельностью, поведением не наносить вред и ущерб природе, но по собственной инициативе не проявляют необходимость заботы о животных и растениях (Встречаются дети, которые бережно относятся к, какому либо ограниченному кругу предметов и явлений природы ближайшего окружения. Иногда дети наносят ущерб природе из-за недостаточной осведомленности (собирают в коробочку насекомых),составляют букет и из цветущей земляники; обрывают бутоны для игры и пр.). Некоторые дети потребительски относятся к, природе, особенно дикой: собирая чернику, затаптывая ее кустики, вырывают с корнем цветущие растения, грибы и т. д. Наконец, встречаются дети, способные жестоко относится к .животным, они могут бить собак, мучить кошек, голубей, топтать дождевых червей.

Наиболее распространенная причина негативного отношения к. природе - отсутствие знаний о растениях, животных их потребностях особенностях развития. Здесь сказывается и ограниченность непосредственного общения с природой, особенно - в условиях города, недооценка взрослыми проблем воспитания у детей познавательных интересов окружающему миру, в том числе и к природе.

Безумное, а порой жестокое отношение к природе - результат нравственной невоспитанности, когда дети глухи к, состоянию других людей, тем более - животных и растений; не способны к. сопереживанию, сочувствию, жалости, не могут понять чужую боль и прийти на помощь.

Пути воспитания позитивного отношения к природе

Для устранения этих негативных явлений необходимо формировать у детей представления о растениях и животных как, Живых организмах в их взаимосвязи с окружающей средой, о ценности природы и ответственности человека за ее сохранение. Надо обучать ребят навыкам ухода за растениями, животными. Военным фактором является и эстетическое восприятие природы детьми, широкое включение в образовательный процесс произведений искусства.

Но одного зрительного восхищения и любования природой еще мало. Нужно закрепить понимание красоты природы в себе, чтобы подлинно обогащаться ею духовно и беречь ее. Необходимо закрепление этого творческим созиданием.

Практическая творческая деятельность детей, организованная таким образом, чтобы активно развивалось их цветоощущение, чувство линии, ритма, композиции, формы и т. д., является здесь замечательным помощником. Язык искусства - отличное средство взращивания любви к природе. Необходимо только умело им пользоваться, не отрывая форму от содержания. Поэтому очень важна связь с окружающей детей жизнью, бытом, традициями, искусством.

Необходимость экологического воспитания детей

Начальная школа - важнейший этап становления личности, формирования экологической культуры, многогранных отношений школьника к природному и социальному окружению, интенсивного накопления знаний об окружающем мире. Современные психолого-педагогические исследования поколебали прежние представления о ребенке младшего школьного возраста как о «несмышленыше», слепо повторяющем поведение взрослых. Традиционное представление о нем существенно отличается от реального обучающегося начальной школы, который нередко проявляет себя как, деятельный субъект воспитания. В научной литературе отмечается особая чувствительность младших школьников к различным воздействиям окружающей природы и социальной среды; их не только наглядно - образное мышление, но элементы логического, абстрактного мышления; целостное, нерасчлененное мировосприятие, что создает большие потенциальные возможности для обучения и воспитания детей в духе экологической ответственности и создает базу для по следующих ступеней школьного обучения.

Современные тенденции развития экологического образования в нашей стране и за рубежом показывают, что оптимальные возможности для достижения цели экологического образования представляет смешанная (комбинированная) модель. При этом все учебные предметы сохраняют свои специфические цели обучения, воспитания и развития, внося определенный вклад в формирование экологической культуры.

Автором были изучены многие программы по прикладному творчеству. Типового плана или программы по курсу «Работа с различными природными материалами» нет. Планы или учебные программы подобных кружков в различных детских образовательных учреждениях глубоко индивидуальны в зависимости от занятий и опыта конкретного педагога. Учитывая резкое ухудшение экологической обстановки в мире, современные тенденции развития экологического образования. Была создана программа по прикладному искусству, включающая вопросы по экологии, что позволяет ориентировать на воспитание и обучение поколения людей, способных к рациональному природопользованию, гармонизации взаимоотношений с окружающим миром.