

Хочу поделиться результатом совместной работы с детьми по программе «СДЕЛАЙ САМ» и показать итоговый продукт учебного года пластилиновый мультфильм «Белка и волк»

1. **Название образовательной программы:** «Сделай сам»
2. **Адресная (целевая группа) группа программы. Условия освоения программы.** Образовательная программа «Сделай сам» рассчитана на детей в возрасте от 8 лет. Реализация программы возможна в условиях общеобразовательной, частной школы, а так же на базе дополнительного образования. Продолжительность курса составляет 56 часов трудоёмкости для ученика с расчетом 24 классных (аудиторных) часа и 32 часа для самостоятельной работы. Образовательная программа «Сделай сам» является целостным интегрированным курсом и включает в себя следующие дисциплины: художественное чтение, сценическая речь (ораторское искусство), изобразительное искусство, лепка, информатика и мультимедийные технологии (работа с компьютером), фото-курс. Курс «Сделай сам» может быть предметным уроком, внеклассной работой, творческой мастерской по выбору ребенка, дополнительным образованием. Программа рассчитана на учеников владеющих базовыми или минимальными компьютерными знаниями; умеющих читать, писать, работать с пластилином и красками на уровне подготовки начальной школы. Итоговым продуктом (плодом) образовательной программы «Сделай сам» должен быть, созданный в совместной деятельности ребёнка и взрослого, «пластилиновый мультфильм», отражающий все стадии работы данного курса.
3. **Краткая аннотация к образовательной программе.** Данный курс относится к фундаментальному и прикладному типам образовательной программы. Образовательная программа нацелена на развитие в ребенке:
 - развитие общей и тонкой моторики рук;
 - воспитание культуры чтения;
 - проявление интереса к театрализации;

- использование компьютера как инструмента для работы

Программа разработана с целью овладения конкретными навыками:

- сценического слова;
- изобразительного и фото искусства;
- лепки из пластилина;
- работы с компьютером.

Образовательная программа состоит из практической и теоретической частей. Программа подразумевает такую деятельность ребёнка на уроке, которая найдёт разнообразные формы выражения: рисование и пластилиновая лепка (по памяти, по представлению, по образцу художественного произведения); декоративная работа; работа со словом как средством выражения себя, работа с компьютерными программами, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы. С целью опыта творческого общения основой программы являются коллективные задания. Предполагается практическая работа по 5 блоком: художественное чтение и культура чтения, пластилиновая лепка, изобразительное искусство и декорации, основы сценической речи, информатика и мультимедийные технологии.

4. Целевое назначение программы.

Участники, успешно освоившие образовательную программу «Сделай сам», смогут:

- увидеть главное в тексте произведения (читать текст между строк)
- овладеть техникой правильной речи;
- работать с пластилином и изготавливать своими руками пластилиновые образы;
- приобрести умения и навыки по рисованию декораций;
- овладеть простыми навыками монтажа фильма, используя компьютерную программу «Windows Movie Maker» (делить на сцены, вырезать самые интересные эпизоды и «склеивать» их в готовое и увлекательное повествование).

Учащиеся успешно освоившие программу выполняют:

- собственный пластилиновый мультфильм;
- самостоятельно изготовят образ героя пластилинового мультфильма;
- создадут несколько рисунков – декораций;
- напишут несколько эссе
- создадут «сказочные» коллажи
- запишут собственный аудиофайл (собственное сценическое чтение эпизода художественного произведения)

5. Ведущие идеи и ключевые понятия программы и ключевые понятия курса:

- Понятие «культура чтения» как составная часть общей культуры личности и представляющая собой комплекс навыков в работе с книгой, включающий: осознанный выбор (мотивацию) чтения, его систематичность и последовательность, ориентацию в первичных и вторичных источниках информации, использование рациональных приемов и методов работы с книгой, умение использовать и применять на практике полученную из литературы информацию.

- Театрально-декорационная живопись, цель которой создать живописно-образное оформление спектакля, помогающее раскрытию содержания пьесы, постановки, фильма, мультфильма.

- Техника живописи - совокупность приемов, которыми определяется эстетико-практическое знание автора, направленное к наилучшему пользованию красками и другими материальными средствами для наиболее совершенного исполнения образа в данном случае декорации.

- Лепка как один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции, которые дают возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

- Искусство слова как формирование голоса - речевой техники, развивающей воображение, внимание, эмоциональную память; укрепление голосового аппарата: голоса, интонации, жестов, движений; достижение единства внутреннего и внешнего звучания слова.

- Возможности компьютерной программы «Windows movie maker» - программа по созданию видео в домашних условиях.

6. Проблемные вопросы теоретического характера.

Через проблемные вопросы могут быть охарактеризованы ведущие идеи курса: умение работать в коллективе, видеть главное в тексте произведения, выражение и обоснование своей мысли, возможность проявления своих способностей в области театрального, изобразительного искусства, умение использовать компьютер как инструмента для работы в различных отраслях деятельности.

Проблемные вопросы курса:

- Как увидеть главное в тексте?
- Каким образом прочесть текст между строками?
- С помощью чего можно создать образ героя (как суметь передать образ героя голосом, звуком, мимикой; создать его из пластилина собственными руками)?
- Понять для чего нужна программа «Windows movie maker» и как с ней работать?

Проблемные вопросы найдут своё отражение:

- в дискуссиях (урока и др.);
- в играх;
- в формулировке кейса (достижение цели, основанном на личном опыте ребёнка, взрослого);
- в индивидуальной и групповой работе
- в беседах;
- в конкурсах;
- в выставках;

- в творческом труде и т.д.

Все проблемные вопросы будут использованы в подготовке итогового контроля.

И еще одна совместная с ребятами проектная работа «Страна вообразилия»

1. У учащихся недостаточно сформирован речевой аппарат, низкий словарный запас . На уроках сложно уделить достаточное количество времени для углубленного изучения основ голосо-речевой техники, ключевых моментов в рамках культуры чтения. В связи с этим необходимо на первых ступенях обучения сделать акцент на развитие техники речи ребенка, на расширения его словарного запаса, развития логики и мышления.
2. Цель проекта: создать сборник стихотворений по методу «Синквейн»
3. Задачи:
 - Способствовать становлению твердого, звучного голоса ребенка.
 - Развивать внимание и воображение ребенка.
 - Способствовать развитию логического мышления ребенка.
 - Сформировать навыки усвоения художественного смысла слова
 - Раскрывать этические темы.
 - Показать ребенку творческий ритм в стихотворении.
 - Способствовать творческому мышлению.
 - Написать синквейн-стихотворение.
 - Создать сборник детских синквейн-стихотворений «Страна вообразилия»
4. Описание проекта. Проект состоит из пяти основных блоков. Первая часть проекта посвящена формированию голосо-речевой техники ребёнка. Задания и упражнения направлены на создание игровой атмосферы, где ребенок учится основам речи. На втором этапе ребёнку раскрывается смысл слова. В результате чего, ребенок развивает в себе навыки воображения, мышления, логики. По мере нарастания словарного запаса , учащиеся раскрывают нравственные темы, осознают значимость таких понятий как «Семья», «Любовь», «Дружба « и т. д. Четвертый этап работы направлен на написание стихотворений из пяти строк (синквейн –это стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором нет рифмы, но есть ритм.). Проект завершается созданием детского сборника синквейн – стихотворений «Страна вообразилия».

