**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

Шуксто Марины Викторовны

по технологии

для учащихся 2 класса

Санкт-Петербург

2013

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного  стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой.

**Общая характеристика предмета**

 Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

 Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

 Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:

* «Давай познакомимся»,
* «Человек и земля»,
* «Человек и вода»,
* «Человек и воздух»,
* «Человек и информация».

 Содержание курса представлено следующими основными разделами: общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания; технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности; конструирование и моделирование; практика работы на компьютере.

 В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме тами начальной школы.

*Математика*- моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет рическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство*- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -*рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык*- развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение*- работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**Педагогическая цель и задачи**

Цели изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Результаты изучения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств - представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Место курса в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. **Учебники:**
2. **Дополнительные материалы:**
3. **ИКТ и ЦОР:**
* <http://stranamasterov.ru/>
* <http://school-collection.edu.ru/>
* <http://viki.rdf.ru/>
* <http://www.nachalka.com/>
* <http://www.uchportal.ru/load/46>
* <http://window.edu.ru/>

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров./р** | **Кол-во практ./р** |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |  |  | **знать/понимать*** роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств
* основные источники информации;

**уметь*** выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять    организацию    и    планирование    собственной    трудовой    деятельности,
* осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы,
* эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме,
* эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним
* признакам;
* соблюдать  последовательность технологических операций при изготовлении и сборке
* изделия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* использовать  приобретенные  знания  и   умения  в   практической  деятельности   и

повседневной жизни для: выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.); соблюдения   правил личной гигиены  и использования  безопасных приемов работы  с материалами,    инструментами,    бытовой   техникой;    средствами    информационных    и коммуникационных технологий;создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;осуществления сотрудничества в совместной работе. |
| 2 | Человек и земля | 24 | 1 | 1 |
| 3 | Человек и вода | 3 |  |  |
| 4 | Человек и воздух | 2 |  |  |
| 5 | Человек и информация | 4 | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№. п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
| **Понятия** | **Предметные ре­зультаты** | **УУД** | **Личностные****результаты** |
| **Давайте познакомимся** |
| •Урок 1. |  Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. |  | Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. |
| **Человек и земля** |
| •Урок 2. |  Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» | Красота окружающей природы нашего края. Беседа: «С/Х труд в нашем крае». |  | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Проводить наблюдения, оформлять результаты. | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  |
| •Урок 3.  | Посуда. Изделие «Корзина с цветами» | Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод |  | Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.  | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  |
| •Урок 4.  | Работа с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне» (композиция из пластилина) | Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе;  |  | Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  |
| •Урок 5. |  Работа с пластичными материалами (тестопластика)Изделие «Игрушка-магнит из теста» | формирование первоначальных представлений о мире профессий; |  | Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.Осмысливать значение этих профессий. |
| •Урок 6.  | Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Проект «Праздничный стол» | познакомить с технологией изготовления посуды; материалами,из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». |  | Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность | Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов.Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. |
| •Урок 7.  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие «Золотая хохлома» (миска в технике папье-маше) | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. |
| •Урок 8.  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. Изделие «Городецкая роспись» (разделочная доска) | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.  |
| •Урок 9.  | Народные промыслы. Дымково. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка» | воспитание:трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; |  | Использовать приёмы работыс пластилином.Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям.Сравнивать виды народных промыслов | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. . |
| •Урок 10.  | Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрешка» | практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. |  | Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. | Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. |
| •Урок 11.  | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие «Деревня» (пейзаж) | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию. |  | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. Организовывать рабочее место. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. | Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. |
| •Урок 12.  | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Лошадка» (игрушка) | Изготовление поделки |  | Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. |
| •Урок 13.  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция) | размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов |  | Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно расходовать материалы при выполнении. | Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.Находить в словаре и объяснять значение новых слов.Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. |
| •Урок 14. |  Работа с бумагой. Конструирование. Изделие «Деревенский двор» (проект) | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёртокИспользовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.Оформлять изделия по собственному замыслу.Создавать и оформлять тематическую композицию. | Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. |
| •Урок 15. |  Новый год. Работа с различными материалами. Изделия «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» | Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. |  | Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. | Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. |
| •Урок 16.  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие «Изба» или «Крепость» (композиция) | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работы.Осваивать технику кракле.  | Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Сравнивать её с домами, которые строятсяв местности проживания. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. |
| •Урок 17.  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие «Домовой» | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать,разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопаснойработы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. |
| •Урок 18.  | Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие «Русская печь» (композиция) |  |  | Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы.Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.  | Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  |
| •Урок 19.  | Продолжение работы над проектом «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение. Изделие «Коврик» | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и сравнивать их с традиционными плетеными изделиями для жилища региона проживания.  | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  |
| •Урок 20.  | Завершение работы над проектом «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Стол и скамья» | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. |  | Использовать умения работать с бумагой, ножницами. организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. | Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.  |
| •Урок 21.  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» (композиция) | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). Сравнивать и находить общее и различие внациональных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. |
| •Урок 22.  | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани» | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; |  | Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.  |
| •Урок 23.  | Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделие «Кошелек» | Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов». |  | Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.Оценивать работу по заданным критериям. | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  | Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  |
| •Урок 24.  | Работа с ткаными материалами. Вышивание. Изделие «Салфетка» |
| •Урок 25.  | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (композиция) |  |  | Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека поматериалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение волы для жизни на земле.  | Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. |
| **Человек и вода** |
| •Урок 26.  | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум» | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  | Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Составлять композицию из природных материалов. Контролировать и корректировать свою деятельность.Предъявлять и оценивать изделие.Проводить презентацию готового изделия. | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».  | Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. |
| •Урок 27.  | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Русалка» | Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Определять отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. |  | Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. |
| •Урок 28.  | Птица счастья. Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птица счастья» |  |  | Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.  | Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. |
| **Человек и воздух** |
| •Урок 29.  | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница» | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  Организовывать рабочее место, соблюдать правила работыножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. |  Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.  |
| •Урок 30.  | Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие «Флюгер» |  Познакомиться с использованием человеком силы ветра,передвижением по воздуху. |  | Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства сосвойствами других видов бумаги. | Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.  |
| **Человек и информация** |
| •Урок 31.  | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-ширма» | Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;  |  | Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные видыкниг и определять особенности их оформления.  | Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. |
| •Уроки 32, 33.  | Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» | помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. |  | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете. | Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий. | Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе).  |
| •Урок 34.  | Подведение итогов за год | Организовывать и оформлять выставку изделий.Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям |  |  |  |  |