КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС.

Школа России.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока. | | Тип урока.  Кол. часов. | Планируемые результаты (предметные).  Содержание урока (ученик должен знать). | Планируемые результаты (личностные и метапредметные).  Характеристика деятельности. | | | | | Да-та. |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникатив  ные УУД | Регулятивные УУД | |
| **Знакомство с учебником** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Как работать с учебником. Путешествуем по городу | | 1  Урок- экскурсия | -ориентироваться на страницах учебного комплекта;  — активно пользоваться  навигационной системой  учебника;  — вычислять стоимость изделий;  — составлять маршрутный  лист путешествия по учебнику, используя план. | • Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — бережное отношение к  учебной книге;  — желание определять  стоимость изделий, выполненных на уроке;  — ответственность при вы полнении учебного  задания в  рамках групповой деятельности;  — осознание собственных  достижений при освоении  темы. | - объяснять значение новых понятий и использовать их в активном  словаре;  -анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление;  - соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать  их назначение;  - анализировать план местности; - использовать план для составления маршрутного листа путешествия по учебнику;  — использовать приобретённые знания при вычислении стоимости изделия. | — адекватно использовать речевые средства при работе в группе;  — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;  —представлять результат деятельности группы. | — выполнять задание в соответствии с планом;  — выполнять учебное действие, используя условные знаки;  — выполнять учебное задание с взаимопроверкой;  — распределять обязанности для выполнения учебного задания. | |  |
| **Человек и земля** | | | | | | | | | | | |
| 2 | Архитектура. Изделие «Дом» | | 1  Изучение нового материала. | | — выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1;  — выполнять макет «Дом» на  основе развёртки;  — активно использовать навигационную систему учебника. | — проявлять интерес к архитектуре. | — раскрывать значение новых слов и использовать их в активном словаре;  — определять различия архитектурных стилей и обосновывать своё мнение. | — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | — выполнять учебное действие, используя условные знаки;  — выполнять учебное задание, используя чертёж;  — выполнять взаимопроверку  и корректировку учебного задания. | |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | | 1  Изучение нового материала. | | — использовать правило работы  с кусачками при выполнении изделия из проволоки;  — выполнять макет «Телебашня»  из проволоки | — проявлять интерес к объектам  социального назначения. | — объяснять значение новых  слов и использовать их в активном словаре;  — определять инструменты для  работы с проволокой и обосновывать свой выбор. | — формулировать понятные высказывания в рамках учебного  диалога. | — выполнять учебное действие,  используя план;  — выполнять учебное действие,  используя правило. | |  |
| 4 | Парк. Изделие «Городской парк» | | 1  Изучение нового материала. | | — определять виды соединений природных материалов;  — выполнять макет «Парк отдыха» из природного материала. | — проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять виды соединений природного материала и  обосновывать свой выбор. | — формулировать понятные  высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  — приходить к общему мнению в совместной деятельности. | — выполнять учебное действие, используя план;  — оценивать выполнение  учебного задания. | |  |
| 5 | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | | 1  Урок - проект. | | — выполнять проект «Двор  моей мечты» (детская площадка).  — писать текст объявления. | — проявлять ответственность  при выполнении учебного задания в рамках групповой  деятельности.  — проявлять творческое отношение к процессу оформления текста объявления. | — использовать приобретённые знания при выполнении  задания. | — адекватно взаимодействовать и представлять результат  деятельности группы. | — выполнять задание в соответствии с планом;  — распределять обязанности  для выполнения учебного задания. | |  |
| 6 | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | | 1  Урок - проект. | |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой» | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | — выполнять измерения при  помощи портновского метра и оформлять данные в таблице. | — проявлять интерес к процессу создания выкройки. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и  обосновывать своё мнение. | — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | — выполнять учебное задание,  используя условные знаки;  — выполнять учебное задание  по плану, с взаимопроверкой. | |  |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей» | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | — выполнять эскиз школьной  формы.  — проводить исследование  тканей и оформлять данные в  таблицу;  — сопоставлять образец ткани  с её описанием при составлении коллекции тканей. | — проявлять интерес к истории  создания одежды.  — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  — определять вид одежды в соответствии с её назначением;  — использовать приобретённые  знания в оформлении эскиза  школьной формы.  — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё  мнение. | - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  — приходить к общему мнению в совместной деятельности. | — выполнять учебное действие,  используя план. | |  |
| 9 | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | — выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества. | — проявлять интерес к процессу создания тканей. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре. | - формулировать понятные  высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. | — выполнять учебное действие, используя алгоритм. | |  |
| 10 | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | — рассказывать правила безопасной работы и содержания  инструментов при вязании;  — соблюдать санитарногигиенические требования при вязании;  — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных  петель;  — выполнять цепочку из воздушных петель, аппликацию | — проявлять интерес к истории возникновения вязания. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение. | — строить понятное для партнёра высказывание в рамках  учебного диалога. | — использовать правила работы с инструментами при выполнении задания;  — выполнять учебное действие, используя алгоритм;  — выполнять учебное действие  с взаимопроверкой | |  |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама» | | 1  Практическая работа. | | — рассказывать историю появления карнавала;  — оформлять эскиз маски с  учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;  — выполнять маску по своему  эскизу;  — сопоставлять эскиз маски и  её образ при выборе материалов для выполнения. | — проявлять интерес к истории карнавальных шествий. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять материалы для  создания маски и обосновывать свой выбор. | - формулировать понятные  высказывания в рамках учебного диалога. | — выполнять учебное действие, используя образец. | |  |
| 12 | Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки». | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | — рассказывать историю появления бисероплетения;  — рассказывать алгоритм бисероплетения (низания) по  схеме «в крест»;  — определять стоимость изделия (браслет «Подковки»);  — выполнять бисероплетение  «в крест» для изготовления основы браслета;  — выполнять браслет «Подковки» из бисера, используя  схему. | — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре;  — определять инструменты,  приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. | - формулировать высказывание, используя термины, в  рамках учебного диалога. | — выполнять учебное действие, используя план и схему плетения;  — выполнять взаимопроверку  учебного задания. | |  |
| 13 | Кафе. Изделие «Весы». | | 1  Изучение нового материала; практическая работа. | | - соблюдать правила поведения в кафе и знать профессии людей, работающих в кафе;  - закреплять навыки работы с клеем и бумагой; осваивать и использовать способы экономного расходования материалов. | - понимать значение пищи в жизни человека;  - соблюдать правила этикета в общении с людьми. | - понимать значение слов «рецепт», «меню», «порция». | - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога**.** | - самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия. | |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». | | 1  Изучение нового материала; практичес  кая работа. | | - осмысленно употреблять в речи понятия «рецепт», «ингредиенты», «стоимость»;  - анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления;  - знать кухонные приспособления;  - соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи. | - выстраивать хорошие деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы;  - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке. | - самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последователь  ность их выполнения. | - распределять обязанности во время работы в команде. | - выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой.  - выполнять взаимооценку учебного задания | |  |
| 15 | Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок» | | 1  Практичес  кая работа. | | - выполнять разметку деталей изделия по линейке, самостоятельно осуществлять раскрой деталей;  - использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия; | - с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека;  - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  - использовать для самооб-  служивания навыки, полученные на уроке. | - знать основные профессии в сфере швейного производства;  — использовать приобретённые знания при выполнении  задания. | — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | - самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия;  - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия. | |  |
| 16 | Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке» | | 1  Практическая работа, самостоя  тельная работа. | | - анализировать рецепты закусок, выделять ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления;  - работать ножом;  - готовить по предложенному рецепту. | - с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека;  - использовать для самооб-  служивания навыки, полученные на уроке. | — объяснять значение новых  понятий и использовать их в  активном словаре. | - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога**.** | - анализировать полученную информацию, систематизировать и классифицировать объекты, делать выводы. | |  |
| 17 | Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Способы складывания салфеток. | | 1  Самостоя  тельная работа. | | - владеть навыками изготовления изделий из бумаги и работы ножницами;  - проявлять на практике понимание симметрии, знать виды симметричных фигур;  - осваивать приемы раскроя деталей на листе, сложенном гармошкой, с использованием орнаментальной симметрии;  - уметь сервировать стол;  - складывать салфетки в технике оригами. | - понимать значение этикета в жизни человека;  - стремиться к развитию навыков самостоятельной работы, умения достигать поставленных целей. | — использовать приобретённые знания при выполнении  задания. | - объяснять свой замысел при презентации изделия. | - делать объективный анализ выполненной работы на каждом этапе;  - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия. | |  |
| 18 | Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей» | | 1  Закрепление изученного материала. | | • Рассказывать:  - о назначении магазинов и витрин;  - о профессиях людей, работающих в магазинах;  - о товаре, используя данные этикетки.  • Определять название магазина по товару, который в нём продаётся.  • Оформлять эскиз этикетки товара.  • Рассказывать:  - о появлении праздника День Защитника Отечества;  - о происхождении брелоков;  - рецепт приготовления солёного теста;  - алгоритм выполнения изделия «Брелок из солёного теста».  • Проводить исследование солёного теста и фиксировать его результаты в таблице.  • Выполнять «Брелок для папы» из солёного теста. | - проявлять интерес к подаркам и месту их приобретения;  • Проявлять интерес  - к празднику День Защитника Отечества;  - к истории происхождения брелока. | - раскрывать значение понятия «магазин», «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка» и использовать их в активном словаре;  - определять:  • место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;  • назначение этикетки и обосновывать своё мнение.  - раскрывать значение понятия «праздник», «подарок», «брелок» и использовать их в активном словаре;  - определять подарок для мужчины и обосновывать своё мнение;  - определять необходимое количество продуктов для приготовления солёного теста; | - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога**.** | - выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой.  - выполнять взаимооценку учебного задания. | |  |
| 19 | Соломка. Изделие «Золотистая соломка» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  - об истории появления женского праздника;  - о способах подготовки соломки к работе.  • Определять способ подготовки соломки, необходимые инструменты и приспособления.  • Оформлять, презентовать и оценивать изделие «Золотая рыбка», выполненное в технике аппликации из соломки. | • Проявлять интерес:  - к Международному женскому дню;  - к процессу создания изделий в технике аппликация из соломки. | - раскрывать значение понятий «соломка», «междоузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение» и использовать их в активном словаре;  - определять способ подготовки соломенных лент и обосновывать своё мнение;  - определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. | - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  - приходить к общему мнению в совместной деятельности. | - выполнять учебное действие, используя план;  - выполнять взаимооценку учебного задания. | |  |
| 20 | Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать  - о материалах и приспособлениях, необходимых для оформления подарка;  - о церемонии вручения подарка.  • Определять содержание оформления подарка в зависимости от темы праздника и одариваемой персоны.  • Подбирать цветовое решение для оформления подарка.  • Оформлять подарок для мамы. | - проявлять интерес к процессу оформления подарков. | - раскрывать значение понятия «упаковка», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре;  - подбирать цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение. | - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  - согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение. | - выполнять учебное действие, используя план;  - выполнять взаимопроверку учебного задания. | |  |
| 21 | Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  - о появлении автомобиля;  - о профессиях людей, создающих автомобили;  - об основных частях автомобиля и их назначении;  - о геометрических телах и их строении.  • Определять вид деятельности человека по его профессии.  • Выполнять изделие «Фургон «Мороженое». | - проявлять интерес к истории появления автомобиля. | - раскрывать значение понятия «двигатель», «экипаж», «упряжка», «автомобиль», «конструкция», «автослесарь», «модель», «миниатюра», «куб», «пирамида», «призма», «развёртка» «инженер - конструктор» и использовать их в активном словаре;  - определять условия, при которых возможно движение автомобиля и обосновывать своё мнение;  - определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение. | - адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. | - выполнять учебное задание, используя план;  - выполнять взаимопроверку учебного задания. | |  |
| 22 | Грузовик, автомобиль. | | 1  Закрепление пройдено  го материала. | | • Рассказывать:  - об истории появления конструктора;  - алгоритм выполнения соединения (подвижного и неподвижного) деталей металлического конструктора;  • Составлять план сборки грузовика;  • Собирать модель «Грузовик» из металлического конструктора, используя выбранные детали. | - проявлять интерес к истории появления конструктора. | - раскрывать значение понятия «конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка» и использовать их в активном словаре;  - определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. | - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога**.** | - выполнять учебное действие, используя план;  - выполнять учебное действие, используя алгоритм. | |  |
| **Человек и вода** | | | | | | | | | | | |
| 23 | Мосты. Изделие «Мост» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  — об истории появления и  развития мостостроения;  — о видах моста по назначению;  — об этапах выполнения макета моста.  • Выполнять макет подвесного  моста. | — проявлять интерес к истории мостостроения. | — раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка»,  «пролёт», «пилон», «трос»,  «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  — определять тип моста по назначению и обосновывать своё  мнение;  — определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | - формулировать понятные  для партнёра высказывания,  используя термины в рамках  учебного диалога. | — выполнять учебное действие, используя план;  — выполнять самооценку  учебного задания. | |  |
| 24 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа» | | 1  Урок – проект. | | • Рассказывать:  - о видах водного транспорта;  - о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  — алгоритм выполнения подвижного соединения деталей  пластмассового конструктора.  • Конструировать макет яхты.  • Оформлять модель баржи из  пластмассового конструктора и  презентовать изделие | — проявлять интерес к водному  транспорту. | — объяснять значение понятий  «акватория» «судно», «корабль»,  «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в  активном словаре;  — определять назначение водного транспорта и обосновывать  своё мнение;  — определять сходство и различие соединения деталей пластмассового и металлического  конструкторов и обосновывать  своё мнение. | — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного  диалога. | — выполнять учебное задание,  используя план;  — выполнять самооценку и  взаимооценку учебного задания. | |  |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка» | | 1  Урок – проект. | | • Рассказывать:  — об обитателях аквариума,  океанариума;  — правила содержания аквариума;  — правила поведения в океанариуме;  — алгоритм изготовления мягкой игрушки.  • Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы.  • Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка»  из рукавицы. | — проявлять интерес к жизни морских обитателей;  — проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. | — объяснять значение понятий  «аквариум», «океанариум»,  «ихтиолог» и использовать их в  активном словаре;  — определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение;  — определять материалы и инструменты для изготовления  мягкой игрушки. | - формулировать собственное  высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;  — приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. | — выполнять учебное задание,  используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку  и взаимооценку учебного задания. | |  |
| 26 | Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» | | 1  Закрепление пройденного материала. | | • Рассказывать:  — об истории появления фонтанов;  — о видах фонтанов по назначению;  — правила работы с пластичными материалами.  • Рассматривать иллюстрации  фонтанов и составлять рассказ об их создании.  • Придумывать и записывать  сказку о фонтане.  • Составлять и оформлять правила по сохранению питьевой  воды.  • Выполнять изделие «Фонтан»  из пластилина. | — проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | — объяснять значение понятий  «фонтан», «акведук», «чаша» и  использовать их в активном словаре;  — определять вид фонтана и  обосновывать своё мнение;  — определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. | — адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. | — выполнять учебное задание,  используя план;  — выполнять взаимопроверку  учебного задания. | |  |
| **Человек и воздух** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём;  - понимать условные обозначения техники оригами;  - складывать фигурки оригами по схеме;  - выполнять изделие «Птицы». | — проявлять интерес к изделиям, выполненным в технике оригами;  — проявлять интерес к способам передвижения по  воздуху. | - использовать знаково-символические средства поиска и представления информации;  - знать понятия «оригами», «бионика», «классическое оригами», «модульное оригами», «мокрое складывание». | - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках  учебного диалога; | — выполнять учебное задание, используя план; | |  |
| 28 | Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём;  — о появлении первых летательных устройств;  — о процессе изготовления  изделия в технике папье-маше.  • Оформлять композицию  «Городской пруд», используя фигурки оригами.  • Выполнять модель вертолёта «Муха».  • Выполнять изделие «Воздушный шар» в технике папье-маше. | — проявлять интерес к способам передвижения по  воздуху. | — раскрывать значение понятий «оригами», «модель»,  «схема», «воздушный шар»,  «вертолёт», «папье-маше» и  использовать их в активном  словаре;  — различать условные обозначения оригами разных  видов и обосновывать своё  мнение;  — определять материалы  для изготовления изделия  из папье-маше;  — определять возможности  летательных устройств  (воздушный шар, вертолёт)  для передвижения в воздухе | - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках  учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного  диалога. | — выполнять учебное задание, используя план;  — выполнять взаимопроверку и самопроверку  учебного задания. | |  |
| 29 | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух» | | 1  Закрепление пройденного материала. | |  |
| **Человек и информация** | | | | | | | | | | | |
| 30 | Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы» | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  -о возникновении книгопечатания;  — о назначении переплёта  книги.  • Выполнять твердый переплёт  папки достижений. | — проявлять интерес к истории книгопечатания;  — проявлять бережное отношение к книге. | — раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре;  — определять назначение переплёта и обосновывать своё  мнение;  — определять материалы для  выполнения переплёта книги и  обосновывать своё мнение. | -формулировать понятные  для партнёра высказывания,  используя термины, в рамках  учебного диалога. | | — выполнять учебное действие, используя план;  — выполнять самооценку  учебного задания. |  |
| 31 | Почта | | 1  Изучение нового материала. | | • Рассказывать:  — о способах передачи письменной информации;  — о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте;  — о работе почтовой службы;  — о средствах передачи информации.  • Заполнять бланк телеграммы.  • Рассчитывать стоимость телеграммы.  • Формулировать и писать фразу-конструкт. | — проявлять интерес к средствам  передачи информации. | — раскрывать значение понятий  «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция»  «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре;  — определять условия доставки  корреспонденции адресату и  обосновывать своё мнение;  — определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;  — определять необходимый объём текста телеграммы и обосновывать своё мнение. | — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного  диалога. | | — выполнять учебное задание,  используя алгоритм;  — выполнять взаимооценку  учебного задания. |  |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | | 1  Урок – проект. | | • Рассказывать:  — о видах театров;  — о типах театров кукол;  — о содержании театральной программки;  — о правилах поведения в театре.  • Составлять рассказ о своём  посещении театра кукол, используя собственные впечатления и программку.  • Выполнять проект «Кукольный театр».  • Изготовить программку  к спектаклю в проекте «Кукольный театр». | — проявлять интерес к театру  кукол;  — проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы. | — раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол»,  «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка» и  использовать их в активном словаре;  — определять роль актёра-кукловода в театре кукол и  обосновывать своё мнение;  — соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение;  — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | — формулировать высказывание, используя термины, в  рамках учебного диалога;  — приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. | | — выполнять учебное задание,  используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку  и взаимооценку учебного задания. |  |
| 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр» | | 1  Урок – проект. | |  |
| 34 | Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест | | 1  Закрепление изученного материала. | | — соотносить понятие с его  значением;  - восстанавливать текст  предложения, используя  приобретённые знания по теме. |  |  |  | | — распределять обязанности для выполнения учебного задания;  — выполнять задание в соответствии с планом. |  |