Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 13 с углубленным изучением

отдельных предметов» города Губкина Белгородской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:Директор МБОУ «СОШ № 13 с УИОП»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Художественное творчество: станем волшебниками»

для учащихся 9-10 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования

Кондратьева Татьяна Ивановна

Губкин

2012

 **Программа дополнительного образования** «Художественное творчество: станем волшебниками», модифицированная, художественно-эстетической направленности

Составитель программы: Т.И.Кондратьева

ФИО (*педагог, разработавший образовательную программу*)

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**пояснительная записка**

 Рабочая программа дополнительного образования «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе программы Т.Н.Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012)

 Рабочая программа дополнительного образования «Художественное творчество: станем волшебниками» предназначена для учащихся 4 класса, имеет художественную направленность.

 **Цель программы:**

 - гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

З**адачи:**

 - развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;

 - формировать прикладные умения и навыки;

 - воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

 Изменения, внесённые в программу: содержание программы Т.Н.Просняковой рассчитано на 68 часов в год. Программа имеет блочный принцип построения, что позволяет изменить количество часов. Рабочая программа рассчитана на 36 часов в год. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

 Методологической основой работы является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Основное внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

 Приоритетные направления деятельности:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

 Основные содержательные линии направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определённых технологических навыков. Программа позволяет ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

 Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

 Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счёт приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего роль ребёнка.

 Социализирующую функцию обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

 Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность.

 Задача каждого занятия – освоение нового технологического приёма или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задачи представления результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным категориям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнёра;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***В результате занятий учащиеся получат возможность:***

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материал, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | Воспитательная работа |
| планируемая | фактическая |
| Теоретическая часть/ форма организации деятельности | Практическая часть/ форма организации деятельности |  |
| **Раздел 1. Работа с бумагой (10 часов)** |
| 1 |  |  | Аппликация с раздвижкой. | 1 | Знакомство с приёмами использования журнальной бумаги для изготовления аппликации (беседа). ТБ при работе с ножницами, клеем. | Изготовление аппликации из журнальной бумаги по собственному замыслу (индивидуальная работа). | Воспитание бережного отношения к материалам, эстетического восприятия окружающего мира. |
| 2 |  |  | Оригами из окрашенной бумаги.  | 2 | Знакомство с приёмами окрашивания бумаги, с искусством «оригами», технологией изготовления игрушек в технике «оригами» (просмотр презентации). ТБ при работе с ножницами, клеем. | Окрашивание белой бумаги (групповая работа). Изготовление игрушек в технике «оригами»: цветы, транспорт, собачки (индивидуальная работа). Игры с поделками собственного изготовления. | Воспитание уважительного и творческого отношения к труду. Воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 3 |  |  | Оригами из окрашенной бумаги. Собачки. |
| 4 |  |  | Симметричное силуэтное вырезание. | 2 | Знакомство с техникой силуэтного вырезания, материалами и инструментами (беседа). ТБ при работе с ножницами. | Изготовление изделий в технике симметричного силуэтного вырезания: фигурки животных, людей (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание бережного отношения к материалам. Воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 5 |  |  | Симметричное силуэтное вырезание. |
| 6 |  |  | Коллаж из различных материалов. | 1 | Знакомство с материалами и инструментами, используемыми при изготовлении коллажа. Анализ образцов изделий (просмотр презентации, обсуждение работ). ТБ при работе с клеем, ножницами. | Изготовление коллажа из различных видов бумаги, картона, тесьмы на тему «Осень» (коллективная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание трудолюбия, эстетического восприятия красоты природы, бережного отношения к природе. |
| 7 |  |  | Трубочки из гофрированной бумаги. | 2 | Знакомство с приёмами изготовления поделок из гофрированной бумаги (презентация). ТБ при работе с ножницами, клеем. | Изготовление поделок из гофрированных трубочек: праздничный торт, шкатулка (работа в парах). Выставка творческих работ. | Воспитание уважительного отношения к труду, чувства прекрасного. |
| 8 |  |  | Трубочки из гофрированной бумаги. |
| 9 |  |  | Конструирование игрушки с подвижными деталями. | 2 | Знакомство со способами соединения деталей. ТБ при работе с ножницами, клеем, шилом. | Изготовление игрушек с подвижными деталями: котёнок, собачка (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание творческого и уважительного отношения к труду, ценностного отношения к здоровью |
| 10 |  |  | Конструирование игрушки с подвижными деталями. |
|  |
| 11 |  |  | Аппликация из ткани. Петельный шов. | 2 | Знакомство с видами тканей, областями их применения, технологией выполнения петельного шва (презентация). ТБ при работе с ножницами, иглами.  | Изготовление аппликаций из ткани по собственному замыслу (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание творческого и уважительного отношения к труду, ценностного отношения к здоровью |
| 12 |  |  | Аппликация из ткани. Петельный шов. |
| 13 |  |  | Вязание крючком. Воздушные цепочки. | 2 | Знакомство с видами пряжи, приёмом вязания цепочек из воздушных петель. ТБ при работе с крючком. | Вязание цепочек из воздушных петель (индивидуальная работа). | Воспитание творческого отношения к труду, чувства прекрасного.  |
| 14 |  |  | Вязание крючком. Аппликация из цепочки воздушных петель. | Изготовление аппликаций из цепочек воздушных петель по собственному замыслу (работа в парах). Выставка творческих работ. |
| 15 |  |  | Вязание крючком. Объёмные цветы. | 1 | Знакомство с приёмом вязания крючком объёмных цветов. ТБ при работе с крючком. | Вязание объёмных цветов (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание бережного отношения к материалам, чувства прекрасного, трудолюбия, ценностного отношения к здоровью. |
| 16 |  |  | Шитьё мягкой игрушки «Собачка». | 3 | История создания мягкой игрушки. Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки, с выкройками. ТБ при работе с ножницами, иглами. | Шитьё мягкой игрушки «Собачка» (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. |
| 17 |  |  | Шитьё мягкой игрушки «Собачка». |
| 18 |  |  | Шитьё мягкой игрушки «Собачка». |
|  |
| 19 |  |  | Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски. | 2 | Знакомство со свойствами пластических материалов, техникой «папье-маше». Анализ изделий, выполненных в технике «папье-маше».  | Изготовление карнавальных масок в технике «папье-маше» (работа в парах). Выставка творческих работ. | Воспитание бережного отношения к материалам, чувства прекрасного, трудолюбия. |
| 20 |  |  | Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски. |
| 21 |  |  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. | 2 | Знакомство с приёмами лепки на проволочном каркасе. | Изготовление изделий из пластилина: животные, цветы (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание бережного отношения к материалам, чувства прекрасного, трудолюбия. Воспитание любви и бережного отношения к природе. |
| 22 |  |  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Пластилиновые цветы. |
| 23 |  |  | Резьба по пластилину. | 2 | Знакомство с приёмом выполнения резьбы по пластилину. | Упражнение в резьбе по пластилину.  |
| 24 |  |  | Резьба по пластилину. |
| 25 |  |  | Модульное оригами. Конструирование цветов. Нарцисс. | 3 | Знакомство с искусством «модульное оригами», базовыми формами, технологией изготовления изделий в технике «модульное оригами», чтения схем (презентация, мастер-класс). ТБ при работе с ножницами. | Изготовление нарцисса, ромашки в технике «модульное оригами» (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание эстетического восприятия окружающего мира, бережного отношения к материалам, чувства прекрасного, трудолюбия |
| 26 |  |  | Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка. |
| 27 |  |  | Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка. |
| 28 |  |  | Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова. | 2 | Изготовление совы в технике «модульное оригами» (индивидуальная работа). Выставка творческих работ. | Воспитание любви и бережного отношения к природе, трудолюбия, чувства прекрасного. Воспитание интереса к изучению культуры родного народа. Воспитание бережного отношения к материалам. |
| 29 |  |  | Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова. |
| 30 |  |  | Соединение модулей разного размера в одном изделии. | 2 | Упражнение в соединении модулей разного размера в одном изделии (индивидуальная работа) |
| 31 |  |  | Соединение модулей разного размера в одном изделии. |
| 32 |  |  | Модульное оригами. Конструирование транспортных средств. | 2 | Изготовление транспортных средств в технике «модульное оригами»: кораблик, автомобиль (групповая работа). Выставка творческих работ. |
| 33 |  |  | Модульное оригами. Конструирование транспортных средств. |
| 34 |  |  | Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений. | 3 | Изготовление архитектурных сооружений в технике «модульное оригами»: замок, домик (коллективная работа). |
| 35 |  |  | Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений. |
| 36 |  |  | Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений. |

**Содержание рабочей программы**

**Тема 1. Аппликация с раздвижкой.**

 Приёмы изготовления аппликаций. Использование журнальной бумаги для изготовления аппликации.

**Тема 2. Оригами из окрашенной бумаги.**

 Искусство «оригами». Приёмы окрашивания бумаги. Приёмы изготовления изделий в технике «оригами».

**Тема 3. Оригами из окрашенной бумаги. Собачки.**

 Искусство «оригами». Приёмы окрашивания бумаги. Приёмы изготовления изделий в технике «оригами». Изготовление поделки «Собачки» в технике «оригами».

**Темы 4-5. Симметричное силуэтное вырезание.**

 Знакомство с техникой силуэтного вырезания, материалами и инструментами. Изготовление изделий в технике симметричного силуэтного вырезания: фигурки животных, людей.

**Тема 6. Коллаж из различных материалов.**

 Знакомство с материалами и инструментами, используемыми при изготовлении коллажа. Анализ образцов изделий. Изготовление коллажа из различных видов бумаги, картона, тесьмы на тему «Осень».

**Темы 7-8. Трубочки из гофрированной бумаги.**

 Знакомство с приёмами изготовления поделок из гофрированной бумаги. Изготовление поделок из гофрированных трубочек: праздничный торт, шкатулка.

**Темы 9-10. Конструирование игрушки с подвижными деталями.**

 Способы соединения деталей. Изготовление игрушек с подвижными деталями: котёнок, собачка.

**Темы 11-12. Аппликация из ткани. Петельный шов.**

 Виды тканей, области их применения. Технология выполнения петельного шва. Изготовление аппликаций из ткани.

**Тема 13. Вязание крючком. Воздушные цепочки.**

 Виды пряжи, приём вязания цепочек из воздушных петель. Вязание цепочек из воздушных петель.

**Тема 14. Вязание крючком. Аппликация из цепочки воздушных петель.**

 Вязание цепочек из воздушных петель. Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель.

 **Тема 15. Вязание крючком. Объёмные цветы.**

 Приёмы вязания объёмных цветов. Схемы вязания. вязание объёмных цветов.

 **Темы 16-18. Шитьё мягкой игрушки «Собачка».**

 История создания мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки «Собачка».

**Темы 19-20. Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.**

 Свойства пластических материалов. Технология изготовления изделий в технике «папье-маше». Изготовление карнавальных масок.

**Тема 21. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.**

 Приёмы лепки на проволочном каркасе. Лепка из пластилина животных.

**Тема 22. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Пластилиновые цветы.**

 Приёмы лепки на проволочном каркасе. Лепка из пластилина цветов.

**Темы 23-24. Резьба по пластилину.**

 Приёмы выполнения резьбы по пластилину. Упражнение в резьбе по пластилину.

**Тема 25. Модульное оригами. Конструирование цветов. Нарцисс.**

 Искусство «модульное оригами». Базовые формы. Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами», чтение схем. Изготовление нарцисса.

**Тема 26-27. Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.**

Искусство «модульное оригами». Базовые формы. Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами», чтение схем. Изготовление ромашки.

**Темы 28-29. Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.**

Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами». Изготовление совы.

**Темы 30-31. Соединение модулей разного размера в одном изделии.**

Приёмы соединения модулей разного размера в одном изделии. Упражнение в соединении модулей разного размера в одном изделии.

**Темы 32-33. Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.**

Изготовление транспортных средств в технике «модульное оригами»: кораблик, автомобиль.

**Темы 34-36. Модульное оригами. Конструирование архитектурных сооружений.**

Изготовление архитектурных сооружений в технике «модульное оригами»: замок, домик.

**Средства контроля**

Методы отслеживания ре­зультативности:

- наблюдение;

- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

 Виды контроля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Времяпроведения | Цель проведения | Формы контроля |
| Входной контроль |
| В начале учебного года | Определение уров­ня развития детей, их творческих способно­стей | Беседа, опрос |
| Текущий контроль |
| В течение учеб­ного года | Определение степе­ни усвоения учащи­мися учебного мате­риала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повыше­ние ответственности и заинтересованно­сти воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | На­блюдение, опрос, са­мостоятельная работа, индивидуальная работа |
| Промежуточный контроль |
| По окончании изучения раздела | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение резуль­татов обучения.  | Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творче­ских работ. |
| Итоговый контроль |
| В конце учебного года  | Определение измене­ния уровня развития детей, их творческих способностей. Опре­деление результатов обучения. Получение сведений для совер­шенствования образо­вательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творче­ских работ, опрос, кол­лективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоана­лиз, парад творческих работ. |

**Учебно-методические средства обучения**

Список литературы

1.Губанова Е. Беседы об истории вещей. - Воронеж, 1998.

2. Оригами: от простого к сложному. - Санкт-Петербург. «Дельта», 1999.

3.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ», «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2006.

4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

Интернет-ресурсы

1.Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>