***МБОУ Володарская средняя общеобразовательная школа***

 ***УТВЕРЖДАЮ***

***Директор МБОУ Володарской средней***

***общеобразовательной школы***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Янковская***

 ***«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.***

 ***Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г***

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***учебного предмета***

***«Технология»***

***для изучения предмета на базовом уровне***

***3 класс***

 ***Учитель Помогаева Е.М.***

***пос. Володарского, 2012 г.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе развивающего обучения Л. В. Занкова (Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008.) и в соответствии с образовательной программой «Художественный труд и изобразительное искусство» (автор Б. М. Неменский).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

* рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
* соответствует стандарту начального общего образования по математике;
построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
* способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
* обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

 Учебно-методический комплект (*Проснякова, Т. Н.* Уроки мастерства : учебник для 3 класса / Т. Н. Проснякова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010) полностью соответсвует авторской программе.

В соответствие с учебным планом школы на изучение учебного предмета выделяется 2 часа в неделю (68 часов в год). Тематическое планирование разработано в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплексом, поэтому коррекция программы не проводилась.

 Преподавание учебного предмета «Технология» способствует реализации Образовательной программы школы, Концепции развития и Программы развития школы (учитывает особенности контингента учащихся, образовательные запросы обучающихся и их родителей, соответствует общеобразовательной миссии школы).

 **Цели программы:**

* развитие художественно-творческих способностей;
* наличие представления об отличительных признаках и художественных особенностях изделий ведущих центров художественных промыслов;
* формирование знаний о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве;
* овладение различными способами соединения деталей из бумаги и картона;
* ознакомление с новыми приемами обработки известных материалов.

**Задачи:**

* знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов; с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного промысла;
* развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**68 часов**

Художественное моделирование из бумаги путем складывания – 9 часов.

Вырезание и аппликация – 6 часов.

Художественное конструирование с использованием разных видов соединений – 6 часов.

Текстильные материалы. Аппликация – 9 часов.

Текстильные материалы. Нитяная графика – 4 часа.

Макраме и другие виды плетения – 7 часов.

Обработка ткани - 8 часов.

Пластилин – 9 часов.

Комбинированные работы из различных материалов. Коллаж – 10 часов.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***Обучающиеся должны*** иметь общее представление:

* об истории возникновения различных ремесел, материалов и инструментов;
* об изготовлении глиняных и деревянных игрушек;
* о видах и свойствах современных материалов.

***Обучающиеся должны*** знать:

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* название и назначение инструментов для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* приемы разметки;
* способы соединения деталей из бумаги и картона;

***Обучающиеся должны*** уметь:

* понимать рисунки, схемы, эскизы;
* определять названия деталей и материал для их изготовления;
* определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
* комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
* выполнять новые приемы моделирования и обработки материалов, предложенные программой, повторяя представленный образец.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 часа в неделю, 68 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  | Бумага и картон. Схемы оригами. | 01.09-07.09 |  |
|  | Конструируем из модуля. |  |  |
|  | Модульные оригами. Бумажный конструктор. | 08.09-14.09 |  |
|  | Модульные оригами. Бумажный конструктор. |  |  |
|  | Оригами из прямоугольника. | 15.09-21.09 |  |
|  | Объемный модуль. |  |  |
|  | Оригами с вырезанием. «Золотая рыбка». | 22.09-28.09 |  |
|  | Модули для украшения поверхности. |  |  |
|  | Сундучок санбо. | 29.09-05.10 |  |
|  | Выпуклая аппликация из бумажных полос. |  |  |
|  | Симметричное вырезывание. | 06.10-12.10 |  |
|  | Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания. |  |  |
|  | Наряд для баночки. | 13.10-19.10 |  |
|  | Выпуклая прорезная аппликация. |  |  |
|  | Самостоятельная работа. Прорезная аппликация. | 20.10-26.10 |  |
|  | Соединяем цепочку без клея. |  |  |
|  | Праздничный наряд салфеток. | 03.11-09.11 |  |
|  | Праздничный наряд салфеток. |  |  |
|  | Подарочные упаковки. Развертки корбок. | 10.11-16.11 |  |
|  | Подарочные упаковки. Развертки корбок. |  |  |
|  | Соединяем с помощью проволоки. Рисование человека в движении. | 17.11-23.11 |  |
|  | Текстильные материалы. Аппликация из нитей. |  |  |
|  | Аппликация из распущенного трикотажа. | 24.11-30.11 |  |
|  | Аппликация из резаных нитей. |  |  |
|  | Аппликация из резаных нитей. | 01.12-07.12 |  |
|  | Аппликация из резаных нитей. |  |  |
|  | Аппликация из резаных нитей. | 08.12-14.12 |  |
|  | Аппликация из скрученных ниток. |  |  |
|  | Аппликация из жатой ткани. | 15.12-21.12 |  |
|  | Аппликация из жатой ткани. |  |  |
|  | Нитяная графика. Натяжение нитей на поверхности, натяжение нитей через сквозные отверстия. | 22.12-28.12 |  |
|  | Нитяная графика. Натяжение нитей на поверхности, натяжение нитей через сквозные отверстия. |  |  |
|  | Из истории узлов. Вязание узлов. | 14.01-20.01 |  |
|  | Из истории узлов. Вязание узлов. |  |  |
|  | Макраме. | 21.01-27.01 |  |
|  | Макраме. |  |  |
|  | Вьюнок. Спиральное плетение. | 28.01-03.02 |  |
|  | Цветы из ленточек и тесьмы. |  |  |
|  | Плоское полотняное переплетение. | 04.02-10.02 |  |
|  | Виды тканей. Подготовка тканей к работе. |  |  |
|  | Виды швов. | 11.02-17.02 |  |
|  | Отделочные швы. Вышивание и отделка. |  |  |
|  | Отделочные швы. Вышивание и отделка. | 18.02-24.02 |  |
|  | Отделочные швы. Вышивание и отделка. |  |  |
|  | Пришивание пуговиц с ушком. Декоративный отделочный рюш «змейка». | 25.02-03.03 |  |
|  | Шов «ручная строчка». Шьем по выкройке. Вшиваем застежку-молнию. |  |  |
|  | Шов «ручная строчка». Шьем по выкройке. Вшиваем застежку-молнию. | 04.03-10.03 |  |
|  | Кактус-игольница. |  |  |
|  | История глиняной игрушки. Узоры из пластилина, полученные раскатыванием. | 11.03-17.03 |  |
|  | История глиняной игрушки. Узоры из пластилина, полученные раскатыванием. |  |  |
|  | Расписной пластилин, полученный способом резания. | 18.03-24.03 |  |
|  | Расписной пластилин, полученный смешиванием. |  |  |
|  | Фактурная поверхность пластилина. Обрубка пластилина при помощи готовых форм. | 01.04-07.04 |  |
|  | Барельеф. |  |  |
|  | Интегральная техника работы с пластилином. | 08.04-14.04 |  |
|  | Природные узоры из пластилина. |  |  |
|  | Узоры живой природы из пластилина. | 15.04-21.04 |  |
|  | Русская игрушка. Коллаж «Матрешка». |  |  |
|  | Русская игрушка. Коллаж «Матрешка». | 22.04-28.04 |  |
|  | Деревянное зодчество. |  |  |
|  | Коллаж «Слоеный пирог». | 29.04-05.05 |  |
|  | Аппликация из ваты на бархатной бумаге. |  |  |
|  | Вышивание салфетки из клеенки. | 06.05-12.05 |  |
|  | Театрвльные гримеры и костюмеры. |  |  |
|  | Настольный театр. | 13.05-19.05 |  |
|  | Настольный театр. |  |  |
|  | Настольный театр. | 20.05-26.05 |  |
|  | Праздник очумелые ручки. |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения, словарей и справочной литературы, мультимедийных пособий, дидактического материала**

1. Сборник программ для четырехлетней начальной школы, корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2009. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.
2. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1- 4 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Горячев А. В. «Информатика и ИКТ  3 кл. Мой инструмент компьютер» , Москва, Баласс, 2008 г.

**Источники информации для дополнительного изучения предмета учащимися**

1. Т.Н. Проснякова Бабочки. Энциклопедия прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
2. Т.Н. Проснякова Деревья. Энциклопедия прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
3. Ю.Г. Дорожин Простык узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. МОЗАИКА-Синтез. – 2011.
4. Графические орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. МОЗАИКА-Синтез. – 2011.

Согласовано

Протокол заседания методического

Объединения учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Артамонова Л.В.)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Артамонова Л.В.)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.