Кружок дополнительного образования

по художественно - эстетическому направлению **«РАДУГА»**

Тема: **«Удивительный мир папье – маше».**

**Краткая аннотация.**

***Почему мы выбрали именно этот вид творчества.***

Иногда бывает трудно понять, где заканчивается реальность и начинается сказка. Сказки пишут, сочиняют, а еще их делают руками. Не удивляйтесь, именно руками!  
 Это происходит на нашей школьной планете, под названием ДЕТСТВО. На этой планете есть кружок «Радуга». Мы, Сабирзянова А.Б., руководитель кружка, и Ахмадуллина А.Г., руководитель 4 класса, стараемся во всем им помочь.

Сейчас ребят не привлечешь таким творчеством, как папье-маше. А когда-то он был необычайно популярен, потом незаслуженно забыт, теперь это искусство возрождается. Мы заинтересовали этим наших ребят. То немногое, что требуется от них — старые газеты или бумага, простенький клей, а еще терпение и аккуратность. Зато усилия окупятся: они могут сделать своими руками вазы и декоративную посуду, посудку для куклы, игрушки, фигурки различных животных, маски для карнавалов, куклы и многое другое, что можно подарить друзьям, с чем можно играться детям.

Чем знаменито папье Маше?

Посудой, куклой и игрушкой.

В нем что – то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что – то есть от радости,

Гремящей как басы.

Оно глядит не прянично,

Ликующе и празднично.

В ней молодость изюминка

В ней удаль и размах.

Сияйте краски радуги

По всей земле в домах.

И злость и хмурость наши

под улыбкою папье – Маше

Растают навсегда.

**Цель**: формирование умений и навыков в конструировании изделий в технике папье – маше (пропитанной клейстером кусочков бумаги).

**Задачи:**

1. Развивать скульптурные навыки детей, передавать впечатления, полученные в жизни.

2. Освоить декоративную роспись, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

3. Развивать воображение, творческую фантазию детей.

4. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.

5. Осуществлять межпредметную связь: ИЗО, технология, литературное чтение.

**Предварительная работа:**

Исследовательская работа (использование Интернет ресурсов, литература):

· «Что такое папье –маше?»

· «Способы изготовления изделий из папье- маше».

· «Материалы для изготовления изделий из папье –маше»

· «Посуда в технике папье – маше»

**Материалы и оборудование**: газетная и тетрадная бумага, клейстер или клей, вазелин для смазывания твердых поверхностей, пластилин, кисточка, гуашь или акварель, акриловая краска или масляная краска.

Учащиеся 4 классе МКОУ СОШ с. Новая Смаиль посещают кружок «Радуга», где они любят что-то мастерить своими руками. Им очень нравятся поделки из папье- маше.

**Библиография:**

1. Иванова Е. П., Поделки из паье – маше. ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011
2. Лыкова И. А. , Наше папье – маше, Издательство: Карапуз, 2008.

**Немного из истории….Что такое папье Маше?**

**Папье-маше**(франц. papier mâché) слово, буквально - жёваная бумага или рваная бумага.

Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям стал толчком к развитию производства в Европе изделий из папье-маше. Это было примерно в 70-х годах 17 века.  
Из папье-маше изготавливался очень широкий ассортимент изделий : табакерки, шкатулки, игрушки, маски, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен, дверей, карет, а так же разнообразные изделия мебели, включая кровати и гардеробы.  
Папье-маше в России стало популярно, вероятно, еще в эпоху Петра I, Но промышленное производство художественных изделий из папье-маше возникло только в 19 веке ( Федоскино Палех, Мастера и Холуй).

К этому же времени относится расцвет производства изделий из папье -маше в самых разных странах. Например, во времена королевы Виктории, на британских островах существовало около 25 компаний по выпуску таких изделий. Наиболее известные мастера этого периода имели собственные магазины в Лондоне и Нью-Йорке.

**Технология выполнения изделий из папье –маше.**

Всегда найдется дело

Для умелых рук.

Если хорошенько

Поглядеть вокруг.

Папье-маше действительно легко делать, вот несколько требований.

Чтоб работа закипела

Приготовим все для дела:

Будем клеить, мастерить

Все должно в порядке быть.

Чтобы парту сохранить

Клеенку надо постелить.

Газету, бумагу, клей

Клади на место поскорей.

**Вот мы взяли в руки…. Бумагу!**

Времена изменились, макулатуру мы перестали собирать, от газет, журналов переполняется мусорное ведро. Но есть еще один способ избавиться от макулатуры, дать старым газетам и ненужным бумажкам вторую жизнь. Во-первых, рвем газету на мелкие кусочки (примерно с нынешний полтинник). Чтобы не запутаться в слоях, лучше, чтобы бумага была двух цветов: газетная и тетрадная ..  
**Клей.** Любой клей можно использовать . Существует очень много рецептов, мы предлагаем наиболее простой и используемый.

Приготовление клейстера: вскипятить 0,5 л воды, одну столовую ложку крахмала залить небольшим количеством холодной воды и тщательно размешать, а затем тонкой струйкой влить в кипящую воду, непрерывно помешивая, чтобы не было комков.

Миски и тарелки

Они нуждаются в предварительной смазке, чтобы папье-маше не прилипло.

Существует два метода : метод слоев и метод массы. Мы занимаемся слоеным папье-маше. Предлагаем вам чайный сервиз с самоваром.

**Краски.** Вещи из папье-маше можно расписывать гуашью, акварелью, смешанной с гуашью, масляными красками. Гуашь лучше брать в маленьких баночках

**Чайный сервиз**

У каждого из нас дома есть посуда. Она бывает разной. Есть посуда на каждый день, она прочная, устойчивая, есть нарядный сервиз, такая посуда более хрупкая, изящная по форме. В старину на Руси пользовались деревянной посудой. А для красоты делали посуду своими руками из папье – маше. Это самый простой способ выполнения изделия из папье маше.. Для этого нужны: блюдца и тарелки, вазелин, старые газеты, белая и цветная бумага.

1. Намажем тарелку вазелином, чтобы первый слой бумаги не прилипал к тарелке.  
2. А теперь выложим первый слой папье-маше из обычной бумаги. Когда вся маска покрыта бумагой, можно сделать следующий слой на клею.   
3. Выложим следующий слой и так повторяем 6—8 раз.  
4. Отложим тарелку на 5—6 часов для просушки.  
5. Осторожно отделим папье-маше от тарелки.  
6. С помощью ножниц выровняем края тарелки.  
7. А затем раскрасим тарелку по своему усмотрению.. Разнотравье русских лугов, синь рек и неба с облаками отразились на нашем чайном сервизе.  
8. Покроем тарелку лаком.

Ах, посуда, просто загляденье!

В ней наше старанье и терпенье.

В ней радость и веселье

И хорошее настроение.

Мы думаем, что то, чем мы занимаемся, заинтересует многих ребят, и они тоже почувствуют радость от игрушек, выполненных своими руками.

С помощью новых полученных знаний о папье-маше, нам удалось провести мероприятие для родителей и учащихся начальных классов «Наш красавец самовар». Праздник удался и всем очень понравился. В будущем мы постараемся удивить всех новыми, более сложными работами.