**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**НЕПЕЦИНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**КОЛОМЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

**УТВЕРЖДАЮ:**

***Директор МОУ Непецинской СОШ***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кадацкий В. И./*

*31.08.2012 год*

**Рабочая программа по технологии во 2-а классе**

**(базовый уровень)**

Составитель: Левина Ирина Николаевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории

2012 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по математике составлена на основе авторской программы Н. А. Цирулик «Технология» утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 г (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. – Самара : Издательский дом «Фёдоров», 2011).

Муниципальное общеобразовательное учреждение Непецинская средняя общеобразовательная школа реализует тему «Личностный рост учащихся как цель и результат педагогического процесса» и ставит своей ***целью создать оптимальные условия для доступности качественного образования, развития личности учащихся в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями, для их успешной социализации***, поэтому я считаю целесообразным весь процесс обучения построить на сотрудничестве учитель – ученик, ученик – ученик, в процессе которого будет осуществляться изучение технологии как предмета.

Данная программа наиболее приемлема для данного класса. Для успешного овладения материала использую методы: практические, словесные, наглядные, частично-поисковые, проблемные. Осуществляю контроль: тестирование, проверочные, самостоятельные работы, контрольные работы и срезы. В своей работе опираюсь на дидактические принципы развивающего обучения профессора Л.В. Занкова, здоровье-сберегающие, личностно-ориентированные технологии.

В своей работе запланировала различные виды творческих работ. Проведение их на уроках математики является эффективным приемом закрепления знаний учащихся. Творческие работы планирую проводить в определенной системе, начиная с таких которые требуют от учащихся меньшей самостоятельности..

Для реализации поставленных задач стараюсь внедрять технологию личностно-ориентированного обучения, рефлексивную деятельность учащихся.

**Основное содержание программы.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Н. А. Цирулик «Технология» утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 г. в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010.
* с рекомендациями Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
* с возможностями УМК, Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. – Самара : Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
* Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
* с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Часы дополнительно введённые в учебный план из вариативной части в соответствии с особенностями Муниципального образовательного учреждения Непецинской средней общеобразовательной школы распределены по всем темам.

**Учебно-тематический план по технологии для 2 класса на 2012-2013учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | |
| По авторской программе | По рабочей программе |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. | 6 | 6 |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. | 20 | 20 |
| 3. | Конструирование и моделирование. | 7 | 8 |
| Итого: | | 33 | 34 |

**Требования к планируемым результатам**

**изучения программы.**

Требования к уровню подготовки обучающихся соответствуют требованиям изложенным в авторской программе Н. А. Цирулик «Технологии» утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 г (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н. В. Нечаева, С. В. Бухалова. – Самара : Издательский дом «Фёдоров», 2011).

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**для 2 класса на 2012-2013 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Планиру-емые сроки прохож-дения** | **Скорректи-рованные сроки прохож-дения** | **Тема.**  **Страницы учебника и тетради.** | **Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий) по теме**. | | |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **Аппликация – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 1 |  |  | Урок знаний. Знакомство с учебником. Беседа по правилам техники безопасности  С.3-4 | Правила работы с учебником. Правила техники безопасности.  Твоё рабочее место. | **П** Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  **Р** Умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Умение вступать в диалог с учителем. | Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности. Установка на здоровый образ жизни. |
| 2 |  |  | Обрывная аппликация. Чудо – дерево.  С.6-8 | Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем | **П** Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  **Р** Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.  **К** Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | . Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников. |
| 3 |  |  | Аппликация из скрученной бумаги.  Кот. Рыбка.  С.10-11 | Новый способ аппликации. | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. |
| 4 |  |  | Объёмная аппликация. Аппликация из птичьих перьев.  С. 12- 15 | Новый способ аппликации. | **П** Сравнивать два объекта, выделяя существенные признаки.  **Р** Умения проговаривать свои действия после завершения своей работы.  **К** Строить понятные для партнёра высказывания. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. |
| **Лепка – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 5 |  |  | Из истории лепки.  Рисунок на пластилине.  С.16 | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином  ( штрихи разной длины) | **П** Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **К** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Р** Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности. |
| 6 |  |  | Лепка из теста.  С 17 | Свойства материалов, Приёмы работы с тестом. | **П** Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.  **К** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Р** В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. |
| **Мозаика - 3 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 7 |  |  | Мозаика из обрывных кусочков. Ваза. Собачка. Птичка питта.  С 18,20-21 | Экономно расходовать материалы. | **П** Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  **Р** Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.  **К** Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности |
| 8 |  |  | Мозаика из газетных комочков и яичной скорлупы.  С 19-21 | Свойства газетной бумаги. | **П** Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.  **К** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Р** В сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи. | Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности. |
| 9 |  |  | Объёмная мозаика. Филин на ветке  С22-23 | Свойства гофрированной бумаги. | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности. |
| **Художественное складывание – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 10 |  |  | Художественное складывание.  Бабочки.  С 24-25 | Свойства материалов. | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. |
| 11 |  |  | Оригами. Из истории оригами.  « Водяная бомбочка».  С 26-30 | Новый прием складывания бумаги. | **П** Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Р** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. | Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности. |
| 12 |  |  | Урок – фантазия. Мир природы. Складываем из ткани. Водяная лилия.  С 31 | Новый прием складывания ткани. | **П** Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **К** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Р** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. | Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности. |
| **Аппликация – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 13 |  |  | Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.  С. 34-35 | Приемы работы с бумагой, свойства материалов | **П** Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.  **Р** Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата  **К** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. |
| 14 |  |  | Аппликация из кружев, приклеенных на бумагу, на картонной основе.  С. 36 | Новый способ аппликации. Свойства материала | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| **Мозаика – 1 час**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 15 |  |  | Из истории мозаики. Мозаика из различных материалов.  С. 37-41 | Новый способ аппликации. Свойства материала | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| **Плетение – 4 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 16 |  |  | Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди.  С 42-45 | Новые приемы плетения из текстиля | **П** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **К** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Р** Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия. | Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности |
| 17 |  |  | Плетёные картинки.  С 46-47 | Новые приёмы плетения из бумаги. | **П** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **К** Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  **Р** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. | . Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности |
| 18 |  |  | Узелковое плетение. Макраме.  С.48-49 | Новый способ плетения. Свойства материала | **П**. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Р** Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.  **К** Формирование умения договариваться, находить общее решение. | Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. |
| 19 |  |  | Декоративные узлы.  С. 50-51 | Новый способ плетения. | **П** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **К** Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  **Р** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. | Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности. |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 20 |  |  | Игрушки из бумажных полосок. Шар, капелька, сердечко, кольцо.  С. 52.  *Проект.* | Материалы, их свойства. Приемы работы с бумагой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами. | **П** Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  **Р** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. | Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. |
| 21 |  |  | Урок-фантазия.. Всем подарочек найдется.абавные животные. Заяц. Собачка. С.53  *Защита проекта.* | Создание зайчика из бумажных полосок. | **П** ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания  **К** Строить понятные для партнера высказывания  **Р** под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату. | Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности. |
| **Лепка – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 22 |  |  | Из истории лепки.Лепка конструктивным способом. Обрубовка.  С. 56-59 | Свойства материалов. Приемы работы с пластилином | **П** Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **К** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Р** Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой. |
| 23 |  |  | Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.  С. 60-65 | Приемы работы с пластилином. Свойства материалов | **П** Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р** Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.  **К** Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой. |
| **Аппликация – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 24 |  |  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.  С.66-67 | Новый способ аппликации. Свойства материала | **П** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Р** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **К** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе. |
| 25 |  |  | Аппликация из разных материалов.  С. 68-69 | Новый способ аппликации. Свойства материала | **П** Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  **К** Умение контролировать свои действия и действия партнёра . Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  **Р** Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания. | Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей |
| **Мозаика и аппликация из геометрических фигур – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 26 |  |  | Мозаика из частей геометрических фигур.  С. 70-73 | Понимать информацию, представленную в учебнике. Моделирование из геометрических фигур по образцу. | **П** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **К** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Р** Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия. | Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности. |
| 27 |  |  | Урок-фантазия. Путешествие на бал сказочных героев. Художественные образы из готовых форм.  С 74-75 | Флакончик. | **П** Устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом  **К** воспринимать другое мнение и позицию  **Р** умение проговаривать свои действия после завершения работы | Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей. |
| **Шитьё и вышивание – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 28 |  |  | Из истории шитья. Как получаются ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов « вперёд иголку»  С78-81 | Приемы работы с ниткой и иголкой | **П** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **К** Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  **Р** Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. | Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей. |
| 29 |  |  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.  С.82-85 | Приемы работы с ниткой и иголкой | **П** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **К** Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.  **Р** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. | Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности |
| **Аппликация – 1 час**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 30 |  |  | Делаем причёску.  С 86-87 | Новый способ аппликации. | **П** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р** Принимать роль в учебном сотрудничестве.  **К** Задавать вопросы адекватные данной ситуации. | Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности |
| **Объёмное моделирование и конструирование из готовых форм – 2 часа**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 31 |  |  | Модели из крупных коробок.  Многоэтажный дом.  Гараж.  С 88-89 | Прорези.  Этажные перекрытия. | **П** подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня общения  **К** задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения  **Р** принимать роль в учебном сотрудничестве | Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей. |
| 32 |  |  | Модели из молочных коробок  С 90-93 | Применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами (ножницами). | **П** Сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки  **К** Договариваться с партнерами в ситуации столкновения интересов  **Р** Принимать роль в учебном сотрудничестве. | Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности. |
| **Изготовление моделей из деталей конструктора – 1 час**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 33 |  |  | Виды конструкторов.  Модель транспортного средства.  С 94-95 | Отвёртка, гаечный ключ, зажимы, пазы | **П** подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня общения  **К** задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения  **Р** принимать роль в учебном сотрудничестве | Познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью. |
| **Электробытовая техника – 1 час**  **1 час в неделю** | | | | | | |
| 34 |  |  | Урок-фантазия. Город самоделок. Электробытовая техника.  С96-97 | Правила техники безопасности. | **П** Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  **К** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Р** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. | Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей. |
| **Итого: 34 часа** | | | | | | |

**Перечень научно-методического обеспечения.**

1. ***Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

*Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2012.

1. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
2. *Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

***2. Специфическое сопровождение (оборудование)***

индивидуальное рабочее место, котороеможно перемещать в случае групповой работы;

инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками;

инструменты для работы с проволокой - материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя),

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

№1 от 30.08. 2012г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Орлова Е. А/

31.08.2012г.