**Эссе на тему: В поисках «зарытого таланта»**

*Педагог дополнительного образования*

*Жданова Елена Николаевна*

***Взгляды, вкусы, воспитание,  
В нас решают, кем нам быть.  
Тяга к знаниям — желание,  
Всё понять и объяснить.  
  
Нам способности Природа,  
С жизнью всем свои даёт.  
Навык в них и память Рода,  
В душе песнею живёт.  
  
Если душ своих не слышим,  
Звоном денег заглушив.  
В землю то, что дано свыше,  
Зарываем, тем сгубив.  
  
И останется неспетой,  
Песня, мир не обогрев.  
Не подарит жизнью света,  
Кто-то в землю Дар зарыв.  
  
Всем был дан талант свой в жизни,  
Ты его в себе открой.  
А когда его отыщешь,  
В землю только не зарой...***

***Марковцев Ю***..

Когда-то давно, когда я ещё училась в училище на воспитателя детского сада, я случайно прочитала библейскую притчу о зарытых талантах. На тот момент мне предстояло выбрать специализацию по своей профессии, и я без замедления выбрала специализацию руководителя по изобразительной деятельности. Зарытые таланты…Что значит, зарыть свой талант в землю? Каждый ребёнок рождается с множеством талантов, только не каждый взрослый хочет разглядеть и приумножить их. Я решила, что буду искать таланты среди детей и не позволю их зарыть в землю. Уже тогда , я с увлечением изучала психологию ребёнка, стараясь найти подход к каждому ребёнку для «извлечения» его таланта. Признаюсь, не все получалось сразу.…Но сейчас, имея за спиной двадцатилетний стаж работы с детьми, я знаю, как это сделать.

Ответ на вопрос о происхождении таланта требует разграничения двух похожих понятий: одарённость и талант. Но далеко не все одарённые дети проявляют свой талант. Для того, чтобы талант начал рождаться, ему нужна среда, стимулирующая этот процесс. Вот здесь на помощь прихожу я. Талант – это определённые способности, взращённые с помощью приобретения навыков и опыта. Талант – это дар, напрямую связанный с умением учиться. Развитие этого умения - залог того, что талант не будет загублен и «зарыт в землю».

В каждом из нас живет Художник. Я это точно знаю. Даже если он забился в дальний угол души, схоронился так, чтоб не нашли, и не кажет совсем носа. Есть Художник внутри каждого, есть! Очень часто я слышу от своих учеников завистливое: «Да, Елена Николаевна, Вам хорошо, Вы то умеете рисовать… А я…» И далее – масса «комплиментов» собственным способностям – мол, и руки-крюки, и растут они не оттуда, и вообще, Бог, раздавая таланты, про меня забыл. И слыша подобное, я всё думаю: «Это они серьезно? Или наговаривают на себя? Прибедняются, чтобы в ответ услышать нечто лестное?» К сожалению, многие дети действительно так думают о себе. Они считают, что обделены способностями, и им никогда не достичь того, что могут художники. И очень зря! Талант ребёнка можно «откапать», только необходимо приложить некоторые усилия. Ведь таланты каждого ребенка напоминают цвета в радуге — невозможно определить, где кончается один цвет и начи­нается другой. Так же и таланты ребенка. Они здесь и ждут того, чтобы их открыли, и тогда они засияют. Лю­бой талант ребенка бесценен. Каждый ребенок имеет свои особенности и не всегда умеет рассказать о себе ок­ружающим. Это значит, что какие-то детские таланты могут ускользнуть от вас. Один ребенок может осозна­вать, что у него есть талант в какой-либо области, но бу­дет стесняться и скрывать это. Другой , немедленно и с радостью сообщит всему миру о своих успехах. Но все же, как распознать действительно одаренного ребенка и не зарывать его талант в землю? Некоторые ученые считают, что бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. И я с этим полностью согласна. Просто рядом должен оказаться человек, который поможет распознать и развить этот неповторимый дар. В моей практике – это систематические занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Используя нетрадиционные техники, занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей. Нетрадиционные техники создают атмосферу непринуждённости и раскованности. Результат деятельности не может быть плохим или хорошим. Работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима. Именно на таких занятиях очень легко отыскать будущего Пикассо. Ведь здесь ребёнок раскрывается, как цветок. Здесь он главный и не боится самовыражаться.

За двадцать лет своего педагогического стажа, я учила рисовать сотни детей, и как приятно осознавать, что мой труд не прошёл даром. Очень многие мои воспитанники связали свою жизнь ,в той или иной степени, с рисованием: кто-то стал дизайнером, кто-то архитектором, кто-то, так же как и я, учит детей рисовать и не даёт «зарывать» свой талант в землю.