Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа поселка Нивенское

Утверждаю

Директор школы Г.Г. Граховская

30 августа2014 года

**Рабочая программа**

дополнительного образования детей

**«Волшебные краски»**

для детей 6-12 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель:

Галкина Елена Васильевна

педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

Согласовано

Зам. директора И.В. Пискунова

« 28 » августа 2014г

п. Нивенское Багратионовского района Калининградской области

2014 г.

**Пояснительная записка.**

Программа “Волшебные краски” предназначена для обучающихся дошкольного возраста, а также интересующихся предметом, одаренных детей 6-12 лет и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Программа разработана в соответствии с нормативными документами.

**Актуальность:**

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка. Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

**Цель:**

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа разработана для детей 6-12 лет. Рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 37 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 35 минут.

**Предполагаемый результат:**

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

* Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.
* Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
* Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских
* взаимоотношений.
* Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
* Здоровье: физкультминутки.
* Музыка**:** прослушивание музыкальных произведений.
* Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

**Методы работы:**

\* Индивидуальный.

\* Групповой.

\* Наглядный.

**Формы работы:**

\* Игры.

\* Беседы, работа с наглядным материалом.

\* Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

\* Чтение и заучивание художественной литературы.

\* Рассматривание репродукций картин.

**Способы проверки:**

- диагностические задания;

- выставки детских работ.

**Программное содержание**

1. Вводное занятие “Как стать художником? Знать технику безопасности при работе с различными материалами.

2-4. Ваза для цветов Печать (печатками, по трафарету) "знакомая форма - новый образ"

Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику "старая форма - новое содержание" для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.

5-6. Бабочки Монотипия. Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

7-9. Ежики на опушке.

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой

Закрепить умение пользоваться техниками "тычок жесткой полусухой кистью", "печать смятой бумагой". Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

10-12. Рябина Рисование пальчиками

Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

13-14. Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.

Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски, обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой

15. Использование карандашей в рисовании цветов.

По замыслу совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

16. Ковер из осенних листьев.

Познакомить с техникой рисования чаем и кофе. Закрепить умение работать с техникой. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати

17. Кошечка.

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

18. Осенние дары.

Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью, торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции

19. Кляксография,

"Знакомая форма - новый образ". Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике "старая форма - новое содержание". Развивать воображение

21. Снежинки.

Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих, свеча+ гуашь.

22.

Новый год. Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки. Учить изготовлять плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.

23. Сова.

Тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

24. Любимый узор.

Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)

25-26. Портрет.

Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.

26-27 Подводное царство.

Акварель+соль Рисование ладошкой, соль+ акварель. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике: восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции

28. Зимний пейзаж.

Учить изображать снег, лед, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности

29. Ваза с ветками.

Оттиск печатками. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.

30. Подарок маме.

Печать по трафарету, рисование чай+ кофе. Учить украшать цветами и рисовать необычными красками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.

31. Весенние цветы.

Акварель + восковой мелок. Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

32. Автопортрет.

Уголь. Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.

33. Пчелки.

 Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель. Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции

34. Одуванчики.

 Живопись на картоне, камне. Восковой мелок+акварель, обрывание, тычкование. Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.

35-36**. Самоподготовка**.

 Основные технологии, используемые при организации самоподготовки - дифференциация обучения. К организации самоподготовки предъявляются следующие требования:

* формирование навыков рационального использования времени;
* формирование приемов самостоятельной работы по заданным темам;
* оказание своевременной индивидуальной помощи отдельным учащимся (но без лишней опеки по телефону).

37. Итоговая выставка - обсуждение творческих работ обучающихся.

**К окончанию курса ребята должны уметь**

* сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
* изображать предметы по памяти;
* использовать цвет для создания различных образов;
* создавать композиции на листах бумаги разной формы; передавать настроение в творческой работе;
* использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
* развёрнуто комментировать свою творческую работу;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема**  | **Ко-во час** | **Содержание контроля знаний и умений** |
| **план** | **факт** |
| 1. |   |   | Вводное занятие “Как стать художником? | 1  | Знать технику безопасности при работе с различными материалами. |
| 2-4 |   |   | Ваза для цветов. Печать | 3 | Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет для составления композиции, составлять индивидуальный рисунок, выполнять его в цвете акварелью. |
| 5-6 |   |   | Бабочки Монотипия | 2 | Знать этапы выполнения техники монотипия.Уметь выполнять индивидуальный рисунок, соблюдая правила при работе в данной технике.  |
| 7-9 |   |   | Ёжик на опушке | 3 | Знать этапы построения Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе полусухой кистью, оттиск смятой бумагой |
| 10-12 |   |   | Рябина.  | 2 | Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.Уметь выполнять пейзаж на половинке листа и оттиск на другой половине. |
| 13-14 |   |   | Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному. | 2 | Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.  |
| 15 |   |   | Использование карандашей в рисовании цветов. | 1 | Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов. |
| 16 |   |   | Ковер из осенних листьев.(кофе. чай) | 1 | Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба и листьев.  |
| 17 |   |   | Кошечка  | 1 | Уметь выполнять облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.  |
| 18 |   |   | Многослойная живопись на тему: “Осенние дары”. | 1 | Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.  |
| 19 |   |   | Кляксография обычная. Рисование природы. | 1 | Знать понятие техники рисования “Кляксография обычная”, способы рисования кляксами.Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном. |
| 20 |   |   | Кляксография трубочкой. | 1 |
| 21 |   |   | Снежинки Техника рисования “Свеча + акварель”. | 1 | Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. |
| 22 |   |   | Новый год. Рисование пальчиками (творческая работа). | 1 | Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией. |
| 23 |   |   | Сова. | 1 | Знать понятие техники рисования тычок + уголь. Уметь выполнять работу в данной технике. |
| 24 |   |   | Любимый узор. | 1 | Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка) Уметь рисовать узор в технике печатания.  |
| 25-26 |   |   | Портрет  | 2 | Знакомить с пропорциями при изображении портретаУметь выполнять лицо глаза, уши , нос, губы и. т .д  |
| 26-27 |   |   | Подводное царство. Акварель +соль | 2 | Знать правила рисования рыб в технике акварель + сольУметь выполнять рисование рыб разного вида.  |
| 28 |   |   | Зимний пейзаж. | 1 | Знать этапы рисунка снега, льда.Уметь строить композицию, подбирать колорит. |
| 29 |   |   | Ваза с ветками | 1 | Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.  |
| 30 |   |   | Подарок маме. Рисование чай + кофе | 1 | Знать понятие композиция. Уметь составлять однотипные изображения и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы. |
| 31 |   |   | Весенние цветыАкварель +восковой мелок | 1 | Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах. |
| 32 |   |   | Автопортрет | 1 | Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.  |
| 33 |   |   | Пчелки | 1 | Знать отличия техники от других живописных приемов, уметь составлять композицию. |
| 34 |   |   | Одуванчики Живопись на картоне, камне.  | 1 | Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты. |
| 35-36 |  |  | Самоподготовка | 2 | Уметь определять цель задания, навыков самостоятельной учебной работы, развитие работоспособности, познавательных потребностей, умения рационально использовать свободное время, осуществлять самопроверку и взаимопроверку, формирование нравственных взаимоотношений в процессе совместной работы и взаимопомощи. |
| 37 |   |   | Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. | 1 | Уметь анализировать, сравнивать, видеть преимущества и недостатки в своих и чужих работах. |

**Литература.**

Аверьянова А. П. "Изобразительная деятельность в детском саду" - М., 2012г.

Александрова Т. Н. "Чудесная клякса", - М., 1998г.

Давыдова Г. Н. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду" - М. 2013г.

Кожохина С. К. "Сделаем жизнь наших малышей ярче" - Ярославль, 2007г.

Лыкова И. А. "Цветные ладошки", - М., 1996г.

ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2012г.

Утробина К. К. "Рисованием тычком" - М., 2013г.

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по

изобразительному искусству. - М: ТЦ "Сфера", 2011. - 80с.

Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие.

Воспитателям и родителям. - Ярославль: "Академия развития", "Академия К", 1998.- 256с.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2013. -

**Ссылка на мой сайт:**

 "http://nsportal.ru/elena-gelena"

 Сайт учителя ИЗО

Галкина Елена Васильевна