Обсуждено на МО Согласовано: Утверждено

Учителей начальных классов Зам директора по УВР Директор школы

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Н. А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полякова Ю.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аксельрод Г.Х.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Название предмета Технология

Класс **4 «Б»**

Срок реализации программы **2012 – 2013 учебный год**

Ф.И.О. учителя, категория (разряд) **Смирнова Наталия Александровна,**

**учитель начальных классов I квалификационной категории**

Количество часов по программе

(всего, в неделю) **68 часов в год, 2 часа в неделю**

**г. Санкт - Петербург**

**2012г.**

**Пояснительная записка  
к тематическому планированию по технологии**

Данная рабочая программа разработана на основе учебной программы по трудовому обучению для четырехлетней начальной школы «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнообразования) (автор – доктор пед. наук, профессор Н. М. Конышева), с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, в том числе на проведение контрольной работы (1 ч) – в форме практической работы.

*Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством образования РФ:*

*– Программа :* учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2002.

– *Конышева, Н. М.* Технология. Секреты мастеров : учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Н. М. Конышева. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2010.

– *Конышева, Н. М.* Технология : рабочая тетрадь к учебнику «Секреты мастеров» / Н. М. Конышева. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2010.

– *Конышева, Н. М.* Методические рекомендации к учебникам для 4 класса / Н. М. Конышева. – Смоленск : Ассоциация ХХI век, 2004.

– *Конышева, Н. М.* Методика трудового обучения младших школьников : учебное пособие / Н. М. Конышева. – М. : Академия, 2000.

Изучение по трудовому обучению в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

– развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

– освоение знаний о мире, о трудовой деятельности человека в преображении окружающего мира, персональных представлений о мире профессий;

– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями, навыками, опытом практической деятельности по объективной оценке своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

– воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

– практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Требования к уровню знаний и умений  
учащихся 4 класса к концу учебного года**

В результате изучения технологии (труда) ученик должен

***знать/понимать:***

– роль трудовой деятельности в жизни человека;

– распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

– влияние технической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

– область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

– основные источники информации;

– назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации;

***уметь:***

– выполнить инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

– осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;

– получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, рисунки, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

– работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;

– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

– создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

– для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

– компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда;

– соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;

– создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

– осуществления сотрудничества в совместной работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

«Секреты мастеров» 4 класс О.Т. Конышева (68 ч.)

/ из расчёта 2 часа в неделю /

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | | Дата проведения | | | |
| план | | факт | |
| **Из глубины веков – до наших дней (16 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок | Беседа | Введение в проблематику уроков; формирование первоначальных представлений о смысле традиций, об исторической информации, заключенной в вещах. Инструктаж по охране труда | | **Знать** правила безопасной работы на уроках трудового обучения | Ответы на вопросы |  | |  | |  | |
| 2–3 | Керамика  в культуре народов мира. Лепка и роспись простого сосуда | Комбинированный | Единство мира вещей и мира природы. Знакомство с бытовой керамикой. Использование древней символики для росписи сосудов. Способы лепки. Технология лепки простого сосуда. Роспись сосуда | | **Знать:**  – способы лепки сосудов;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – организовать свое рабочее место;  – выполнить лепку и роспись простого сосуда | Ответы на вопросы. Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 4–8 | Архитектурная керамика. Изготовление декоративного панно из пластилина | Комбинированный | | Знакомство с архитектурной керамикой. Изразец. Порядок изготовления «изразцового» панно из пластилина. Роспись панно красками с использованием древней символики и орнаментов | **Знать:**  – порядок работы по изготовлению изделия;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – организовать свое рабочее место;  – выполнить изготовление декоративной плитки (лепка, роспись) | Ответы на вопросы. Выставка  работ. Контроль  за действием |  | |  | |  | |
| 9–11 | Плетение. Изготовление коробочки | Комбинированный | | Плетение из полос бересты, щепы, лыка. Декоративно-художественные достоинства плетения и его роль в народном быту. Изготовление коробочки. Прямое плетение | **Знать:**  – порядок работы над изделием;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – организовать рабочее место;  – выполнить плетение коробочки из бумаги | Ответы на вопросы. Выставка  работ.  Контроль  за действием |  | |  | |  | |
| 12–  16 | Украшения. Бусы и цепочки из бисера | Комбинированный | | Украшения. Основные правила создания украшений.  Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера. Приемы работы | **Знать:**  – основные правила создания украшения;  – приемы безопасной работы.  **Уметь** выполнить изготовление бус и цепочек из бисера | Ответы на вопросы. Выставка  работ.  Контроль  за действием |  | |  | |  | |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздников (14 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 17– 18 | Изготовление карнавальной шапочки | Комбинированный | | Карнавал: традиция и современность.  Вырезание прямоугольника. Схема изготовления шапочки из бумаги. Отделка шапочки | **Знать** приемы безопасной работы.  **Уметь:**  – читать схемы оригами;  – изготовить карнавальную шапочку;  – выполнить отделку изделия | Выставка работ учащихся. Контроль  за действием | Создание декоратив-ных композиций по собственно-му желанию | |  | |  | |
| 19 | Изготовление карнавальной маски | Практическая  работа | | Карнавальные маски. Последовательность изготовления карнавальной маски. Материалы для изготовления изделия. Отделка изделия  одним из способов | **Знать:**  – последовательность изготовления изделия;  – приемы разметки;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – делать геометрические построения  с помощью различных чертежных инструментов;  – изготовить изделие;  – выполнить его отделку | Ответы на вопросы. Контроль за действием.  Выставка работ |  |  | |  | |  | |
|  |  |
| 20– 21 | Праздничный пряник (лепка из соленого теста) | Комбинированный | | Обрядовое печенье: символизм образов и украшений. Подготовка и обработка пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Изготовление шаблона. Последовательность изготовления праздничного пряника. Роспись изделия | **Знать** приемы  работы с соленым тестом.  **Уметь:**  – приготовить материал к работе, организовать свое рабочее место;  – изготовить изделие и украсить его | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 22– 25 | Декоративная рамка для фото | Комбинированный | | Барельеф, техника выполнения. Декоративная рамка для фото: детали, материалы для изготовления. Последовательность работы по изготовлению рамки. Украшение изделия. Роспись красками | **Знать:**  – технику выполнения барельефа;  – приемы работы по изготовлению рамки.  **Уметь:**  – организовать рабочее место;  – изготовить декоративную рамку для фото, выполнить отделку изделия | Контроль за действием.  Выставка  работ |  | |  | |  | |
| 26 | Изготовление гофрированной подвески | Комбинированный | | Бумага и изделия из нее. Гофрирование бумаги: приемы работы. Материалы и инструменты для изготовления изделия. Последовательность изготовления гофрированной подвески. Варианты отделки изделия | **Знать:**  – правила разметки заготовок;  – приемы гофрирования.  **Уметь** выполнить разметку заготовки, гофрирование полоски бумаги, изготовление изделия и его отделку | Выставка работ.  Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 27–  28 | Изготовление раскладной открытки | Практическая  работа | | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Приемы работы по изготовлению раскладной открытки. Композиция. Изготовление раскладной открытки и ее оформление | **Знать:**  – приемы разметки деталей;  – способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо.  **Уметь** изготовить раскладную открытку и оформить ее | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 29– 30 | Изготовление упаковки-елочки | Комбинированный | | Развертка изделия. Построение развертки с помощью циркуля и линейки. Деление окружности на равные части. Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами | **Знать:**  **–** приемы построения развертки изделия;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  –выполнить построение развертки;  – изготовить изделие и украсить его | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (20 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Вязание как один из видов рукоделия | Изучение нового материала | | Вязание как один из видов рукоделия. Изделия, выполненные в технике вязания крючком. Инструменты для работы. Материалы для вязания крючком | **Знать** инструменты и материалы для вязания крючком | Ответы на вопросы |  | |  | |  | |
| 32– 34 | Приемы вязания крючком | Комбинированный | | Приемы вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Начальная (воздушная) петля. Цепочка из воздушных петель.  Изготовление коллажа из разноцветных цепочек | **Знать:**  **–** приемы вязания;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – выполнять вязание цепочек крючком;  – изготовить из разноцветных цепочек коллаж | Контроль за действием.  Выставка  работ |  | |  | |  | |
| 35–  36 | Вязание полотна | Комбини-рованный | | Приемы вязания  полотна | **Знать:**  **–** приемы вязания крючком;  – правила безопасной работы.  **Уметь** выполнять вязание полотна | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 37–  38 | Изготовление декоративной сумочки | Практическая  работа | | Приемы вязания  полотна из разноцветных ниток. Сшивание полотна. Изготовление дополнительных деталей (кисточек, ручки, подкладки). Вязание цветка для отделки изделия | **Знать:**  **–** приемы вязания крючком;  – правила безопасной работы.  **Уметь** выполнить вязание полотна и отделочных деталей, сшивание изделия, его отделку | Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 39 | Петельный шов | Комбини-рованный | | Петельный шов:  применение, техника выполнения. Приемы работы. Правила безопасности | **Знать:**  – приемы работы; – правила безопасной работы.  **Уметь** выполнять петель-ный шов (на образце) | Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 40– 42 | Изготовление салфетки | Практическая  работа | | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Варианты салфеток. Детали изделия. Раскрой деталей. Обметывание срезов петельным швом. Сшивание деталей салфетки | **Знать:**  – материалы и инструменты для изготовления изделия;  – приемы выполнения петельного шва.  **Уметь** выполнить изготовление декоративной салфетки | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 43– 44 | Изготовление декоративного кармашка | Практическая работа | | Виды декоративных карманов, их назначение. Детали изделия. Раскрой деталей. Обметывание срезов деталей изделия. Отделка изделия. Изготовление дополнительных деталей | **Знать:**  **–** материалы и инструменты для изготовления изделия;  – приемы выполнения петельного шва.  **Уметь** подобрать ткань, выполнить раскрой деталей и изготовление изделия | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 45– 46 | Изготовление закладки с вышивкой | Комбинированный | | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Цветовое решение. Швы: козлик, тамбурный, прямые, строчка, «через край». Изготовление выкройки. Раскрой деталей. Вышивание закладки. Соединение деталей. Окончательная отделка изделия | **Знать:**  **–** приемы выполнения швов;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – выполнить раскрой деталей, вышивание;  – соединить детали;  – выполнить окончательную отделку изделия | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 47– 48 | Обложка  для проездного билета | Комбинированный | | Материалы и инструменты для изготовления изделия. Разметка и заготовка деталей. Сборка изделия. Окантовка картона. Отделка изделия | **Знать:**  – приемы разметки деталей прямоугольной формы;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – выполнить разметку деталей;  – изготовить изделие, оформить обложку | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 49– 50 | Ремонт книги. Жесткий переплет | Комбинированный | | Основные части книги. Отличительные особенности жесткого переплета. Разметка и заготовка деталей для жесткого переплета. Сборка изделия. Вставка книжного блока в переплетную крышку. Оформление изделия | **Знать:**  – основные части книги и жесткого переплета;  – правила разметки деталей прямоугольной формы;  – правила безопасной работы.  **Уметь:**  – выполнить разметку деталей;  – изготовить переплетную крышку;  – вставить книжный блок в переплетную крышку | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| **В каждом деле свои секреты (18 ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 51–  52 | Аппликации из соломки | Комбинированный | | Знакомство со свойствами соломы как материалом для поделок. Подготовка соломы к работе. Инструменты для  работы с соломой. Выбор рисунка. Эскиз композиции. Последовательность  выполнения аппликации из соломки | **Знать:**  – приемы работы с соломой;  – правила безопасной работы с инструментами и клеем.  **Уметь:**  – подбирать рисунок для аппликации;  – выполнять аппликацию из соломки по простой технико-технологической документации;  – воплощать мысленный образ в материале | Контроль за действием.  Выставка работ учащихся |  | |  | |  | |
| 53–  54 | Игрушки из соломки и ниток: «Золотой петушок» | Комбинированный | | Игрушки из соломки: древние традиции и современность. Использование пряжи для изготовления игрушек. Последовательность изготовления игрушки «Золотой петушок». Приемы работы.  Дополнительные детали | **Знать** приемы работы с соломой или пряжей.  **Уметь** выполнить изготовление игрушки | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 55– 56 | Игрушки из соломки и ниток: лошадка и олень | Комбинированный | | Последовательность изготовления игрушек: «Лошадка» и «Олень». Приемы работы. Дополнительные детали | **Знать** приемы работы с пряжей.  **Уметь** изготовить игрушку | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 57– 58 | Ручное тиснение по фольге | Комбинированный | | Металл в руках  мастера. Знакомство с художественной обработкой металла в народном искусстве. Ручное тиснение по фольге. Подготовка фольги к работе. Приемы работы. Инструменты. Правила безопасной работы | **Знать:**  **–** простейшие приемы обработки металла (тиснение);  – правила безопасной работы.  **Уметь** выполнить ручное тиснение по фольге | Контроль за действием.  Выставка работ |  | |  | |  | |
| 59– 60 | Работа с набором «Конструктор-механик» | Практическая  работа | | Детали конструктора. Подвижное соединение. Изготовление тележки из деталей конструктора | **Знать** правила безопасной работы.  **Уметь** выполнить из деталей конструктора изготовление тележки | Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 61 | Компьютерные технологии на службе человека | Изучение нового материала | | Компьютерные технологии на службе человека. Правила поведения в кабинете информатики | **Знать** правила поведения в кабинете информатики | Ответы на вопросы |  | |  | |  | |
| 62 | Основные устройства компьютера | Изучение нового мате-  риала | | Основные устройства компьютера: системный блок,  монитор, клавиатура, мышь | **Знать** основные устройства компьютера | Ответы на вопросы |  | |  | |  | |
| 6364 | Тренировочное упражнение | Практическая | | Выполнение упражнения по работе с мышью и клавиатурой | **Уметь** работать с мышью, клавиатурой | Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 65– 66 | Открытка с компьютерным рисунком | Комбинированный | | Компьютерный рисунок. Размеры открытки. Рисование на компьютере. Изменение цвета. Компьютерный шрифт. Выполнение надписи. Соединение рисунка и надписи | **Усвоить** приемы  работы на компьютере | Контроль за действием |  | |  | |  | |
| 67– 68 | Работа над проектом  «Город,  в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа) | Практическая  работа | | Этапы работы над проектом. Распределение объема общей работы по группам. Работа над проектом. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Защита проекта | **Знать** приемы  работы с различными материалами.  **Уметь** воплотить замысел в материале | Выставка работ |  | |  | |  | |