**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1**

**города Петровска Саратовской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принято»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Нагубникова Н.В./  ФИО  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР МБОУ «СОШ № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мокрецова Н.Н. /  ФИО  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «СОШ № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Саранцева Л.В./  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Казаковой Майи Геннадиевны,

учителя начальных классов,

высшей квалификационной категории

Ф.И.О., категория

по предмету «Технология» (2 класс)

Предмет, класс и т.п.

Принято на заседании

педагогического совета

протокол от \_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г.

№ \_\_\_\_\_\_

**2012 - 2013 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» (автор Е.А.Лутцева. М.: Вентана-Граф, 2012) под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

Преподавание курса будет вестись по учебнику с использованием рабочей тетради:

 *Е.А.Лутцева*. Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : / Е.А.Лутцева. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2012.

 *Е.А.Лутцева.* Технология : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2012.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания

предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является ***основой формирования познавательных способностей***младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в

задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает ***интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов*** (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

***Изобразительное искусство***дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Математика***— моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир***— рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык***— развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение***— работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

***Методическая основа***курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Главная **задача курса** — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные **методы**, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

***Развитие творческих способностей*** как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои

результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

***Развитие духовно-нравственных качеств личности***, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для ***самореализации личности***. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к

самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной ***социализации****.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для ***коммуникативной практики***учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и Руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Срок реализации программы - 1 год.

**Место технологии в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели ). В том числе на проведение практических работ – 28 часов.

При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих педагогических технологий, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев)
2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.

Новизна разработанных требований в соответствии с ФГОС предполагает приоритет системно-деятельностного подхода к процессу обучения, что определяет не только освоение обучающимися предметных умений, но и развитие у них общих учебных умений и обобщённых способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности.

**Ценностные ориентиры содержания.**

**Содержание курса** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих

потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

**Содержание курса** целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее

получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний,

осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

***2. Из истории технологии.***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в

целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в

экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

**Особенности представления материала:**

• исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

• преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

• показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

• осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

• подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации —проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его

историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами**:

**1.** Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

**2.** Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**3.** Конструирование и моделирование.

**4.** Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования

адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

**Результаты освоения курса.**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность,

ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку

результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс рассчитан на один час в неделю

***Оценка результатов*** *предметной творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).*

***Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:***

*полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия –его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).*

*В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.*

*Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.*

*К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки.*

*Эти* ***требования включают****:*

*• элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);*

*• соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;*

*• достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию,*

*воспроизведению и конструированию объектов;*

*• умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;*

*• овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;*

*• умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);*

*• развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.*

**Ключевой задачей** при реализации данной программы будет являться ***здоровьесбережение***, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Особое внимание при реализации данной рабочей программы будет уделено формированию проектного мышления как ключевой компетентности. Ввиду этого в календано-тематическом планировании отражена организация проектной деятельности на уроке. (5 часов)

Нацеленность обучения на ИКТ также отражена в календарно-тематическом планировании. (6 часов) ИКТ-технологии будут использоваться на всех этапах, как при подготовке урока, так и в его процессе: при объяснении, закреплении, повторении, систематизации. Преимуществами использования ИКТ является: индивидуализация обучения.

**Учебно– тематический план**

**по** технологии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Четверть** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** | |
| Теоретическая часть | Практическая  часть |
| 1 | I | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 3 | 1 | 2 |
| 2 |  | Технология обработки материалов | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы проектной деятельности. | 4 | 1 | 3 |
| 4 | II | Технология обработки материалов | 6 | - | 6 |
| 5 | III | Элементы графической грамоты | 9 | 2 | 7 |
| 6 | IV | Технология обработки материалов | 6 | 1 | 5 |
| 7 |  | Конструирование и моделирование | 4 | - | 4 |
|  |  | **Итого** | 34 | 6 | 28 |

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | | **Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия)** | |
| **2 класс** | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание.**  (8 ч) | | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников | | — *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | |
|  | | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве | |
|  | | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).  Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций | |
|  | | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.  Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) | |
| **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты.** (15 ч) | | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) | |
|  | | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) | |
|  | | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы) | |
|  | | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) | |
| **Конструирование и моделирование** (9 ч) | | Изделие с различными конструктивными особенностями | | *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | |
|  | | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.) | |
| **Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)**  (2 ч) | | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

**Планируемые результаты обучения**

**I.Результаты изучения технологии во 2 классе**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конс труктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края,

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – своё или высказанное другими;

- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

- основные характерис тики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект:**

 *Е.А.Лутцева*. Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : / Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2012.

 *Е.А.Лутцева.* Технология : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2012.

**Электронный учебно-методический комплект:**

**1.** Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.

**Электронные образовательные ресурсы:**

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Портал «Музеи России» [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ict.edu.ru>

**Список литературы**

**Основная:**

1. **Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов.** Методическое пособие/ Е.В. Губанова – Министерство образования Саратовской области; ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». – Саратов, 2008. – 84 с.
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008.
4. *Е.А.Лутцева.* Технология : Программа 1-4 классы / Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2012.
5. *Е.А.Лутцева*. Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : / Е.А.Лутцева. – 4-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2012.
6. *Е.А.Лутцева.* Технология : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., перераб. - М. : Вентана-Граф, 2011.
7. *Е.А.Лутцева.* Технология : 2 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков/ Е.А.Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Сайты:

<http://www.standart.edu.ru>

<http://www.vgf.ru>

**Дополнительная:**

1. «Справочник учителя начальной школы», Елизарова Е.М., Киселева Ю.А., Волгоград, «Учитель», 2010 г
2. «Информационные технологии на уроках», Рыбъякова О.В., Волгоград, «Учитель», 2008 г
3. «Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках в начальной школе», методическое пособие для учителя, Галеева Н.Л., Москва, ООО «5 за знания», 2008 г.
4. «Деятельностный метод обучения. Описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы», Корбакова И.Н., Терешина Л.В., Волгоград, «Учитель», 2009 г
5. «Исследовательская деятельность младших школьников», Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю., Волгоград, «Учитель», 2010 г
6. «Метод проектов в начальной школе. Система реализации», Засоркина Н.В., Волгоград, «Учитель», 2009 г
7. Межуева Ю.В. «Уроки труда. 2 класс», тетрадь для учащихся, Саратов, «Лицей», 2009 г.
8. «Проектная деятельность младших школьников», Матяш Н.В., Симоненко В.Д., «Вентана-Граф», Москва, 2004 г.

**технология**

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  проведения | | Тема (раздела) урока | Количество  часов | Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия) | Исполь  зование  ИКТ | Проектная  деятельность  на уроке |
| план | факт |
| **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (3 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Приспособление первобытного человека  к окружающей среде.  *Природа и человек.* | 1 | — *Наблюдать* конструкции и образы  объектов природы и окружающего  мира, *знакомиться* с традициями  и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов  быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *При помощи учителя:*  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения  предстоящей практической работы в  соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения  задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |  |
| 2 |  |  | Ремёсла и ремесленники.  *Как родились ремёсла.* | 1 | + |  |
| 3 |  |  | Профессии ремесленников. Разделение труда.  *Как работали ремесленники-*  *мастера.* | 1 |  |  |
| **Раздел «Технология обработки материалов» (2 ч)** | | | | | | | |
| 4 |  |  | Свойства материалов.  *Каждому изделию — свой материал.* | 1 | *При помощи учителя:*  *— выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических  свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов,  приёмов работы приспособлениями и  инструментами;  — *анализировать* конструкторско-  технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический  *поиск и открытие нового* знания  и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в  материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность  практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять самоконтроль*  качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  |  |
| 5 |  |  | Назначение инструментов.  *Каждому делу —свои инструменты.* | 1 | + |  |
| **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы проектной деятельности.» (4 ч)** | | | | | | | |
| 6 |  |  | Введение в проектную деятельность. *От замысла к изделию.* | 1 | — *Наблюдать* конструкции и образы  объектов природы и окружающего  мира, *знакомиться* с традициями и  творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов  быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *При помощи учителя:*  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач  прикладного характера в зависимости  от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |  |
| 7 |  |  | Введение в проектную деятельность. *Выбираем конструкцию изделия.* | 1 |  |  |
| 8 |  |  | Введение в проектную деятельность. *Что такое композиция.* | 1 |  |  |
| 9 |  |  | Введение в проектную деятельность. *Симметрично*  *и несимметрично.* | 1 |  |  |
| **Раздел «Технология обработки материалов» (6 ч)** | | | | | | | |
| 10 |  |  | Урок-проект «Поздравительная открытка». *Технологические операции.* | 1 | *При помощи учителя:*  *— выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-  технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность  практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять самоконтроль*  качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу  или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  | Проект «Поздравительная открытка» |
| 11 |  |  | Разметка деталей.  *(технологическая операция 1)* | 1 |  |  |
| 12 |  |  | Отделение детали от заготовки.  *(технологическая операция 2)* | 1 |  |  |
| 13 |  |  | Сборка изделия.  *(технологическая операция 3)* | 1 |  |  |
| 14 |  |  | Отделка изделия.  *(технологическая операция 4)* | 1 | + |  |
| 15 |  |  | Разметка с помощью чертёжных инструментов.  *Что умеет линейка.* | 1 |  |  |
| 16 |  |  | Урок-проект «Новогодняя ёлочка». | 1 |  | Проект «Новогодняя ёлочка». |
| **Раздел «Элементы графической грамоты» (9 ч)** | | | | | | | |
| 17 |  |  | Линии чертежа.  Чертёж.  *Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.* | 1 | *При помощи учителя:*  *— выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-  технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность  практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять самоконтроль*  качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу  или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  |  |
| 18 |  |  | Чтение чертежа.  *Учимся читать чертежи и выполнять разметку.* | 1 |  |  |
| 19 |  |  | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | 1 |  |  |
| 20 |  |  | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | 1 |  |  |
| 21 |  |  | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1 |  |  |
| 22 |  |  | Циркуль. Разметка деталей циркулем.  *Как разметить деталь круглой формы.* | 1 |  |  |
| 23 |  |  | Радиус окружности.  Чертёж окружности.  *Как начертить окружность нужного размера.* | 1 |  |  |
| 24 |  |  | Происхождение натуральных тканей, их свойства.  *Как появились натуральные ткани.* | 1 | + |  |
| **Раздел «Технология обработки материалов» (6 ч)** | | | | | | | |
| 25 |  |  | Изготовление натуральных тканей.  *От прялки до ткацкого станка. На прядильно-ткацкой фабрике.* | 1 | *При помощи учителя:*  *— выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-  технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность  практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять самоконтроль*  качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу  или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. | + |  |
| 26 |  |  | Технологические операции обработки ткани.  *Особенности работы с тканью.* | 1 |  |  |
| 27 |  |  | Технология изготовления швейных изделий. | 1 |  |  |
| 28 |  |  | Строчка прямого стежка.  *Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и её варианты.* | 1 |  |  |
| 29 |  |  | Разметка строчек. | 1 |  |  |
| 30 |  |  | Транспортные средства.  *Макеты и модели.* | 1 | + |  |
| **Раздел «Конструирование и моделирование» (4 ч)** | | | | | | | |
| 31 |  |  | Виды соединения деталей конструкции.  *Как соединяют детали машин и механизмов.* | 1 | *При помощи учителя:*  *— сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять  особенности конструкции, подбирать  соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по  ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  |  |
| 32 |  |  | Урок-проект «Улица моего города». Техника в жизни человека. Транспорт.  *От телеги до машины.* | 1 |  | Проект «Улица моего города» |
| 33 |  |  | Урок-проект «Праздник авиации: выше и дальше». Техника в жизни человека. История развития транспорта.  *В воздухе и космосе.* | 1 |  | Проект «Праздник авиации: выше и дальше» |
| 34 |  |  | Урок-проект «Наш флот». Техника в жизни человека. История развития транспорта.  *В водной стихии.* | 1 |  | Проект «Наш флот» |
|  |  |  | **ИТОГО:** | 34 |  | 6 | 5 |