**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Характеристика деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Знакомство с учебным предметоми учебно-методическимкомплектом по технологии. | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление сосновными правилами поведенияи работы на уроках технологии. | **Выслушать**краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.**Обсудить**информацию.**Рассматривать** учебник и рабочие тетради.**Обсуждать**содержание учебника и тетрадей.**Рассматривать и обсуждать**образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.**Рассказывать**, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.**Выполнять упражнения**в подготовке рабочего места к уроку.**Выполнять упражнения**в обращении сотдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).\*\*\***Учиться ориентироваться в учебнике,****воспринимать и анализировать учебную****информацию**(условные обозначения,содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |  |
| 2-4 | Лепим из пластилина. - «Чудо-дерево»;- «Мышиное семейство»;- «Дары осени» | Ознакомление с приемами лепки.Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места.Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.Формирование умения работать с учебником. | **Готовить** к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.**Упражняться** в подготовке пластилина к работе.**Упражняться**в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.**Подбирать**пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.**Использовать освоенные приемы**лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.**Пользоваться**стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.**Приводить в порядок**рабочие приспособления и рабочее место.\*\*\***Анализировать**информацию в учебнике.**Анализировать**образцы, обсуждать их исравнивать.**Планировать**работу, обсуждать ее с товарищем.**Распределять** общий объем работы.**Производить оценку**выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5-7 | Учимся работать с бумагой.Складывание простых форм избумаги. - Складывание тюльпана.«Цветущий луг»;- «Колоски. Хлебный букет»;- «Собачка. Веселые друзья». | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способуизготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкоймоторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления | **Упражняться**в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.**Подбирать**бумагу нужных цветов длядекоративно-художественных работ.**Упражняться**в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.**Производить разметку**бумаги способом сгибания.**Осваивать технику**работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.\*\*\***Анализировать и сравнивать**образцы.**Анализировать информацию**, предложенную в графической инструкции.**Планировать**работу в соответствии синформацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.**Анализировать и оценивать**полученные результаты. |  |
| 8-9 | Аппликация из засушенныхлистьев. - «Золотая осень»;- «Образы осени». | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала.Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | **Рассматривать**листья, **анализировать**их форму и окраску.**Сравнивать**листья.**Отбирать**материал для работы.**Осваивать новые приемы**работы, **наклеивать** листья на картон.\*\*\***Оценивать**материал с точки зренияхудожественно-эстетической выразительности.**Создавать в воображении**выразительный художественный образ.**Определять** наиболее выразительноерасположение листьев в формате фона.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 10 | Работаем с яичной скорлупкой. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (поассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитиеассоциативно-образного мышления,наблюдательности. Воспитание аккуратности. | **Рассматривать**, анализировать форму.**Осваивать**новые приемы работы.\*\*\***Оценивать**материал с точки зренияхудожественно-эстетической выразительности.**Находить**ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.**Создавать в воображении**выразитель-ный художественный образ.**Подбирать**средства и способы созданияхудожественного образа.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 11-12 | Лепим из фольги:- Разные формы. Ёлочныеукрашения;- «Серебряный паучок». | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями.Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления,наблюдательности. Воспитание аккуратности. | **Упражняться**в обработке материала, **осваивать** новые приемы работы.**Оценивать**конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.**Рассматривать и анализировать**образцы.\*\*\***Анализировать, сравнивать**выполненные действия и полученные результаты.**Создавать в воображении**выразительный образ изделия.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 13 | Размечаем детали по шаблону.Аппликация «Снеговик». | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, егоназначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки.Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности иточности выполнения действий.Формирование коммуникативныхнавыков. | **Упражняться**в выполнении разметки с помощью шаблона.**Упражняться**в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.**Продолжать освоение техники**работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.\*\*\***Воспринимать**объяснения и инструкции учителя.**Анализировать**информацию в учебнике.**Анализировать**образцы, **обсуждать**их и**сравнивать.****Планировать**работу, обсуждать ее с товарищем.**Распределять**общий объем работы.**Анализировать и оценивать**полученныерезультаты. |  |
| 14 | Размечаем по линейке исгибанием. Цепь из полос бумаги. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления.Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкоймоторики, аккуратности и точностивыполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | **Рассматривать**образцы изделий*.***Упражняться**в выполнении разметки с помощью линейки.**Упражняться** в выполнении разметки сгибанием бумаги.**Мысленно трансформировать**объемные изделия в двумерные заготовки.\*\*\***Воспринимать** объяснения и инструкции учителя.**Анализировать**информацию в учебнике.**Анализировать**образцы, **обсуждать**их и**сравнивать.****Анализировать и оценивать**полученные результаты. |  |
| 15-16 | Образы зимней сказки:- «Новогодняя ѐлка»;- «Сказочный заяц» . | Обучение новым приемам лепки.Развитие тонкой моторики.Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетическоговосприятия и оценки. | **Упражняться в использовании освоенных приемов** лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.**Осваивать**новые приемы лепки.**Подбирать и смешивать пластилин для получения** соответствующих цветов*.*\*\*\***Анализировать** информацию в учебнике.**Анализировать**образцы, обсуждать их исравнивать.**Создавать в воображении**выразительный образ изделия.**Производить оценку**выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 17-18 | Работаем с крепированнойбумагой:- «Вьюнок»;- «Цветок кактуса» . | Ознакомление с новым поделочнымматериалом, изучение егодекоративно-художественныхсвойств. Обучение новым приемамобработки материала. Развитиесенсомоторной сферы,воображения, художественно-творческих способностей,эстетического восприятия и оценки. | **Упражняться**в обработке материала, **осваивать** новые приемы работы.**Анализировать и оценивать**конструктивные и декоративно-художественные возможностикрепированной бумаги.**Рассматривать и анализировать**образцы.\*\*\***Анализировать, сравнивать**выполненные действия и полученные результаты.**Создавать в воображении**ыразительный образ изделия.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 19-20 | Учимся сгибать картон и плотнуюбумагу:- Открытка к Дню защитникаОтечества;- Открытка для мамы. | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.Обучение приему предварительнойпроработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, женщинам, к матери. | **Упражняться**в обработке картона, **осваивать** новые приемы работы.**Рассматривать и анализировать**образцы.**Решать задачи**на мысленную трансформацию формы.\*\*\***Анализировать**информацию в учебнике.**Анализировать, сравнивать**выпол-ненные действия и полученные результаты.**Создавать в воображении**  выразительный образ изделия.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 21-23 | Учимся работать с нитками ииглой:- Кисточки-веснянки;- Пришивание пуговиц;- Лучистая рамка. | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их. приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучениеправилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемамотмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | **Осваивать** новые материалы, нструменты и приемы работы.**Вырезать детали сложной формы,** используя специальные приемы работы. **Создавать тематическую композицию**на плоскости: сюжет, цвет, образ.**Декорировать изделие**нитками.\*\*\***Анализировать** информацию в учебнике.**Обсуждать, размышлять** о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).**Анализировать, сравнивать** *в*ыполнен-ные действия и полученные результаты.**Создавать в воображении** *в*ыразитель-ный образ изделия.**Оценивать** результаты выполненной работы. |  |
| 24 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучениеприемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности.Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | **Осваивать**новые материалы, инструменты и приемы работы.**Упражняться**в обработке поролона.**Размышлять**о бережном отношении к вещам.\*\*\***Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 25 | Аппликация из геометрическихфигур Парусник». | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Упражняться в** разрезании бумаги попрямолинейной разметке.**Составлять композиции**на плоскости в заданном формате. **Наклеивать детали**на основу.\*\*\***Производить мысленное комбинирование**и составление форм из геометрических фигур.**Решать задачи**на плоскостное конструирование**Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 26 | Узор из симметричных деталей. | Ознакомление с приемами разметкисимметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром.Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитаниеаккуратности и культуры труда. | **Упражняться**в вырезании симметричных деталейпо разметке.**Анализировать и сравнивать**образцы по форме,цвету, расположению деталей.**Упражняться**в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.\*\*\***Решать задачи**на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостноеконструирование.**Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 27 | Аппликация-задача «Птица». | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Упражняться**в разметке по шаблону,выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.**Выполнять творческую работу**по созданию художественной композиции.\*\*\***Решать логические задачи**: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.**Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 28 | Домик хитрого гнома. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги(надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логическогомышления, внимания, воображения,тонкой моторики, глазомера.Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Выполнять обработку**заготовки из бумаги в соответствии с разметкой**Выполнять упражнения** по пластической трансформации листа.**Вырезать и наклеивать** дополнительные детали оформления на основу.**Выполнять творческую работу** по созданию художественной композиции.\*\*\***Решать логические задачи**: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа вобъемную форму;**Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 29-30 | Разные образы – разные способыработы:- Аппликация «Салют» ;- Аппликация «Букет» . | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира.Формирование представлений овыразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | **Рассматривать и анализировать** образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии,предметы окружающего мира.**Создавать мысленные образы**в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет ").**Анализировать и подбирать н**еобходимые материалы.**Использовать разные способы**выкраивания деталей из бумаги для создания образа.**Выполнять творческую работу**по созданию художественной композиции.\*\*\***Анализировать**информацию в учебнике.**Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 31-32 | Работаем с набором«Конструктор». Конструированиебукв:- Правила работы. Приемы сборкипростых узлов;- Решение конструкторских задач. | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта.Развитие сообразительности, логического мышления, внимания,воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитаниеаккуратности и культуры труда. | **Рассматривать, анализировать и сравнивать** детали наборов "Конструктор.**Воспринимать информацию**учителя обособенностях, наименовании деталей.**Обсуждать правила**работы с наборами"Конструктор".**Упражняться** в приемах сборки изделий. **Рассматривать и анализировать** образцы.\*\*\***Решать задачи**на воссоздание образцов,классификацию различных конструкций,конструирование по моделям.**Производить оценку**выполненной работы. |  |
| 33 | Подведение итогов года.Выставка творческих работучащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | **Рассматривать и анализировать**экспонаты выставки.**Делать краткие сообщения**(для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.**Производить оценку достижений,** обмениваться впечатлениями. |  |