**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Характеристика деятельности учащихся | Дата |
| 1 | Знакомство с учебным предметом  и учебно-методическим  комплектом по технологии. | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с  основными правилами поведения  и работы на уроках технологии. | **Выслушать**краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  **Обсудить**информацию.  **Рассматривать** учебник и рабочие тетради.  **Обсуждать**содержание учебника и тетрадей.  **Рассматривать и обсуждать**образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  **Рассказывать**, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  **Выполнять упражнения**в подготовке рабочего места к уроку.  **Выполнять упражнения**в обращении с  отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).  \*\*\*  **Учиться ориентироваться в учебнике,**  **воспринимать и анализировать учебную**  **информацию**(условные обозначения,  содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |  |
| 2-4 | Лепим из пластилина.  - «Чудо-дерево»;  - «Мышиное семейство»;  - «Дары осени» | Ознакомление с приемами лепки.  Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места.  Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.  Формирование умения работать с учебником. | **Готовить** к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  **Упражняться** в подготовке пластилина к работе.  **Упражняться**в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм.  **Подбирать**пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  **Использовать освоенные приемы**лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  **Пользоваться**стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  **Приводить в порядок**рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Анализировать**образцы, обсуждать их и  сравнивать.  **Планировать**работу, обсуждать ее с товарищем.  **Распределять** общий объем работы.  **Производить оценку**выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5-7 | Учимся работать с бумагой.  Складывание простых форм из  бумаги.  - Складывание тюльпана.  «Цветущий луг»;  - «Колоски. Хлебный букет»;  - «Собачка. Веселые друзья». | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу  изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой  моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления | **Упражняться**в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте.  **Подбирать**бумагу нужных цветов для  декоративно-художественных работ.  **Упражняться**в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  **Производить разметку**бумаги способом сгибания.  **Осваивать технику**работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  **Анализировать и сравнивать**образцы.  **Анализировать информацию**, предложенную в графической инструкции.  **Планировать**работу в соответствии с  информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  **Анализировать и оценивать**полученные результаты. |  |
| 8-9 | Аппликация из засушенных  листьев.  - «Золотая осень»;  - «Образы осени». | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-  художественных качеств материала.  Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | **Рассматривать**листья, **анализировать**их форму и окраску.  **Сравнивать**листья.  **Отбирать**материал для работы.  **Осваивать новые приемы**работы, **наклеивать** листья на картон.  \*\*\*  **Оценивать**материал с точки зрения  художественно-эстетической выразительности.  **Создавать в воображении**выразительный художественный образ.  **Определять** наиболее выразительное  расположение листьев в формате фона.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 10 | Работаем с яичной скорлупкой. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по  ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие  ассоциативно-образного мышления,  наблюдательности. Воспитание аккуратности. | **Рассматривать**, анализировать форму.**Осваивать**новые приемы работы.  \*\*\*  **Оценивать**материал с точки зрения  художественно-эстетической выразительности.  **Находить**ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами.  **Создавать в воображении**выразитель-ный художественный образ.  **Подбирать**средства и способы создания  художественного образа.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 11-12 | Лепим из фольги:  - Разные формы. Ёлочные  украшения;  - «Серебряный паучок». | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями.  Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления,  наблюдательности. Воспитание аккуратности. | **Упражняться**в обработке материала, **осваивать** новые приемы работы.  **Оценивать**конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.  **Рассматривать и анализировать**образцы.  \*\*\*  **Анализировать, сравнивать**выполненные действия и полученные результаты.  **Создавать в воображении**выразительный образ изделия.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 13 | Размечаем детали по шаблону.  Аппликация «Снеговик». | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его  назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки.  Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и  точности выполнения действий.  Формирование коммуникативных  навыков. | **Упражняться**в выполнении разметки с помощью шаблона.  **Упражняться**в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  **Продолжать освоение техники**работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  **Воспринимать**объяснения и инструкции учителя.  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Анализировать**образцы, **обсуждать**их и  **сравнивать.**  **Планировать**работу, обсуждать ее с товарищем.  **Распределять**общий объем работы.  **Анализировать и оценивать**полученные  результаты. |  |
| 14 | Размечаем по линейке и  сгибанием. Цепь из полос бумаги. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления.  Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой  моторики, аккуратности и точности  выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | **Рассматривать**образцы изделий*.*  **Упражняться**в выполнении разметки с помощью линейки.  **Упражняться** в выполнении разметки сгибанием бумаги.  **Мысленно трансформировать**объемные изделия в двумерные заготовки.  \*\*\*  **Воспринимать** объяснения и инструкции учителя.  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Анализировать**образцы, **обсуждать**их и  **сравнивать.**  **Анализировать и оценивать**полученные результаты. |  |
| 15-16 | Образы зимней сказки:  - «Новогодняя ѐлка»;  - «Сказочный заяц» . | Обучение новым приемам лепки.  Развитие тонкой моторики.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического  восприятия и оценки. | **Упражняться в использовании освоенных приемов** лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  **Осваивать**новые приемы лепки.  **Подбирать и смешивать пластилин для получения** соответствующих цветов*.*  \*\*\*  **Анализировать** информацию в учебнике.  **Анализировать**образцы, обсуждать их и  сравнивать.  **Создавать в воображении**выразительный образ изделия.  **Производить оценку**выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 17-18 | Работаем с крепированной  бумагой:  - «Вьюнок»;  - «Цветок кактуса» . | Ознакомление с новым поделочным  материалом, изучение его  декоративно-художественных  свойств. Обучение новым приемам  обработки материала. Развитие  сенсомоторной сферы,  воображения, художественно-  творческих способностей,  эстетического восприятия и оценки. | **Упражняться**в обработке материала, **осваивать** новые приемы работы.  **Анализировать и оценивать**конструктивные и декоративно-художественные возможности  крепированной бумаги.  **Рассматривать и анализировать**образцы.  \*\*\*  **Анализировать, сравнивать**выполненные действия и полученные результаты.  **Создавать в воображении**ыразительный образ изделия.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 19-20 | Учимся сгибать картон и плотную  бумагу:  - Открытка к Дню защитника  Отечества;  - Открытка для мамы. | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки.  Обучение приему предварительной  проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-  творческих способностей, вкуса.  Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, женщинам, к матери. | **Упражняться**в обработке картона, **осваивать** новые приемы работы.  **Рассматривать и анализировать**образцы.  **Решать задачи**на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Анализировать, сравнивать**выпол-ненные действия и полученные результаты.  **Создавать в воображении**  выразительный образ изделия.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 21-23 | Учимся работать с нитками и  иглой:  - Кисточки-веснянки;  - Пришивание пуговиц;  - Лучистая рамка. | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их. приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение  правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам  отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | **Осваивать** новые материалы, нструменты и приемы работы.  **Вырезать детали сложной формы,** используя специальные приемы работы. **Создавать тематическую композицию**на плоскости: сюжет, цвет, образ.  **Декорировать изделие**нитками.  \*\*\*  **Анализировать** информацию в учебнике.  **Обсуждать, размышлять** о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  **Анализировать, сравнивать** *в*ыполнен-ные действия и полученные результаты.  **Создавать в воображении** *в*ыразитель-ный образ изделия.  **Оценивать** результаты выполненной работы. |  |
| 24 | Новая жизнь капсул «Киндер-  сюрприз». Губка для обуви. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение  приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности.  Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | **Осваивать**новые материалы, инструменты и приемы работы.  **Упражняться**в обработке поролона.  **Размышлять**о бережном отношении к вещам.  \*\*\*  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 25 | Аппликация из геометрических  фигур Парусник». | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Упражняться в** разрезании бумаги по  прямолинейной разметке.  **Составлять композиции**на плоскости в заданном формате.  **Наклеивать детали**на основу.  \*\*\*  **Производить мысленное комбинирование**и составление форм из геометрических фигур.  **Решать задачи**на плоскостное конструирование  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 26 | Узор из симметричных деталей. | Ознакомление с приемами разметки  симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром.  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание  аккуратности и культуры труда. | **Упражняться**в вырезании симметричных деталей  по разметке.  **Анализировать и сравнивать**образцы по форме,  цвету, расположению деталей.  **Упражняться**в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  \*\*\*  **Решать задачи**на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное  конструирование.  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 27 | Аппликация-задача «Птица». | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Упражняться**в разметке по шаблону,  выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  **Выполнять творческую работу**по созданию художественной композиции.  \*\*\*  **Решать логические задачи**: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 28 | Домик хитрого гнома. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги  (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического  мышления, внимания, воображения,  тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности и культуры труда. | **Выполнять обработку**заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  **Выполнять упражнения** по пластической трансформации листа.  **Вырезать и наклеивать** дополнительные детали оформления на основу.  **Выполнять творческую работу** по созданию художественной композиции.  \*\*\*  **Решать логические задачи**: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в  объемную форму;  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 29-30 | Разные образы – разные способы  работы:  - Аппликация «Салют» ;  - Аппликация «Букет» . | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира.  Формирование представлений о  выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | **Рассматривать и анализировать** образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии,  предметы окружающего мира.  **Создавать мысленные образы**в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет ").  **Анализировать и подбирать н**еобходимые материалы.  **Использовать разные способы**выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  **Выполнять творческую работу**по созданию художественной композиции.  \*\*\*  **Анализировать**информацию в учебнике.  **Оценивать**результаты выполненной работы. |  |
| 31-32 | Работаем с набором  «Конструктор». Конструирование  букв:  - Правила работы. Приемы сборки  простых узлов;  - Решение конструкторских задач. | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта.  Развитие сообразительности, логического мышления, внимания,воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание  аккуратности и культуры труда. | **Рассматривать, анализировать и сравнивать** детали наборов "Конструктор.  **Воспринимать информацию**учителя об  особенностях, наименовании деталей.  **Обсуждать правила**работы с наборами  "Конструктор".  **Упражняться** в приемах сборки изделий. **Рассматривать и анализировать** образцы.  \*\*\*  **Решать задачи**на воссоздание образцов,  классификацию различных конструкций,  конструирование по моделям.  **Производить оценку**выполненной работы. |  |
| 33 | Подведение итогов года.  Выставка творческих работ  учащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | **Рассматривать и анализировать**экспонаты выставки.  **Делать краткие сообщения**(для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  **Производить оценку достижений,** обмениваться впечатлениями. |  |