***Урок 1. Как работать с учебником. Я и мои друзья***

***Цели****:* познакомить с учебником, рабочей тетрадью, их пер­сонажами; раскрыть содержание понятий «анкета», «условные обозначения».

***Планируемые результаты****:* дети научатся узнавать некоторые условные обозначения в учебнике, работать в паре, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.

***Оборудование****:* памятки для учащихся.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Работа по теме урока***

**1. Работа по учебнику**

- Ребята, рассмотрите свой учебник. Какой предмет мы на­чинаем изучать? (*Предмет «Технология».)*

- О чем нам может рассказать обложка учебника? (*Наверное, мы будем лепить из пластилина, потому что видим овощи из пластилина. Еще нам будут нужны карандаш, ножницы, стека, линейка, кисточка. Наверное, помогать нам будет Совенок, который держит кисточку, как указку.)*

- Давайте прочитаем, кто написал для нас этот красоч­ный учебник. (*Авторы Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И. П. Фрейтаг.)*

- Как и в любом учебнике, здесь есть условные обозначения. Давайте рассмотрим их.

(Дети рассматривают значок, учитель читает, что он обозначает.)

- Посмотрите на следующую страницу. Нас встречают ребята. Как их зовут? Узнаем об этом, прочитав обращение авторов учебника на с. 4.

- Кто запомнил, как зовут наших героев? (*Аня и Ваня.)*

- Аня и Ваня — юные дизайнеры и экспериментаторы. Куда они нас приглашают? *(Отправиться в увлекательное путе­шествие.)*

- Чему вы будете учиться на уроках технологии? (*Лепить из пластилина, из глины, вырезать из бумаги фигурки жи­вотных, делать из ткани и ниток мягкие игрушки.)*

- Рассмотрите игрушки на с. 5. Назовите их. Из чего они сде­ланы? *(Лиса и поросенок — из пластилина, русалка — из ни­ток, гусеница — из ткани.)*

- А вы уже умеете мастерить какие-нибудь игрушки, подел­ки? Из чего? (Высказывания детей.)

- В учебнике будут встречаться и другие условные обозначе­ния. Давайте рассмотрим их на с. 6.

(Дети рассматривают условные обозначения сложности вы­полнения изделия, затрат времени на его изготовление, оценки своего изделия.)

**2. Выполнение заданий в рабочей тетради**

- Еще один помощник на уроках технологии — рабочая те­традь. Рассмотрите обложку. Чем похожи обложка тетради и обложка учебника? (Такое же красочное оформление, те же поделки — овощи в тарелке, те же инструменты, те же авторы и т. д.)

- Тетрадь тоже содержит условные обозначения. Откроем тетрадь на с. 4 и прочитаем их значения.

(Учитель читает обращение авторов.)

- Может быть, кто-то уже видел такие обозначения? Где? (Враз- личных журналах и в книжках-самоделках есть вкладыши.)

* 1. ***Физкультминутка***

Мы старались, мы учились

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражненье для спины.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех?

(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели,

Раз — присели, два — присели.

Три. Четыре. Пять и шесть.

Семь и восемь. Девять, десять.

(Приседания.)

Рядом с партою идем,

(Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

(Дети садятся за парты.)

* 1. ***Продолжение работы по теме урока***

1. Работа по учебнику С. 7. Заполнение анкеты

- Аня и Ваня хотят поближе познакомиться с вами. Да и нам нужно узнать больше друг о друге. Давайте познакомимся с анкетой Ани. Что такое анкета? (Высказывания детей.)

Анкета — это опросный лист для получения каких-либо све­дений о том, кто его составлял. Анкета нужна для сбора сведений путем получения ответов на определенные вопросы.

* Рассмотрите анкету Ани. Что вы можете о ней рассказать? (Ответы детей.)Выполнение заданий в рабочей тетради С. 5

Попробуем так же, как Аня, рассказать о себе. Рассмотрите анкету в рабочих тетрадях. Заполните ее.

* Отгадайте загадки.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга.)

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней. (Книга.)

* Учебник — это учебная книга. В конце учебного года нам следует сдать ее в библиотеку, чтобы по ней занимались будущие первоклассники. Как нужно обращаться с учебни­ком, чтобы сохранить его? Какие правила следует соблю­дать? (Ответы детей.)

(Учитель может познакомить детей с памятками о бережном обращении с книгой, а затем раздать их каждому ученику.)

Памятка. Как пользоваться учебником

Дорогие ребята! Каждый день вы берете в руки учебники, ко­торые открывают вам путь к вершинам познания. Смело вступай­те в увлекательный мир знаний. Образование, которое вы полу­чите, станет вашим богатством. На всем этом пути рядом с вами будет ваш учебник.

Учебник — ваш друг и помощник. В его создание вложен труд многих людей.

Помните, что после вас им будут пользоваться ваши млад­шие товарищи. Бережно и аккуратно сохраняйте его. Для защиты обложки необходимо обернуть учебник. Пользуйтесь закладкой. Дома храните учебник на книжной полке. В конце учебного года проверьте учебник, приведите в порядок. Докажите, что ваши учебники лучшие.

*Единые требования к учащимся по использованию и сохранности учебников*

1. Оберни учебник специальной обложкой.
2. Подпиши свой учебник.
3. Имей закладку.
4. Не клади в учебник карандаши, ручки и другие предметы.
5. Не загибай углы, не рви, не рисуй, не делай никаких пометок.
6. Не перегибай учебник.
7. Испорченный или утерянный учебник обязан заменить.
8. Если книга порвалась, подклей ее.
   1. ***Рефлексия***

* Какое задание на уроке было интересным?
* Оцените свои достижения на уроке.
  1. ***Подведение итогов урока***
* Какой предмет мы будем изучать?
* Какие условные обозначения учебника запомнили?
* Кто будет путешествовать вместе с нами? (Аня и Ваня.)

***Дополнительный материал***

Пословицы о труде

Поспешишь — людей насмешишь. Дело не силой делается, а умом. Где хотенье, там и уменье.

Самое полезное в жизни — это собственный опыт.

Нужный камень не тяжел.

По крыльям — полет, по делам — почет.

Без веретена пряжи не спрядешь.

Без работы день годом станет.

Без ремесла как без рук.

Была бы охота, а работа найдется.

Всяк своим разумом кормится.

Всякая работа мастера хвалит.

Всякое уменье трудом дается.

Дело заделано, надо доделывать.

Для добра трудиться — есть чем похвалиться.

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Каждое дело любовью освещается. Мастерство везде в почете. Не привыкай к безделью, учись рукоделью. Порядок дела не портит. Усердие — мать удачи.

Усталость пройдет, а добрая слава останется.

Что можешь делать сегодня, не откладывай на завтра.

О труде

Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

Кто на свете самый умный,

Самый старый, самый юный?

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

Кто на все века и годы

Настоящий царь природы?

Царь полей, заводов, руд?

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

***Урок 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места***

Цели: раскрыть содержание понятий «материалы», «инстру­менты», «приспособления»; познакомить с правилами организа­ции рабочего места.

Планируемые результаты: дети научатся правилам организа­ции рабочего места, называть инструменты и материалы, работать в паре и группе, соблюдая правила сотрудничества.

Оборудование: на карточках слова: ма-те-ри-а-лы, инст-ру- мен-ты, на доске пословица: «Порядок на столе — порядок в го­лове», в конверте загадки, памятка «Правила работы в группе».

***Ход урока***

***I. Организационный момент***

- Какой сейчас урок? (Технология.)

- Что вы можете сказать о значении труда в жизни каждого человека? (Ответы детей.)

- Вспомним, что гласит народная мудрость о труде. Я назы­ваю начало пословиц, а вы продолжите их.

* Землю красит солнце, а человека... {труд).
* Делу — время, а потехе — ... (час).
* Труд кормит, а лень... (портит).
  1. ***Самоопределение к деятельности***

- Ребята, прочитайте слова, которые нам предлагают наши помощники Аня и Ваня.

(На карточках слова: ма-те-ри-а-лы, инст-ру-мен-ты.)

- Как вы понимаете значение этих слов? (Ответы детей.)

- О чем мы будем говорить на уроке? (Высказывания детей.)

- Прочитайте тему урока в учебнике на с. 8. (Материалы и ин­струменты.)

* 1. ***Работа по теме урока***

1.Работа по учебнику

С. 8—9

- Труд человека преобразует природу. Человек создает пред­меты, продукты, необходимые для своего существования. Все окружающие нас вещи сделаны из материалов и с по­мощью инструментов. Аня нас хочет познакомить с мате­риалами. Перечислите, какие материалы вы видите на ил­люстрации. (Пластилин, нитки, листья, бумага, ткань.)

- Какие материалы вы еще знаете? (Древесина, глина, кожа, мех, камень, резина, пластмасса и т. д.)

- Ваня нас знакомит с инструментами. Рассмотрите инстру­менты на иллюстрациях на с. 9 и назовите их. (Ножницы, линейка, стеки, карандаши, кисточки.)

- Какие еще инструменты вы знаете? (Циркуль, нож, игла, столярные инструменты: топор, пила, клещи и т. д.)

- На уроках технологии нам нужны будут и приспособления. Перечислите их. (Скотч, клей, скрепки, кнопки, баночка для воды, салфетка, точилка, резинка.)

2.Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 6-7

- Давайте откроем тетради на с. 6. Отметьте галочкой мате­риалы, инструменты, приспособления, которые пригодятся на уроках технологии.

(Дети выполняют работу самостоятельно. Фронтальная про­верка: учитель называет все предметы, а ученики хлопают только в том случае, если поставили галочку около данного предмета. Можно попросить перечислить все материалы, инструменты,

приспособления.)

- Рассмотрите рисунки на с. 7. Назовите, из каких материалов сделаны эти предметы. (Ответы детей.)

Соедините предметы, сделанные из одного материала. Про­верьте друг у друга. (Книга и журнал — из бумаги; футболка и брюки — из ткани; мяч и шина — из резины, горн и ключ — из металла, конструктор и опрыскиватель — из пластмассы.)

1. ***Физкультминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

1. Работа в группе

- Как понимаете такой девиз?

Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!

- Мы с вами учимся работать в группе. Повторим правила работы в группе.

Примерные правила работы в группе

1.Будь доброжелательным к товарищам. Помни, что вы де­лаете общее дело.

2.Предлагая способ решения, говори спокойно и четко, толь­ко по делу.

3.Умей внимательно слушать других, уважай мнение собе­седника.

4.Называй собеседника по имени.

5.Если не согласен с мнением других, НЕ КРИЧИ, НЕ ПЕ­РЕБИВАЙ. Пользуйся вежливыми фразами.

6.Если ты оказался не прав, извинись, признай свою ошибку, не упрямься. Не смейся над чужими ошибками. Помни, что ты можешь оказаться в таком же положении.

7.В группе согласуется общее решение. Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.

- Объединитесь в группы и объясните смысл пословицы. • Порядок на столе — порядок в голове.

(Дети работают в группе. От каждой группы выслушивают по одному человеку.)

2.Работа по учебнику С. 10

Знакомство с правилами организации рабочего места

Ваня и Аня предлагают вам посмотреть, как они приготовили свое рабочее место к уроку.

(Дети работают по заданию учебника.)

3.Выполнение заданий в рабочей тетради С. 8-9

- Давайте прочитаем правила организации рабочего места. (Чтение в тетради на с. 8. Выполнение задания на с. 9.)

4.Повторение изученного

- Аня и Ваня принесли вам загадки. Попробуйте отгадать их. (Дети отгадывают загадку и определяют, что это — материал

или инструмент.)

Я салфетки вышиваю,

Яркую подушку,

Нитку за собой таскаю,

Вдев в стальное ушко.

Штопаю твою футболку.

Я же швейная... (иголка). (Инструмент.)

Мы работаем вдвоем,

Иногда и впятером.

Вяжем шарфики и шапки,

Кофточки, носки, перчатки,

Свитера и рукавицы.

Мы старательные... (спицы). (Инструмент.)

В рукоделье пригодится,

Мастерицам очень рад.

Дружат с ним сестренки-спицы

И крючок, их младший брат.

Катится, как Колобок,

Мягкий шерстяной... (клубок). (Материал.)

На труде я не скучала,

Я цветочки вырезала,

Разноцветные снежинки,

Птичек, звездочки, картинки.

Я почти художница.

Помогли мне... (ножницы). (Инструмент.)

Я предмет для школы важный.

Чтобы сделать куб бумажный,

Самолет, картонный дом,

Аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я липучий, вязкий... (клей). (Приспособление.)

Вылепить весь мир готов —

Дом, собаку, двух котов,

Черно-белого пингвина,

Самолет, луну, машину.

Мастерю я не из глины,

Я леплю из... (пластилина). (Материал.)

Сделать аппликацию

Надо постараться мне.

И фонарики на елку,

Для гирлянды флаги

Вырезаю из картона

И цветной... (бумаги). (Материал.)

1. ***Рефлексия***

- Какое задание было интересным?

- Что было трудным?

1. ***Подведение итогов урока***

- Из какого материала сделан стол? (Из древесины)

- Из какого материала сделана одежда? (Из ткани, кожи)

- Из какого материала сделана линейка? (Из пластмассы)

**Дополнительный материал**

Инструменты и материалы

Инструмент — орудие человеческого труда или исполнительный ме­ханизм машины. Различают инструменты: ручной, станочный и механизированный (ручные машины). Инструментами называют также прибо­ры, устройства, приспособления, применяемые для измерений и других операций, в медицине и ветеринарии для хирургических операций.

Первые инструменты были изготовлены миллионы лет назад. Они были сделаны из камня или дерева, а также из острых шипов или бивней (клыков) животных охотниками и служили для того, чтобы разделывать туши убитых животных.

Как первые мастера изготавливали орудия труда? В левую руку брали камень овальной формы размером с кулак. В правую руку - обломок крепкого камня, который служил молотком. Вторым камнем ударяли по первому. При определенном навыке удавалось отбить острые осколки с режущим краем. В левой руке оставался обработанный булыжник — чоппер или чоппинг.

Ручное рубило было первым великим изобретением древнего чело­века, значительно облегчившим его жизнь. При помощи рубила, держа его то за тупой, то за острый конец, можно было растирать и размельчать растительную пищу, соскабливать и очищать кору, раздроблять орехи, отделять корни и ветви, взрыхлять землю в поисках корнеплодов, убивать мелких животных.

***Материал*** — предметы, вещества, идущие на изготовление чего-нибудь. Основной источник материалов — это природа. Лист бумаги и карандаш, стол и стулья были когда-то деревьями в лесу, а различные железные предметы пришли к нам из подземной кладовой — месторо­ждения железной руды. Бензин для машин был раньше нефтью, которую люди выкачали из-под земли, из нефтяного месторождения. Прозрачное оконное стекло было речным песком. Природа — наш щедрый друг: она отдает нам свои богатства. Благодаря своему уму люди научились их ис­пользовать, создавать и новые материалы, которых нет в природе. Они называются искусственными, синтетическими.

Почему все вещи сделаны из разных материалов? Все дело в том, что у разных материалов разные свойства и разные характеры. Один материал боится кислоты, другой — воды, третий любит, чтобы с ним обращались осторожно, а четвертый не боится ни толчков, ни ударов. Когда нужно сделать вещь, надо сообразить, какая жизнь ей предстоит: будет ли она в покое или ею с первого дня начнут колотить по чему попало; будет ли она иметь дело с водой или кислотой и т. д. и т. п. А смотря по этому и выбирают материал для изготовления вещи.

***Урок 3. Что такое технология. Профессии***

***Цели****:* раскрыть содержание понятий «технология», «свой­ства», «природный материал»; дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; расширить представ­ления учащихся о профессиях, природном материале.

***Планируемые результаты****:* дети получат представления о взаи­модействии человека и окружающего мира, о роли трудовой дея­тельности людей в развитии общества, научатся называть не­которые профессии, использовать разные способы поиска для получения информации.

***Оборудование:*** анаграммы: ЯИГОЛОНХЕТ, ИИССЕФОРП, тема урока записана на доске, мешочек с природным материалом для игры «Волшебный мешок», электронное приложение к учебнику.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Расшифруйте слова. (*Технология, профессии. Слова читают наоборот.)*

ЯИГОЛОНХЕТ, ИИССЕФОРП.

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке? (Высказывания детей.)

- Прочитайте тему урока. (*Что такое технология. Профессии.)*

1. ***Работа по теме урока***

**1**.**Беседа**

- Как вы поняли, что такое технология? (Высказывания детей.)

- Все необходимое для своей жизни люди производят, изменяя

и преобразовывая то, что дает им природа, с помощью опреде­ленного способа действий — технологии. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются. Современный человек может сделать самые разнообразные вещи!

Технология — это совокупность производственных методов и процессов в определенной области производства, а также на­учное описание способов производства.

**2.Работа по учебнику**

*С. 125-126*

***Ищем информацию***

- Давайте посмотрим в «Словарике юного технолога», что означает слово *технология. (Технология — знания о способах и средствах изготовления различных вещей и предметов.)*

*С. 11*

- Какой необычный цветок мы видим на с. 11! На его лепест­ках записано, чему мы будем учиться на уроках технологии. Прочитаем.

(Можно предложить прочитать по цепочке.)

- А чему будем еще учиться на уроках технологии? (*Учиться работать друг с другом, помогать друг другу, готовить и уби­рать свое рабочее место, быть аккуратным, узнавать новое о материалах, из которых будем выполнять изделия, и т. д.)*

*С. 12*

- Проверим себя. Прочитаем текст и рассмотрим иллюстра­ции на с. 12 учебника.

(Учитель читает текст. По иллюстрациям дети говорят, какие поделки будут выполнять.) Какая поделка вам больше всех понравилась? Почему? (От­веты детей.)

**3.Беседа о профессиях**

- Назовите в нашем классе предметы, сделанные руками че­ловека. (Ответы детей.)

-Люди каких профессий их сделали? (*Плотники, мебельщики, строители, штукатуры, маляры, художники и т. д.)*

- Кем работают ваши мамы и папы? Что они делают? (Ответы детей.)

- Отгадайте загадки.

Кто в дни болезни Всех полезней И лечит нас

От всех болезней? (*Доктор*.)

Он не летчик, не пилот,

Он ведет не самолет,

А огромную ракету.

Дети, кто, скажите, это? (*Космонавт*.)

Веселая работа, Завидно от души! Свисти, когда охота,

Да палочкой маши! (*Инспектор дорожной полиции*.)

- Профессия — это основное занятие человека, его трудовая деятельность. Обратите внимание на слово «трудовая». Что это значит? (Ответы детей.)

- Людям каких профессий надо трудиться? (*Трудиться надо всем.)*

Как вы считаете, сколько существует профессий? *(Много.)*

- Я вам покажу букву, а вы назовете дело (профессию) чело­века на эту букву.

А — аптекарь, архитектор (проектирует дома), астроном (из­учает звезды), археолог (занимается раскопками)...

Б — бетонщик (кладет бетон), булочник, балерина, барабан­щик, библиотекарь, бухгалтер...

В — врач, водитель, вахтер, ветеринар... Г - геолог (изучает земную поверхность, гео - земля), грузчик... Д - доктор, дантист (лечит зубы), директор (должность), ди­рижер, доярка...

Е — егерь (следит за порядком в лесу)... Ж — жестянщик, журналист... 3 - землекоп, закройщик... И — историк, искусствовед...

К — контролер, кондуктор, каменщик, кондитер... JI — летчик, лифтер... М — массажист, моряк... Н - невропатолог...

О — окулист, оператор (ответственный за телефонные звонки)...

П — певица, повар, проводник, пилот, пастух, пожарные...

С - сторож, столяр, секретарь...

Т — телефонист, тракторист, телеведущий...

У — учитель, уборщица...

Ф — фотограф...

X — хореограф, художник...

Ш — шофер, шахтер...

Ю — ювелир...

Э — электрик, экономист...

Вот, оказывается, сколько существует профессий, с которыми вы пока еще не знакомы! И это крошечная часть всех сущест­вующих на земле. Перечислить все профессии и специальности невозможно.

**4.Творческое задание**

- Расскажите, кем бы вы хотели стать и почему. (Можно предложить выполнить рисунок по этой теме.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Загадки**

Отгадайте загадки.

В золотой клубочек

Спрятался дубочек. *(Желудь.)*

Стоит Антошка

На одной ножке. *(Гриб.)*

Падают с ветки

Золотые монетки. *(Осенние листья.)*

Нарядные сестренки

Весь день гостей встречают,

Медом угощают. *(Цветы.)*

Хоть он совсем нехрупкий,

А спрятался в скорлупку.

Заглянешь в серединку —

Увидишь сердцевинку.

Из плодов он тверже всех,

Называется... *(орех).*

Мягок, а не пух,

Зелен, а не трава. *(Мох.)*

Что с земли легко поднимешь,

А далеко не закинешь? *(Перо, пух.)*

- Что объединяет все отгадки? *(Это все взято из природы, при­родный материал.)*

**2.Работа по учебнику**

*С. 14*

- Давайте прочитаем о природном материале в нашем учебнике. (Учитель читает диалог Ани и Вани. Дети отвечают на во­просы учебника.)

- Какие еще природные материалы вы знаете? *(Перья, мох, желуди, засушенные цветы, соломка, репейник, косточки персиковые, абрикосовые, вишневые и т. д., семечки, кора де­ревьев и т. д.)*

- Кто уже выполнял поделки из природных материалов? (От­веты детей.)

**3.Выполнение заданий в рабочей тетради**

*С. 11*

- Давайте посмотрим, какие интересные поделки показаны в ваших рабочих тетрадях.

(Дети рассматривают, выясняют из чего они сделаны. Учитель может предложить ребятам провести в классе конкурс поделок из природных материалов.)

**4.Упражнение для глаз**

Руки за спину, головки назад.

*(Закрыть глаза, расслабиться.)*

Глазки пускай в потолок поглядят.

*(Открыть глаза, посмотреть вверх.)*

Головки опустим — на парту глядим.

*(Посмотреть вниз.)*

И снова наверх — где там муха летит?

*(Посмотреть вверх.)*

Глазами повертим, поищем ее.

*(Посмотреть по сторонам.)*

И вновь за работу! Позже поиграем еще.

**5.Игра волшебный мешочек**

- Узнайте на ощупь содержимое мешочка. (В нем желуди, шишки и т. п.)

- Как назвать словами с общим значением все, что мы доста­ли из мешочка? (*Природный материал.)*

- Природа богата и щедра. И мы с вами, пользуясь всеми ее богатствами, должны беречь природу, заботиться о ней. А что значит беречь природу? (Высказывания детей.)

- Вам нужна природа? А как вы считаете, природа нуждается в нас? Чем мы можем помочь ей, как сделать так, чтобы ее сохранить? (Ответы детей.)

**6.Работа по учебнику**

*С. 15*

- Чтобы ваше изделие долго радовало окружающих своей красотой, нужно правильно подготовить природный ма­териал. Посмотрите, как следует правильно засушить ли­стья.

(Дети рассматривают иллюстрации учебника.)

**7.Работа с CD**

(Учитель может воспользоваться электронным приложением к учебнику. Тема: «Сушка под прессом».)

1. ***Рефлексия***

- Какое задание было интересным?

- Что было трудным?

1. ***Подведение итого урока***

**-** Как вы поняли, что такое технология?

- Чему можно научиться на уроках технологии?

На уроках технологии вы узнаете:

- из каких материален человек дел пет необходимые вещи, дома, машины;

- какими свойствами обладаю! я н материалы;

- почему для изготовления разных предметов используют разные материалы;

- какие существуют способы обработки материалов;

- какими инструментами их обрабатывают;

- как устроены, сконструированы некоторые вещи, предме­ты, строения, машины;

- как надо сделать ту или иную вещь, предмет, строение, машину.

- Что такое профессия?

- Я читаю вам начало предложения, а вы продолжаете.

Трактор водит... (*тракторист).*

Электричку... *(машинист).*

Стены выкрасит... *(маляр).*

Доску выстругал... *(столяр).*

В доме свет провел... *(монтер).*

В шахте трудится... *(шахтер).*

В жаркой кузнице... *(кузнец).*

Кто все знает — молодец!

**Рекомендации для работы дома**

Собрать листья и высушить их под прессом.

**Дополнительный материал**

Стихи о профессиях

Он рассказывает внятно,

Он экскурсию ведет.

Нам становится понятно

То, что он *экскурсовод.*

Тепловозы я вожу,

Пассажирам я служу.

Я не токарь, не горнист

— Я веселый *машинист.*

Шью я куртки и штаны,

Вы меня все знать должны:

На машинке строчу лихо,

Потому что я *портниха.*

Потушу пожар любой,

Быстро справлюсь я с бедой.

За опасный этот труд

Нас *пожарными* зовут.

Я бегун, прыгун, пловец,

Я здоровый молодец.

Жду рекордных перемен,

Потому что я *спортсмен.*

У меня одеться рад

И артист, и депутат.

Ловко шью своей иглой —

Ведь недаром я *портной.*

Я грузы кранами вожу,

В высокой будке я сижу.

Я не привык ходить пешком,

Меня зовут *крановщиком.*

Напеку я пирожков,

И коврижек, и рожков.

Вот такой имею дар:

Я *кондитер-кулинар.*

Очень тщательный уход

За животными ведет:

За коровами — *доярка,*

А за свинками — *свинарка.*

Я за компьютером сижу,

Счета, балансы подвожу

Во всех конторах там и тут.

Меня *бухгалтером* зовут.

Хочешь свежих помидоров —

Загляни на огород.

С недостатком витаминов

Справится *овощевод.*

Строю дом и детский сад,

И больницу строить рад,

И у цирка я не зритель,

Так как я его *строитель.*

***Урок 4. Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»***

***Цели****:* раскрыть содержание понятия «аппликация»; учить вы­полнять аппликацию из листьев.

***Планируемые результаты:*** дети научатся навыкам сотрудни­чества со сверстниками, правилам техники безопасности при ра­бою с клеем, составлению плана работы по фотографиям в учеб­нике. Оборудование: разрезные слоги: ци, ап, ка, я, пли (1 комплект на парту), электронное приложение к учебнику, аудиозапись песни «Листья желтые» (слова И. Шаферана, музыка Р. Паулса), на доске записана тема урока.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***

Эмоциональный настрой (через музыкальное восприятие)

(Звучит первый куплет песни «Листья желтые». Учитель чи­тает стихотворение.)

Осень

Осень, осень... Листопад...

Листья желтые кружат.

Все, что летом зеленело, —

Пожелтело, покраснело.

Вот уж спелая пшеница

Желтым золотом искрится.

Солнце, солнце, веселей

Посвети еще, погрей.

Дождик, дождик, не мешай

Собирать нам урожай.

Осень, осень... Листопад...

В школу школьники спешат.

Л. Завальнюк

1. ***Актуализация знаний***

**1.Загадки**

- Отгадайте загадки.

(Учитель загадывает по одной загадке каждому ряду.)

Осенью кружатся, на землю ложатся,

С земли не встают, а тут и гниют. (Листья.)

Летом вырастают,

Осенью опадают. (Листья.)

Сидит — зеленеет,

Летит — пожелтеет,

Падет - почернеет. (Листы)

- Листья каких деревьев вы собрали?

**2.Выполнение заданий в рабочей тетради**

С. 10

- Соедините стрелкой название дерева с его листом. Рас­красьте листья.

Назовите листья, из которых собраны аппликации.

1. ***Самоопределение к деятельности***

**Работа в паре**

- Попробуйте из слогов составить слово. ЦИ, АП, КА, Я, ПЛИ

(У каждого на парте лежат карточки со слогами. Дети рабо­тают в паре.)

- Что у вас получилось? (Аппликация.)

- Чему будем учиться на уроке? (Наверное, выполнять аппли­кацию из листьев.)

- Прочитайте тему урока. (Аппликация из листьев.)

(Она написана на доске, но до этого момента закрыта.)

1. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Беседа**

- Что такое аппликация? (Ответы детей.)

- Где мы можем посмотреть точное определение этого понятия? (Дети могут предложить и словарь С. Ожегова, и Интернет,

и словарик в конце учебника.)

Аппликация — изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

В переводе с латинского слово «аппликация» означает «при­кладывание». Действительно, картину или орнамент, выполнен­ные этим способом, отличает то, что все они имеют подложку (основу), к которой прикладываются вырезанные из другого ма­териала элементы изображения. Аппликации можно делать почти из всех материалов: ткани, соломки, бересты, бумаги.

- А у нас из чего будет аппликация? (Из листьев.)

**2.Работа по учебнику**

С. 16

- Рассмотрим технологию изготовления аппликации Аней в учебнике. Составим план работы. (Приготовим цветную бумагу, листья, клей. Выложим на бумаге аппликацию из ли­стьев. Приклеим листья. Оформим работу.)

(Дети комментируют процесс работы по фотографиям.)

- Что еще можно выложить из листьев?

(Дети предлагают свои варианты: бабочку, рыбку, медвежон­ка, ежика и т. д.)

**3. Работа с CD**

(Просмотр презентации.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Знакомство с техникой безопасности**

- Прежде чем приступить к работе, повторим правила безо­пасности при работе с клеем. «Правила безопасности при работе с клеем».

**Клей**

Эй, спасайтесь поскорей —

Убежал из кухни клей!

Никого он не жалеет:

Всех, кого ни встретит,

Клеит!

Склеил вешалку и шляпу,

Склеил лампу и пальто,

К стулу он приклеил папу —

Не отклеишь ни за что!

Гаснут в городе огни —

Тоже склеились они...

И глаза слипаться стали,

Чтобы все скорее спали.

*Я. Бжехва*

**2.Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свою аппликацию. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***

- Что было для вас трудным?

Оценка своего изделия

1. ***Выставка работ***

(Защита своей работы в форме рассказа-описания поделки.)

1. ***Итог урока***

- Что такое аппликация?

**-** Как можно использовать свою поделку? (*Аппликация может быть использована в качестве украшения, подарка.)*

**Дополнительный материал**

**Загадки**

Стоят стволы белы,

На них шапки зелены.

А осень придет —

Лист опадет. *(Береза.)*

Никто не пугает,

А вся дрожит. *(Осина.)*

Платье потерялось —

Пуговки остались. *(Рябина.)*

**С какого дерева лист?**

Яркие цвета осени возникают благодаря лиственным деревьям. Осенние листья меняют свой зеленый цвет на красный всех оттенков, а также на оранжевый и золотой.

Листья бывают самых разных форм и размеров. По ним мы можем различить растения. Например, кленовый лист имеет форму пальчиков, но его «пальчики» не разделены между собой; листья ясеня и рябины со­стоят из нескольких «пальчиков»; листья вишни имеют овальную форму, по краям листика есть зубчики.

**Экскурсия по теме «Природный материал»**

***Цели****:* способствовать новым открытиям детьми красоты родной при­роды, воспитывать бережное отношение к ней; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».

**1. Беседа**

* Мыс вами пойдем на экскурсию в лес, давайте к ней подготовим­ся. Подумайте и скажите, что окружает нас за городом. *(Природа.)*

Природа — это трава, цветы, деревья, озеро, река и многое другое. Человек и природа — единое целое. Условно природу можно разделить на земное, водное и воздушное пространства. Природа богата и разнооб­разна. Она щедро делится с человеком своими дарами. Человек получает

от природы разные растения, рыбу, птиц, зверей, сырье для изготовления материалов, из которых он делает различные предметы.

— Как следует вести себя на природе?

*Правила охраны природы*

1.Не ломай ветви деревьев и кустарников.

2.Не повреждай кору деревьев.

3.Не рви в лесу, на лугу цветы. Пусть красивые растения остаются в природе. Помни, что букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.

4.Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков, они полезны.

5.Не лови бабочек, шмелей, стрекоз, других насекомых.

6.Не разоряй муравейник.

7.Не убивай лягушек, жаб, змей, они полезны.

8.Не лови диких животных и не уноси их домой.

9.Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Иначе птицы-ро­дители могут совсем покинуть гнездо. Не разоряй птичьи гнезда.

10.Не шуми. Шумом ты отпугнешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и услышишь гораздо меньше.

11.Соблюдай чистоту! Не бросай в водоемы мусор и разный хлам.

Кроме правил охраны природы, необходимо соблюдать *правила по­ведения школьников на экскурсии.*

1.Участники экскурсии идут группой за учителем, не обгоняя его и не отставая.

2.Все движения должны быть по возможности бесшумны — необхо­димо слушать голоса леса.

3.По первому знаку педагога все должны остановиться и замолчать. На остановках собираться вокруг педагога в два ряда широким по­лукольцом. Продолжать движение с разрешения учителя.

4.Разговоры недопустимы. Вопросы задавать вполголоса.

5.Без разрешения не следует собирать какие-либо объекты на память в качестве сувениров.

**2. Экскурсия**

(В зависимости от местных условий и того, куда будет организована экскурсия (в парк, лес, во двор школы и т. д.), ее содержание и объем информации будут разными. Основной объем следующий:

* деревья (древесина) используются для строительства дома, изго­товления мебели, игрушек, в качестве топлива, шпал на железной дороге, столбов для проведения электричества, а также для изго­товления бумаги;
* кустарники — для плетения корзин, коробов, мебели и т.д.
* травы — для корма животных;
* ягоды, грибы — для употребления и пишу;
* семена растений — для питания, выращивания новых растений;
* опавшая листва идет на перегной и очень полезна для роста ра­стений.)

1. ***Исследовательская работа***

(Дети рассматривают гербарий листьев разных деревьев.)

Узор на поверхности листа образуют жилки. Жилки — это трубочки, по которым бежит вода. Самая большая жилка проходит по центру каж­дого листика и называется главной.

*Сбор природного материала*

(Учитель предлагает детям собрать красивые опавшие листья, тра­винки, веточки, шишки, желуди и т. д., чтобы использовать их в даль­нейшем для создания красивых аппликаций.)

*Сушка природного материала*

(Вернувшись в класс, дети под руководством учителя перекладыва­ют собранные листья листами бумаги и кладут под пресс для просушки. Шишки, желуди хранят в полиэтиленовых пакетах.)

***4.Итоги***

* Какие вы знаете природные материалы?
* Почему нельзя срывать природный материал, а нужно собирать его?
* Как следует готовить его для дальнейшего использования?

***Урок 5. Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна»***

***Цели****:* познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «сборка»; учить работать по плану.

***Планируемые результаты:*** дети научатся поиску информации, работать по плану, сотрудничать, слушать и понимать других, анализировать предлагаемые задания, организовывать свою дея­тельность, оценивать результат деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, пласти­ковая крышка, пластилин, подкладная дощечка, стеки, на каж­дой парте в конверте разрезные буквы: Л, П, А, Н, И, JI, С, Т, И, на доске записано название изделия, правила поведения при работе с пластилином (на слайде или распечатать для каждого ученика или одно на парту).

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Попробуйте из данных Пуки выложить слово. Какое слово у вас получилось? (*Пластилин.)*

ЛПАНИЛСТИ

- Сегодня мы будем работать с этим материалом. А что будем из него делать, узнаете, если отгадаете загадку.

В поле сестрички стоят,

Желтые глазки на солнце глядят,

У каждой сестрички

Белые реснички. *(Ромашка.)*

- Предположите, что мы будем делать на уроке. (*Наверное, лепить из пластилина ромашку.)*

- И не просто ромашку, а целую ромашковую поляну. Про­читайте название изделия с доски. *(«Ромашковая поляна».)*

1. ***Работа по теме урока***

**1.Работа по учебнику**

С. *17—21,126*

- Рассмотрите фотографии. Назовите материалы. *(Глина, пла­стилин.)*

- Какими одинаковыми свойствами они обладают? (*Они пла­стичны, из них можно лепить.)*

- Глина — природный материал для лепки. А пласти­лин? Прочитаем об этом в «Словарике юного технолога» на с. 126. *(Пластилин — искусственный материал для лепки.)*

Пластилин — пластичный материал для лепки. Изготовляется из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окра­шивается в различные цвета. Служит для выполнения эскизов, небольших моделей, произведений малых форм.

- Кто уже знает, как называются инструменты, которые нам помогают при работе с пластилином? *(Стеки.)*

- Рассмотрите их на с. 17 учебника.

- Рассмотрите приемы работы с пластилином на с. 18—19. Расскажите по очереди друг другу правила работы с пла­стилином. Какой прием непонятен?

(Дети работают в паре. Если есть вопросы, учитель показывает этот прием.)

- Кто уже работал с этим материалом? Расскажите по своему опыту, какие правила работы с пластилином нужно соблю­дать. (Ответы детей.)

«Правила поведения при работе с пласти­лином».

Составим план работы. Ответьте на вопросы юного техно­лога в учебнике на с. 21. (*Примерный ответ:* 1. Буду делать ромашковую поляну. 2. Мне понадобятся пластилин, стека, пластиковая крышка. 3. Буду выполнять работу, размазы­вая пластилин по крышке, использую приемы скатывания и сплющивания. 4. Буду работать по готовому плану в учеб­нике на с. 20. 5. Изделие украсит мой творческий уголок в комнате, можно подарить другу, бабушке. 6. Научусь вы­полнять аппликацию из пластилина.)

**2.Работа с CD**

(Просмотр презентации.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Пальчиковая гимнастика**

Давайте подготовим свои пальчики работе.

Пара ножниц есть у нас,

Пригодится нам не раз.

Кто из нас такой отважный,

Что разрежет лист бумажный?

(Дети сжимают кулачки, выпрямляют указательные и сред­ние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начина­ют «резать» ими воображаемую бумагу. Упражнение повторить 3—4 раза.)

**2.Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель ока­зывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***

- Что было трудным?

Оценка своего изделия

1. ***Выставка работ***

(Дети выходят к доске с поделками по рядам.)

- Какая поделка вам больше всего понравилась? Почему?

1. ***Итог урока***

- Какие приемы работы с пластилином вы запомнили?

**Дополнительный материал**

**Пластилиновое чудо**

Урок труда идет у нас.

Из пластилина лепит класс

Медведей, зайцев и собак,

А у меня опять никак,

Никак не получается!

Урок уже кончается...

Ко мне учитель подошел

И вдруг воскликнул:

— Хорошо!

Ребята, все смотрите,

Какой верблюд у Вити!

Ребята смотрят на меня,

Как будто видят чудо.

А я молчу.

Ведь я коня лепил, а не верблюда!

С. *Баруздин*

**Из чего делают пластилин?**

Давай вместе подумаем, из чего можно сделать пластилин. Из дерева? Нельзя, дерево хрупкое. Из камня? Нельзя, камень твердый. Из песка? Нельзя, песок рыхлый. Из глины? Можно! Глина мягкая, в руках подат­ливая. Лучший материал для получения пластилина.

Но глина сохнет. А сохнет она оттого, что содержит воду. Вода испа­рилась, глина затвердела, потрескалась, рассыпалась. Пластилин никогда не сохнет, не трескается, не рассыпается. Значит, пластилин содержит не воду, а что-то еще. Что? Молоко? Нет, молоко тоже испаряется. Бен­зин? Нет, и бензин испаряется. Смолу? Нет, смола твердеет. Воск? Да! Воск не сохнет и легко размягчается от тепла, даже от прикосновения теплой руки. Пластилин тем и хорош, что легко мнется руками. Чем боль­ше его мять, тем мягче он становится.

Но глина желтая. Воск тоже желтый. А пластилин бывает красный, синий, зеленый, голубой. Почему? Об этом легко догадаться. Одежда,

которую мы носим, тоже разноцветная. Почему? Стекла на светофоре разноцветные. Почему? Карандаши разноцветные. Почему? Потому что в них добавлена краска.

Вот теперь мы знаем, из чего состоит пластилин. Из глины. Из воска. И еще из краски.

**Как выбрать материалы для лепки**

*Пластилин.* В магазинах канцтоваров и в художественных салонах продают много различных материалов для лепки. Прежде всего, это боль­шой выбор пластилина различного качества и назначения, выпускаемого различными фирмами, разные виды глины и пластики. Часто молодые родители, желая приобщить ребенка к искусству, покупают ему для лепки яркий и красивый, но незнакомый материал, совершенно не представ­ляя, можно ли что-либо из него сделать. Чтобы было меньше проблем, учить лепить надо на знакомом материале. Это детский пластилин, ко­торый знают все дети, даже те, которые до школы не посещали детский сад (хотя бы слышали о нем и видели).

Не все фирмы делают его с одинаково хорошими лепными качества­ми. В одних наборах цвета яркие, радостные, в других — темные и тусклые. Да и лепится он по-разному. Один в руках словно тает, разминается бы­стро, без усилий, зато никак не хочет сохранять форму. Другой даже па­пины сильные пальцы могут с трудом расплющить, он часто трескается и ломается, его ни раскатать, ни вытянуть. Для лепки надо выбирать пла­стилин по его лепным качествам. Цвет должен играть второстепенную роль, вспомогательную, хотя в готовом изделии яркие цвета смотрятся лучше. Пластилин, который довольно легко разминается, хорошо держит получен­ную форму, не липнет к рукам, при сгибании не ломается и не трескается, выпускают многие производители, как отечественные, так и зарубежные.

Обычно пластилин выпускают наборами с различным количеством цветов (минимально их должно быть 5—6). Для выполнения всей про­граммы ребенку понадобятся 8—10 таких наборов. Некоторые произ­водители выпускают свой пластилин также и в одноцветных брикетах. Не все цвета расходуются одинаково — больше всего уходят в изделия белый, желтый, зеленый, красный и близкие к ним цвета, меньше все­го — черный. Некоторые цвета можно перемешивать, получая проме­жуточные. Например, желтый и красный при смешивании дают оран­жевый; красный и черный - коричневый; желтый и синий - зеленый и т. д. Но процесс смешивания, т. е. переминания пластилина, занимает довольно много времени, которого на уроке совсем нет. На уроке дети лепят из того пластилина, который есть в наличии. Поэтому лучше всего иметь набор, дополняемый брикетами. Но в одном изделии использовать пластилин разного качества нельзя.

*Рабочая доска.* Дети лепят на рабочей доске. Это не только подклад­ка, чтобы не пачкать парту, — это рабочий инструмент. На доске раска­тывают все исходные формы. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками. Часто дети приносят пластиковые доски, которые продают в магазинах канцтоваров как специальные для лепки. Они хороши, но под них надо подкладывать толстую бумагу или ткань — на гладких партах они скользят, а раскрываемый пластилин к ним прилипает.

*Уход за принадлежностями.* И последний, но не малозначащий пред­мет оснащения - тряпка. Пластилин, конечно же, залепит все: доску, стеку, руки и пол под партой. Как же справиться с уборкой? Доску и пол чистят стекой, соскребая с них пластилин. А стеку и руки чистят тряп­кой: мягкой, хлопчатобумажной, хорошо впитывающей. Пластилин лег­ко снять такой тканью, очищая руки и пластмассу. Руки надо вытирать особенно тщательно - ладони и отдельно каждый палец. Когда следов пластилина не останется, остатки жира нужно смыть водой с мылом, а через несколько уроков сильно загрязненную тряпку заменить.

***Урок 6. Пластилин. Изделие «Мудрая сова»***

***Цели****:* учить работать с природным материалом, использовать или соединении частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.

***Планируемые результаты****:* дети научатся работать по плану, из­влекать информацию из иллюстраций, сотрудничать, организовы­вать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопас­ного и рационального труда; оценивать результаты своего труда.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, шишки, семена клена, шляпки желудей, листья дуба, на доске записана тема урока.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Отгадайте загадки.

Как снег бела,

Как сажа черна,

Вертится как бес,

Повертелась — да в лес. (*Сорока.)*

Вдень крылатый водолаз

В полынью нырнет не раз

И личинку не одну

Схватит, бегая по дну. *(Оляпка.)*

Маленький мальчишка в сером армячишке

По дворам шныряет, крохи подбирает,

По полям кочует — коноплю ворует. *(Воробей.)*

Это старый наш знакомый:

Он живет на крыше дома —

Длинноногий, длинноносый,

Длинношеий, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту. *(Аист.)*

**-** Чем похожи все загадки? *(Они о птицах.)*

- По первым буквам отгадок составьте слово. *(Сова.)*

- Предположите, что мы будем делать на уроке. *(Наверное, сову.)*

- Прочитайте тему урока. *(Изделие «Мудрая сова».)*

1. ***Работа по теме урока***

**1.Беседа**

- Что вы можете рассказать о сове? (Рассказы детей.)

Голова у совы большая. Клюв короткий, изогнутый крючком. У дру­гих птиц глаза по бокам головы, а у совы впереди. И чтобы все увидеть, сова поворачивает голову даже за спину. У нее особое оперение, поэто­му и летает она тихо, почти бесшумно. Когти на лапах у сов длинные и острые. Они едят мышей, крыс, зайцев, дождевых червей, разных на­секомых, небольших змей. Некоторые умеют ловить рыбу, раков. Они высматривают добычу, тихо кружа над определенным местом, или сидят на ветке или столбе, высматривают жертву на земле, а потом хватают ее и уносят. Совы охотятся ночью, а днем спят. Совы очень хорошо слышат (они могут услышать, как шевелится мышь под снегом). Что еще нужно хорошему охотнику?

**2.Работа в паре**

(Дети в паре отвечают на вопросы юного технолога в учебнике нас. 21.)

Давайте проверим, верно ли вы ответили на вопросы.

(Проверка на с. 22—23.)

**3.Гимнастика для глаз**

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель ока­зывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***
2. ***Выставка работ***
3. ***Итог урока***

**Дополнительный материал**

**Шишки**

Плоды хвойных деревьев — шишки — прекрасный материал для объ­емных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются, они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пих­товые, еловые, сосновые. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.

Собирать шишки (особенно сосновые) желательно на влажной поч­ве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробки.

**Желуди**

Плоды дуба — желуди бывают разной формы и величины. Желуди созревают осенью, в сентябре — октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Для изготовления игрушек из же­лудей их не следует собирать прелыми или загнившими. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски — очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желательно использо­вать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать.

Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человеч­ков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а го­ловку — из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них.

***Урок 7. Растения. Изделие «Получение и сушка семян»***

***Цели****:* показать значение растений для человека; формировать интерес и уважение к труду.

***Планируемые результаты****:* дети получат навыки ухода за ра­стениями; научатся работать по плану, извлекать информацию из иллюстраций, на основе анализа объектов делать выводы, слу­шать и понимать других, излагать свои мысли в устной форме, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, ребус, на доске тема урока, перец, стека, ложка, крышка, конверт, бу­мага, карандаш.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

**-** Разгадайте ребус. *{Семена.)* 7" ГИЕНА

- Что будем делать на уроке? (Высказывания детей.)

- Прочитайте тему урока. (*Получение и сушка семян.)*

1. ***Работа по теме урока***

**1.Беседа**

**-** Из чего можно получить семена?

- Отгадайте загадку.

Дышит, растет,

А ходить не может. *(Растение.)*

- Какую роль играют растения в нашей жизни? (*Кормят нас, одевают, дают кислород, радуют глаз своей красотой и т. д.)*

- Жизнь без растений на Земле была бы невозможна. Расте­ния - источник пищи и кислорода для всех живых организ­мов на планете. Каша, которую мы едим на завтрак, апель­синовый сок, который мы пьем, даже джинсы, которые мы носим, — все это сделано из растений.

- Какие профессии людей, связанные с растениями, вам знакомы? (*Садовод, лесничий, хлебороб, агроном, овощевод и т. д.)*

**2.Работа по учебнику**

*С. 24-26*

- Прочитаем диалог Вани и Ани. Подумаем, для чего еще нужны растения.

(Дети читают и выполняют задания на с. 24.)

- Как из семечка получить взрослое растение? (*Нужно за ним ухаживать, поливать, рыхлить и удобрять землю.)*

- Кто из вас уже занимался выращиванием растений из се­мян? Расскажите об этом. (Ответы детей.)

- Рассмотрим иллюстрации на с. 25. Что вы можете по ним рассказать? (Ответы детей.)

- А из чего мы будем получать семена, вы узнаете, отгадав загадку.

Он бывает, дети, разный —

Желтый, травяной и красный.

То он жгучий, то он сладкий,

Надо знать его повадки.

А на кухне — глава специй!

Угадали? Это... *(перец).*

- Познакомимся с планом работы в учебнике на с. 26. Рас­скажите друг другу, как вы будете действовать.

(Дети работают в паре. Затем вслух проговаривают план ра­боты.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Работа по учебнику**

С. 27

(Дети называют овощи по рисункам, отвечают на вопрос Ани: какую часть каждого овоща мы употребляем в пищу.)

**2.Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют работу. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***
2. ***Итог урока***

**Дополнительный материал**

**Волшебство природы в действии**

Выращивание растений из семян — очень увлекательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов — волшебство природы в дей­ствии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет пол­ноценное растение.

В каждом семечке внутри прочной внешней оболочки находится кро­шечный зародыш растения. Чтобы оно выросло, каждое семя содержит запас питательных веществ. Самое главное, что необходимо для про­растания зародыша, — это вода и тепло. Поэтому молодой побег всегда направляется к солнечному свету. А корешок прорастает вниз, в почву.

Рост семени начинается так: вода проникает внутрь оболочки семе­ни, и оно набухает. Первым сквозь оболочку пробивается корешок и на­чинает расти вниз. Затем вверх пробивается росток. Корешок обрастает тонкими, похожими на волоски отростками, которые тянут из почвы воду и минеральные вещества. После того как росток пробьется к поверхности почвы, на нем появляются зеленые листочки.

Чтобы осенью получить урожаи пшеницы, подсолнечника, гороха, льна и других растений, надо весной посеять в почву их зерна — семена. Иногда семенами называют также клубни картофеля, луковицы лука, зубчики чеснока, предназначенные для посева.

Кроме культурных растений, семенами размножаются многие ди­корастущие растения. Например, одуванчики, желтые цветки которых похожи на маленькие солнышки. После их отцветания на стебле остается пушистая шапочка. Подует ветер, и вот уже в воздухе закружились семена с хохолком на конце. Благодаря ветру они переносятся на значительные расстояния. Вот так и расселились одуванчики по всему земному шару.

Семенами размножаются деревья (береза, липа, клен, дуб, ель, сос­на), кустарники, травы (клевер, мышиный горошек, мятлик, овсяница, сурепка, лебеда) и многие другие растения.

**Загадки**

Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос. *(Росток.)*

Он без рук, он без ног

Из земли пробиться смог. *(Росток.)*

Раскололся тесный домик на две половинки,

И посыпались в ладони бусинки-дробинки. *(Семена*

*гороха, фасоли, бобов, акации, сурепки, редиса, репы...)*

**Значение растений и животных в жизни человека (экологическая минутка)**

Дерево, цветок, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

***Урок 8. Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»***

Цели: развивать умении коллективного планирования поряд­ка трудовых действий, связную речь при защите проектов; озна­комить с первоначальными умениями проектной деятельности, с терминами «проект», «композиции».

Планируемые результаты: дети научатся осознанно строить речевое высказывание, овладеют действиями анализа, сравнения, усвоят правила при работе с пластилином.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пласти­лин, стеки, на доске записана тема урока.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Кто догадался, почему мы сели группами? (Будем работать в группе, выполнять какой-либо проект.)

(Детям уже известны проекты по таким предметам, как «Окру­жающий мир», «Математика».)

- А вот что будем делать в группе, попробуйте догадаться, отгадав загадки.

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка. (Капуста.)

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну, рассыпчата, вкусна!» (Картошка.)

Сарафан не сарафан, платьице не платьице,

А как станешь раздевать, досыта наплачешься. (Лук.)

За кудрявый хохолок

Ее из норки поволок.

На ощупь очень гладкая,

На вкус как сахар сладкая. (Морковь.)

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки. (Огурцы.)

Как на нашей грядке

Выросли загадки —

Сочные да крупные,

Вот такие круглые.

Летом зеленеют,

К осени краснеют. (Помидоры.)

Хоть чернил он не видал,

Фиолетовым вдруг стал

И лоснится от похвал

Очень важный... (баклажан).

- Как одним словом можно назвать все слова-отгадки? (Овощи.)

- Что мы будем делать на уроке? (Наверное, лепить овощи.)

- Прочитайте тему урока. (Проект «Осенний урожай».)

***III. Работа по теме урока***

**1. Выполнение заданий в рабочей тетради**

С. 12-13

- Помните ли вы правила совместной работы?

Команда — это значит вместе,

Команда — все за одного.

Здесь все по совести и чести,

Здесь не обидят никого.

Команда нас объединяет,

Не испугаемся преград,

Здесь каждый свое дело знает,

Работает на результат.

А если возникают споры,

Они решаются тотчас,

И никакие разговоры

Не отвлекут от дела нас.

В своей команде нам уютно,

Мы оказались в ней не вдруг.

Когда кому-то станет трудно,

Свое плечо подставит друг.

Знакомство с планом работы

- Познакомимся с этапами работы в учебнике на с. 28—29. (Ответы на вопросы юного технолога. 1. Мы будем выполнять совместную работу «Овощи из пластилина». 2. Для работы нужны пластилин и стеки. 3. Будем пользоваться приемами скатывания, раскатывания, вытягивания, прилепливания, сплющивания. 4. Будем работать по готовому плану в учеб­нике нас. 28-29. 5.) Это изделие украсит осеннюю выставку в классе. 6. Я научусь лепить овощи из пластилина.)

***Поиск информации***

- Обратите внимание на выделенное слово «композиция». Что оно означает? (Ответы детей.)

- Где мы можем посмотреть точное значение этого слова? *(В «Словарике юного технолога».)*

(Дети знакомятся со значением слова «композиция». Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

* 1. ***Физминутка***
  2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

- Итак, вы должны посовещаться и обсудить, как будете ра­ботать и что для этого вам потребуется. Распределите между собой, какую работу будет выполнять каждый.

(Самостоятельная работа над проектами в группе. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

* 1. ***Защита проекта***
  2. ***Итог урока***

**Рекомендации для работы дома**

Вместе со взрослыми прочитать в учебнике стихотворение и загадки на с. 30-31. Отгадать загадки, ответить на вопросы.

**Дополнительный материал**

**Загадки**

Ее тянут бабка с внучкой,

Кошка, дед и мышка с Жучкой. *(Репка.)*

Золотая голова велика, тяжела,

Золотая голова отдохнуть прилегла.

Голова велика, только шея тонка. *(Тыква.)*

Хотя я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла, сладка на вкус,

Узнали вы? Я — ... *(свекла).*

Щеки розовы, нос белый,

В темноте сижу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она. *(Редиска.)*

Что это за рысачок

Завалился на бочок?

Догадались?... *(Кабачок.)*

В огороде хоть росла,

Знает ноты «соль» и «фа». *(Фасоль.)*

В этих желтых пирамидках

Сотни зерен аппетитных.*(Кукуруза.)*

**Композиция**

Композиция — это не только умение грамотно расположить объекты в плоскости рисунка, объединить их в единое целое, но и умение заинте­ресовать зрителя, привлечь его взгляд к своей работе. Чаще всего худож­ник находит правильную композицию по наитию, это надо чувствовать, но это не значит, что этому нельзя научиться. Вот несколько важных правил построения композиции.

Правило первое: предметы разделяй на группы, в которых не более четырех предметов. Большее количество глаза сразу охватить и рассмо­треть не могут.

Правило второе: в группу соединяй разные изделия по размеру и по виду (разных исходных форм и разных пропорций) — одинаковые изделия в группе выглядят скучно и неинтересно.

Правило третье: если в группе все изделия разные по размеру, раз­мещай так, чтобы большие не загораживали маленькие.

Правило четвертое: следи, чтобы изделия сильно не загораживали друг друга и не размещались далеко друг от друга.

Правило пятое: группы на доске размещай так, чтобы вся доска была занята равномерно, без пустот. Самые интересные и красивые группы размещай ближе к центру доски, менее удачные — по краям.

Правило шестое: следи, чтобы твоя композиция выглядела красиво.

**Картон для композиций**

Для размещения предметов в композиции ребенку понадобится кусок картона. Картон должен быть довольно жестким, чтобы не про­гибаться под тяжестью пластилина. Даже если композиция невелика, например блюдо с фруктами, ее также надо поместить на картон, чтобы не пачкать выставочную полку. Могут понадобиться картонки самых разных размеров: со стороной от 3 до 25 см. Учитель может каждый раз просить учеников приносить из дома к уроку картонки заданного раз­мера, но лучше заготовить их заранее из упаковочных коробок, которые всегда можно взять в столовой школы или в ближайшей торговой точке, и время от времени пополнять их запас.

***Урок 9. Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»***

***Цели:*** учить работать с шаблонами, картоном и цветной бу­магой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и кар­тона; совершенствовать навыки работы инструментами (каран­даш, ножницы, кисть); раскрыть содержание понятий «волокно», «шаблон», «симметрия».

***Планируемые результаты:*** дети научатся формулировать вы­воды, пользоваться ножницами для вырезания из бумаги, оценивать свои достижения на уроке, исследовать свойства бумаги, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и ко­нечного результата.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, неболь­шие листы бумаги у каждого ученика для проведения экспери­мента, ножницы, шаблоны.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- На сегодняшнем уроке мы познакомимся с новым мате­риалом, с которым человек сталкивается каждый день. Из этого материала изготавливают поделки, на нем пишут и рисуют, он бывает цветным, белым и прозрачным. Дога­дайтесь, что это за материал. *(Бумага.)*

- Что вы можете рассказать о бумаге? (Ответы детей.)

- Сегодня мы рассмотрим свойства бумаги и выполним из­делие «Волшебные фигуры». А почему они волшебные, вы, я думаю, догадаетесь сами.

1. ***Работа по теме урока***

**1.Работа по учебнику**

*С. 32-37*

- На с. 32 Ваня нам предлагает рассмотреть фотографии и ответить на вопрос: как используют бумагу? Расскажите по фотографиям и дополните, как еще можно использовать бумагу. (*Бумажные обои, фотобумага, документы, наклейки, этикетки, оберточная бумага и т. д.)*

Ежегодно в мире выпускается около 80 млн тонн бумаги и картона, а число разных видов и сортов доходит до тысячи. На бумаге печатают книги, газеты, журналы. Из нее изготавли­вают упаковку товаров и мешки для цемента и почты. Бумагу используют для утепления домов при строительстве. Добавляют

в ткани и применяют в производстве радиодеталей... Не перечесть всех «профессий» бумаги!

- А знаете ли вы, из чего сделана бумага? (Ответы детей.)

- Что нам об этом говорит Ваня, узнаем на с. 32. (*Ее делают из древесины.)*

***Проводим опыт, наблюдаем***

- Что нам предлагает Ваня сделать с бумагой? (*Провести экс­перимент и узнать свойства бумаги.)*

1.Ученики рвут бумагу. Вывод: на месте разрыва бумаги — волокна.

(Узнают толкование этого слова в «Словарике юного техно­лога».)

2.Ученики мнут листок бумаги. Вывод: бумага мнется.

3.Учитель сжигает небольшой кусочек бумаги. Вывод: бумага горит.

3.Чем является бумага — материалом или инструментом? Объясните. (Ответы детей.)

***Знакомство с правилами работы с ножницами, шаблоном, раз­меткой бумаги приемом сгибания, с новым инструментом — гла­дилкой***

**-** Что вы знаете о ножницах? (*Ножницы — это инструмент.)*

- Из каких частей состоят ножницы? (*Лезвия, кольца, винт или заклепка.)*

- Какие опасности таит в себе этот инструмент?

(Через практическое изучение лезвий дети сами выводят пра­вила безопасной работы.)

- Когда просят передать ножницы, как нужно действовать, чтобы не поранить себя и товарища?

(Обсуждают безопасный способ передачи ножниц.)

- Расскажите, как нужно хранить ножницы.

- Как нужно держать ножницы и ими резать?

- Как передавать другому человеку? Почему?

**2.Практическая работа**

***Знакомство с рациональными способами держания ножниц и ре­зания***

- Возьмите в руку ножницы, но не поднимайте их концы.

(Дети берут ножницы, учитель смотрит, как они их держат.

Учитель демонстрирует наиболее рациональный способ держания ножниц и просит детей взять их так же и держать, не поднимая концы вверх. Дети тренируются в держании ножниц, их откры­вании и закрывании.

Далее учащимся предлагается попробовать резать бумагу. Учитель наблюдает за процессом и результатами. При «зажевывании» бумаги ножницами и щелкании их концами работа при­останавливается, учитель демонстрирует результаты неправильно­го резания ножницами, объясняет причины брака. Закрепляется прием резания средней частью ножниц.

Для закрепления прочитать правила в учебнике на с. 33-37.)

***Понятие «симметрия»***

(Выяснить толкование этого слова в «Словарике юного техно­лога». Найти в классе предметы, имеющие симметрию.)

**3.Выполнение заданий в рабочей тетради**

**С. *14. Знакомство с планом работы***

(Дети читают план работы в рабочей тетради на с. 14, в паре по иллюстрации проговаривают этапы работы. Учитель обращает особое внимание на то, что шаблоны следует прикладывать к сги­бу листа бумаги.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель ока­зывает индивидуальную помощь.

На основе шаблонов дети делают симметричные фигурки из цветной бумаги, составляю! композицию, в ходе работы по­стоянно обращаются к правилам работы с инструментами, шаб­лонами и т. д.)

1. ***Рефлексия***
2. ***Выставка работ***
3. ***Итог урока***

**Рекомендации для работы дома**

Найти информацию о том, когда и где впервые изготовили бумагу, какие есть виды бумаги.

Выучить правила техники безопасности при работе с ножни­цами на с. 33 и клеем на с. 38.

**Дополнительный материал**

**Материал: бумага**

Бумага — материал для письма, печатания, а также других целей. С XIX в. изготовляется главным образом из древесины. Известно свыше 600 видов бумаги.

Изобретателями бумаги считаются китайцы. И это не случайно. Ки­тай уже в глубокой древности славился своей книжной премудростью. Впервые бумага получена в Китае во II в. Цай-Лунем. Когда-то очень давно ученый Цай-Лунь заметил, как оса зачем-то пережевывает мелкие кусочки бамбука, смачивает их слюной и скатывает в шарик. Потом он увидел, что оса растаптывает шарик в плоский лист и делает из него но­вую стенку для гнезда. Цай-Лунь поступил почти так же: с внутренней части коры тутового дерева он отделил тонкие белые волокна, потом раз­мочил их в воде, растолок и высушил под солнцем на бамбуковом сите. Получился тонкий белый лист, удобный для письма.

Секрет изготовления бумаги перекочевал сперва в жаркий Самарканд, потом арабский торговый караван завез его в Испанию и далее в Европу. В Европе впервые появилась бумага в X в., сваренная из размолотых тряпок, древесной коры, бамбуковой щепы. Изготавливали ее также из соло­мы ржи, пшеницы, овса, крапивы, водорослей, камыша и т. д.

Сегодня бумагу делают на огромных бумажных комбинатах, где лю­дям во всем помогают машины. Машины принимаются за дело еще тогда, когда будущая бумага в лесу растет. Электрические пилы пилят, валят деревья. Тракторы-лесовозы везут бревна к реке. Машины связывают бревна в плоты, и плывут плоты по реке до ворот цеха.

Тут за дело берутся другие машины: быстрый многопильный станок распиливает бревна на чурбаки; машина-корообдирка сдирает с них кору; рубильная машина рубит чурбаки на щепки; щепки едут на самодвижу­щейся дорожке в котел. В котле в специальном растворе варится... каша — деревянная. Вот эта-то каша, когда она готова, и становится бумагой.

**Какая бумага подходит для моделирования**

*Папиросная* бумага — тонка, полупрозрачна, легко впитывает влагу. Используется для оклейки авиамоделей, изготовления парашютов, па­русов.

*Чертежная* бумага — прочная, плотная, непрозрачная, хорошо при­нимает краску.

Бумага *цветная* — плотная, непрозрачная, водопроницаемая. При­меняется для оклейки деталей.

*Калька* — полупрозрачная, малопроницаемая, плотная и прочная бумага, при окраске деформируется.

*Газетная* бумага — непрозрачная, непрочная, легко впитывает влагу и клей. Из нее выклеивают объемные модели в формах, приготавливают бумажную массу.

*Картон —* плотная бумага. Выпускается нескольких сортов. Напри­мер, белый картон — непрочный, ломкий, легко расслаивается, впиты­вает влагу и клей, коробится; желтый — прочнее белого, эластичный, от клея и влаги не коробится, очень удобен в моделировании; серый — прочнее первых двух. Из него делают детали повышенной прочности.

*Цветной картон* — тонкий, гибкий, с небольшой водопроницаемостью.

***Урок 10. Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»***

***Цели:*** систематизировать и расширить знания учащихся о бу­маге; формировать умение ориентироваться в заданиях разно­го типа: от точного повторения образца до выполнения работы по собственному замыслу.

***Планируемые результаты:*** дети освоят навыки работы по шаб­лону, вырезания деталей и склеивания; получат умения плани­рован. и контролировать свои действия на всех этапах работы, извлекать информацию из иллюстраций, осуществлять личност­ную рефлексию.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, цветная бумага, шаблоны, карандаш, клей, ножницы, салфетка, линейка, тема урока записана на доске.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Актуализация знаний***

**-** Что вы узнали про бумагу?

1. ***Самоопределение к деятельности***

- Некоторые из книг так нравятся мне, что я перечитываю их снова и снова, а чтобы не забыть нужную страничку, мне нужна... Уже догадались? *(Закладка.)*

- Верно, книжная закладка! Прочитайте тему урока. *(«Заклад­ка из бумаги».)*

1. ***Продолжение работы по теме урока***

**1.Беседа**

- Что такое закладка? *(Это специальное приспособление — лен­точка, полоска, вкладываемая в книгу.)*

- Для чего нужна закладка? *(Для того чтобы заметить нуж­ную страницу в книге.)*

- Да, ребята, если в книжке есть закладка, то и книжка в по­рядке. Странички в книге не загнуты, не помяты. И книжка дольше служит читателям. У кого есть закладки в учебниках?

А в старину закладки ценились очень высоко. Их дарили не простым людям, а царственным особам. Изготавливали заклад­ки из разных материалов: железа, серебра, золота, кожи, слоновой кости. Благодаря своему красивому внешнему виду они являлись еще и предметом искусства и гордости коллекционеров.

В наше время закладки нее чаще делают из бумаги и исполь­зуют в рекламных целях (реклама продуктов, одежды, книг и их авторов, библиотек, музеев). Но самые интересные закладки те, что сделаны своими руками. Для их изготовления требуется про­явить творчество, фантазию, воображение. Надо только решить, из какого материала ее сделать (бумага, береста, ткань, бисер), как украсить, что изобразить, книгу какого автора прореклами­ровать.

Вот и получается, что любая книжная закладка — это не пустая безделица, а очень важная, нужная вещь. Можно даже сказать, что книжная закладка - для ума и рук зарядка! Попробуйте уди­вить своих друзей, подарите им закладку вашего собственного изготовления.

**2.Работа по учебнику**

С. 38-39

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель ока­пывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***
2. ***Выставка работ***
3. ***Итог урока***

**Дополнительный материал**

**Закладки**

Первые так называемые технические закладки появились в конце XIX в. В 1890 г. житель Германии М. Кинле запатентовал первую из них. Его закладка представляла собой металлическую пластинку с косой про­резью, в которую просовывался уголок необходимой страницы.

Искали книголюбы и другие варианты закладок. Швед И. Линдлер в 1896 г. предложил прищепку — лист зажимался вдвое сложенной тонкой полоской из упругой стали. Прошло еще полвека, и американец У. Мар­тин придумал закладку из ткани и бумаги, приклеил на концах полосок маленькие плоские магниты. Они притягивались друг к другу сквозь бу­магу, а согнутая вдвое полоска держала нужную страницу.

Но и на этом изобретатели не остановились. Для случая, когда нужно было запомнить не только страницу, но и строку, американец А. Гире предложил к внутренним страницам обложек крепить параллельно стра­ницам направляющие, по которым бы скользили указывающие стрел­ки-закладки. Когда страницы перелистывали, закладки откидывались в сторону. Правда, этот вариант имел недостаток — закладки не сни­мались. Более совершенной оказалась закладка француза JI. Алварадо, предложенная в 1969 г. Она имела продольные пазы, внутри которых перемещался ползунок со стрелкой.

А вообще, в качестве закладок уже не один век используют самые различные предметы: листовки, документы, листки календарей и т. д. Именно бумажные закладки до сих пор самые распространенные. Лен­точные или ниточные закладки почти столь же популярны. Послед­ние чаще всего пришивают к переплету. Они дешевле в изготовлении, но в отношении разнообразия уступают своим бумажным сестрам.

***Урок 11. Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»***

***Цели:*** закреплять умение работать с пластилином для соеди­нения деталей; воспитывать любовь к природе и бережное отно­шение к ней; осваивать первоначальные представления о разно­образии профессий.

***Планируемые результаты:*** дети научатся формулировать выво­ды; давать объективную оценку своему изделию; работать в паре, соблюдая правила сотрудничества; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, извлекать нужную инфор­мацию из фотографий учебника.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, формоч­ки из-под конфет, орех каштана (его можно заменить кусочком пластилина), клей, ножницы, семена клена, гуашь (краски), ки­сточка, на доске записано название изделия.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Отгадайте загадки.

Посетить хотят все дети

Самый сладкий дом на свете.

Но хозяева жужжат,

Сладкий домик сторожат. *(Улей.)*

Мед на зиму припасла

Работящая... *(пчела).*

Домок маленький,

а жителей — счету нет. *(В улье пчелы.)*

- Сделайте предположение, с кем и чем будет связан наш урок. *(Наверное, с пчелами, с ульями.)*

- Прочитайте название изделия, которое мы будем выпол­нять. *(«Пчелы и соты».)*

1. ***Работа по теме урока***

**1.Беседа**

- Что вы знаете о насекомых? (Высказывания детей.)

Половину видов животного мира составляют насекомые. Они очень различаются по внешнему виду и образу жизни. Например, саранча может достигать 33 см в длину; в одном муравейнике жи­вут до 8000 красных лесных муравьев; овод может летать со ско­ростью 50 км/ч.

- Каких насекомых вы можете назвать? (Ответы детей.)

**2.Работа по учебнику**

С. *40*

- Прочитайте текст в учебнике на с. 40. О чем вы узнали? (Ответы детей.)

О пчелах люди знали еще в доисторические времена. По-ви- димому, сначала они случайно находили в лесу гнезда диких пчел: скажем, повалил ветер дерево с дуплом и человек смог безнака­занно полакомиться медом. Возможно, что и медведь, разорив гнездо, оставлял часть сотов с медом. Так или иначе, вскоре люди и сами научились находить пчелиные гнезда.

- Как называют человека, который занимается пчеловод­ством? (*Пчеловод, пасечник, бортник.)*

- Кто-то из ваших родных занимается пчеловодством? Рас­скажите об этом. (Рассказы детей.)

- Какие продукты, кроме меда, производит пчела? *{Воск, про­полис, пыльцу.)*

- Какие виды меда вы можете назвать? (*Цветочный, липовый, гречишный и др.)*

- Чем полезен мед? (Ответы детей.)

***Знакомство с планом работы***

- Рассмотрите фотографии на с. 41. Определите порядок вы­полнения изделия.

(Дети работают в паре.)

***Повторение правил техники безопасности***

(Повторяют правила при работе с клеем, ножницами в учеб­нике на с. 33, 38. Учитель также может воспользоваться приложе­нием в конце пособия.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель ока­зывает индивидуальную помощь.)

1. ***Рефлексия***
2. ***Выставка работ***
3. ***Итог урока***

**Дополнительный материал**

**Как пчелы собирают нектар и делают мед**

Подсчитано: чтобы приготовить 100 г меда, пчела-сборщица дол­жна взять нектар примерно у миллиона цветков и доставить в улей около 15 ООО нош этого напитка богов. Если медоносы находятся всего за 1,5 км от улья (а иногда за взятком пчелы летают и за 8 км), тогда их путь туда и обратно составит 45 ООО км! Больше длины экватора! И весь этот гигант­ский труд для приготовления всего 100 г меда! Скорость полета пчелы, освобожденной от ноши, — 65 км/ч (как у лучшей скаковой лошади).

Мед получается из нектара цветов. Его пчелы приносят в улей и сли­вают в ячейки сотов. А потом над этими ячейками долго машут крылыш­ками, выпаривая лишнюю воду. Медоносные пчелы вырабатывают его, чтобы кормиться во время долгой зимы. Меда набирается так много, что пчеловоды оставляют пчелам лишь необходимое, а остальное вынимают из улья.

**Полезные свойства меда**

Медом лечат раны, простуду и другие заболевания верхних дыха­тельных путей и легких, болезни сердца, печени, почек, нервной си­стемы и кишечника, глазные и кожные болезни. Применяют его даже в лечебной косметике и профилактике лучевой болезни. Мед — исклю­чительно ценный продукт питания. Кроме того, из него делают массу лекарственных препаратов. Он входит в состав косметических кремов и мыла. На меду делают восточные сладости. Интересно, что в отличие от многих пищевых продуктов мед никогда не плесневеет. Несмотря на то что в состав меда входят белки и углеводы, витамины, минеральные и другие вещества, необходимые для жизни и развития любой живой клетки, плесневые грибки, которыми специально заражали мед, поги­бали в нем.

***Урок 12. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»***

***Цели:*** формировать умение работать в группе; развивать уме­ние и навыки при работе с пластилином, мелкую моторику рук; продолжать обучать приемам лепки; раскрыть содержание поня­тия «коллаж».

***Планируемые результаты:*** дети научатся самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; получат навыки со­трудничества со сверстниками, освоят умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение работать с шаблоном.

***Оборудование:*** электронное приложение к учебнику, шаблоны, ножницы, вырезки (фотографии животных) из разных журналов, простой карандаш, клей, анаграмма ***ЕЫНТОВИЖ*** и тема урока записаны на доске.

***Ход урока***

1. ***Организационный момент***
2. ***Самоопределение к деятельности***

- Кто догадался, если мы сели группами, то какой вид работы будем выполнять? (*Будем выполнить какой-либо проект.)*

Повторим правила совместной работы.

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке, вы узнаете, отгадав зашифрованное слово. (*Животные. Слово записано справа налево.)*

ЕЫНТОВИЖ

- На какие две большие группы можно разделить животных? *(Животных можно разделить на диких и домашних.)*

(Если дети не догадаются, то учитель может записать названия нескольких животных на доске и попросить объединить их в две группы, например: коза, волк, лиса, заяц, петух, баран, корова, медведь, кошка и т. д.)

Мы сегодня поговорим только о диких животных. Прочи­тайте тему нашего проекта и название изделия. *{Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».)*

1. ***Работа по теме урока***

***С. 42-43, 44-45***

- Что вы уже знаете о диких животных? (Ответы детей.)

- Какие животные изображены на рисунках в учебнике на с. 42?

- Почему этих зверей называют дикими?

- Где они живут, чем питаются?

- Кого из этих зверей можно увидеть в зоопарке?

- А теперь отгадаем загадки Ани на с. 43. *(Заяц, медведь, еж, волк.)*

- Каких диких животных вы еще знаете? (Ответы детей.)

***Ищем информацию***

- Что такое коллаж? Где найдем информацию об этом? (От­веты детей.)

(Обращение к «Словарику юного технолога» в учебнике на с. 125. Учитель может воспользоваться дополнительным ма­териалом к уроку.)

***Знакомство с планом работы***

- Рассмотрите фотографии на с. 44-45. Определите порядок выполнения изделия.

(Дети работают в паре, распределяют работу между собой.)

- Как вы ответите на вопросы юного технолога в учебнике на с. 21? (*Примерный ответ.* 1. Буду делать коллаж. 2. Нуж­ны бумага, ножницы, картинки животных, шаблоны, клей, карандаш. 3. Буду работать в паре. 4. Буду работать по гото­вому плану. 5. Это изделие может украсить нашу классную комнату, мою комнату, можно подарить маме. 6. Научусь выполнять коллаж.)

*Повторение правил техники безопасности* (Повторяют правила при работе с клеем, ножницами.)

1. ***Физминутка***
2. ***Продолжение работы по теме урока***

**Творческая работа**

Договоритесь в группе, какую работу будет выполнять каждый. (Дети самостоятельно работают над созданием коллажа.)

1. ***Защита проекта***
2. ***Выставка работ***
3. ***Итог урока***

**Дополнительный материал**

**Что такое коллаж**

Коллаж — это графическое произведение, смонтированное в виде еди­ной композиции из частей различной природы и различного происхожде­ния. Слово «коллаж» происходит от французского слова, буквально озна­чающего «наклеивание». Коллаж — технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов. Кстати, может показаться, что коллаж — это относительно новомодное веяние. Отнюдь нет! Еще в Древнем Китае были распространены композиции из цветной бумаги и сухих листьев и цветов.

Полагают, что жанр коллажа появился благодаря парковому ат­тракциону в середине XIX в. В то время можно было часто встретить фотографа, готового сделать фотографию любого прохожего в образе, нарисованном на огромном холсте. Для этого прохожему нужно было просто вставить свое лицо в специальную прорезь. Даже в наше время этот дешевый и простой аттракцион привлекает внимание.

Коллаж можно назвать самым непредсказуемым и многоликим жан­ром изобразительного искусства. Идеи для него просто неисчерпаемы, поскольку предметов и их рисунков — неисчислимое множество. Соче­танием их в различных ракурсах, пропорциях и видах можно добиться неповторимого и грандиозного эффекта. На помощь современному коллажисту, конечно, приходит компьютер.