**Техника оригами на уроках технологии и внеурочной деятельности.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения декоративно-прикладного искусства, культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Так как техника оригами является одним из видов декоративно-прикладного искусства, то она напрямую способствует развитию воображения, улучшению эмоциональной среды учащихся, развитию эстетического вкуса, пониманию искусства как неотъемлемой части жизни.

Уроки по технике оригами носят практико-ориентированный характер и направлены на овладение учащимися основными приёмами оригами, создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель уроков**:

-нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам оригами,

-активизация познавательной и творческой деятельности.

**Задачи уроков**:  
  
 *Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии оригами, формирование знаний по основам оригами, освоение техники оригами.  
  
 *Воспитательные* – воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.  
  
 *Развивающие* – развитие мелкой моторики, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Оригами занимаюсь с 2008 г с учащимися начальной школы. Дети с удовольствием делают различные поделки (простое и модульное оригами) . Начинали мы с простых изделий, постепенно усложняя работу.

На уроках используются разнообразные методы обучения:

* объяснительно-иллюстративные, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение,
* практические работы репродуктивного и творческого характера,
* методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Для более эффективного восприятия материала использую различные схемы-иллюстрации посильные для детей, технологические карты, демонстрацию образцов-изделий по технике оригами, мультимедиа.

В результате проведенной работы в начальном звене нашей школы сложилась традиция выставок декоративно-прикладного искусства, изготовления подарков-оригами для родителей, ветеранов, тружеников тыла и т.д. Ребята оказывают помощь малышам. Уроки труда стали проходить интереснее, повысилось мастерство учащихся.

Дети – оригамисты- народ общительный и веселый. Разве станет человек мрачный и хмурый тратить свое время на какую-то ерунду - складывание бумажек! А между тем это занятие радует душу и позволяет человеку хотя бы ненадолго оторваться от груза повседневных проблем и улететь вместе с квадратиком бумаги в pуках в замечательную страну Творчества

Чем бы мы ни занимались, рано или поздно мы приходим к тому, что все проблемы со здоровьем, энергетикой, судьбой, взаимоотношениями и т.д. имеют свои корни в голове, т.е. психике, поэтому данная работа очень эффективна в работе с учащимися начальной школы. Исходя из этого, можно говорить о необходимости широкого использования в школе уроков оригами и внеурочной деятельности по технике оригами.