Тематическое планирование по технологии для 3 класса

***Пояснительная записка***

 Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно – историческим традициям русского и других народов страны.

***Основные цели программы:***

* обеспечить обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Технология. Художественный труд»;
* содействовать развитию эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладения элементарными умениями, навыками, способами художественно – трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народно – художественных промыслов.

 В построении содержания программы предусмотрено:

* в выборе заданий, материалов и техник;
* в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, природными материалами.

 Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение: художественный труд – 1 час из образовательной области «Технология».

 Содержание программы **« Художественный труд»** представлено в виде следующих разделов.

 Раздел «Работа с бумагой» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно – творческую деятельность через познание технологический и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги применению средств художественной выразительности в декоративно – прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

 Содержание раздела «Работа с текстильными материалами» нацелена на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

 Разделы «Работа с глиной (пластилином)» и «Работа с природными материалами» нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

***Требования к уровню подготовки оканчивающих 4 класс***

***К концу IV класса обучающиеся должны знать / понимать:***

* названия, назначения ручных инструментов для обработки ручных материалов ( бумага, картон, глина, ткань ит.д.) и правила безопасного пользования ими;
* способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
* особенности вышивки разных регионов России;
* традиционное искусство лоскутного шитья, набойки, ткачества;
* понятия: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;
* виды природных материалов, используемых в плетении;

***К концу IV класса обучающиеся должны уметь:***

* решать художественно – творческие задачи на проектировании изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований;
* комбинировать различные работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом с соблюдением технологической последовательности;
* выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
* использовать простейшие выкройки для изготовления изделий; выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины;
* изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приемов технологии в народном творчестве;
* оценивать качества работы с учетом технологических и эстетических требований;
* экономно и рационально использовать материалы;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* выражать свое эмоционально – эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно – прикладного искусства, к окружающему миру;
* заниматься самостоятельным творчеством;
* высказывать собственные оценочные суждения о произведениях искусства при посещении музеев;
* проявлять нравственно – эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
* проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию в школе и дома.

**Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе программы «Школа России».**

 **Автор:** Т.Я.Шпикалова**. Концепция и программы для начальных классов. «Технологии».**

**Учебный комплект учащихся:**

1. Т.Я.Шпикалова. Технология.: Учебник для 2 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2008г

**Методический комплект учителя:**

1

**Количество часов по программе –34**

**Распределение часов по разделам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по планированию | Примечание |
| 1. Стоит дерево, цветом зелено: дом украшает, ремесло оснащает, мир освещает  | 8 | 8 | Количество часов по разделу сохранено  |
| 2. Рядись, не стыдись, а работать не ленись  | 8 | 8 | Количество часов по разделу сохранено  |
| 3. Где живем, тем и слывем  | 10 | 10 |  Количество часов по разделу изменено |
| 4. Повернись к мирозданию | 8 | 8 | Добавлен 1 ч из 1-ого раздела «Жизнь города и села» |

 Планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во ч. по теме** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** |
| **Стоит дерево, цветом зелено: дом украшает, ремесло оснащает, мир освещает** *(8 ч)* |
| 1 | 1 | Искусство составления букета. Составление букета из живых природных форм. |  Составление букета из живых природных форм. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства природного материала. Уметь заготавливать и выбирать природные материалы для творческой работы в соответствии с замыслом |
| 2 | 2 | Берестяные плетенки.Косое плетение из бересты. |  Косое плетение из бересты. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 3 | 3 | Берестяные плетенки.Косое плетение из бересты. | Косое плетение из бересты. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 4 | 4 | Комплекты бытовой утвари.Конструирование ком­плектов посуды: ва­риации по мотивам изделий Городца. Поставок. | Конструирование ком­плектов посуды. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать сведения о материалах, инструментах, приспособлениях для лепки, основных приёмах и способах лепки.Уметь пользоваться материалами, инструментами, приспособлениями для лепки при изготовлении изделий |
| 5 | 5 | Комплекты бытовой утвари.Конструирование ком­плектов посуды: ва­риации по мотивам изделий Городца. Солонка. | Конструирование ком­плектов посуды. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 6 | 6 | Комплекты бытовой утвари.Конструирование ком­плектов посуды: ва­риации по мотивам изделий Городца. Полочка. | Конструирование ком­плектов посуды. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 7 | 7 | Все краски русской осени.Декоративное панно. Ляпачная техника: колорит и варианты пришивания лоскута.  | Декоративное панно.  | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства тканей, устройство инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов. Уметь выбирать ткань для изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из ткани, уметь выполнять швы, резать ткань по выкройке и сшивать. |
| 8 | 8 | Все краски русской осени.Декоративное панно. Ляпачная техника: колорит и варианты пришивания лоскута. Завершение темы. | Декоративное панно.  | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| **Рядись, не стыдись, а работать не ленись** *(8 ч)* |
| 9 | 1 | Изящный сувенир.Конструирование по мотивам техники фи­лиграни. Подвеска. | Изготовление подвески. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать о свойствах и видах бумаги, о способах ее технологической обработки, о работе по технологическим картам, овладеть начальными трудовыми умениями по обработке бумаги, ее выбору в соответствии с назначением изделия, по выполнению изделий из бумаги с помощью приемов филиграни. Овладеть общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. |
| 10 | 2 | Изящный сувенир.Конструирование по мотивам техники фи­лиграни. Птица. | Изящный сувенир. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 11 | 3 | Импровизации из глины. Коллективное панно.Лепка из пласта: фак­тура, декор. Декоративные пластины с изображением древних символов земли, воды, солнца. | Импровизации из глины. Коллективное панно. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать сведения о материалах, инструментах, приспособлениях для лепки, основных приёмах и способах лепки.Уметь пользоваться материалами, инструментами, приспособлениями для лепки при изготовлении изделий |
| 12 | 4 | Импровизации из глины. Коллективное панно.Лепка из пласта: фак­тура, декор. Сборка пространственной композиции из вылепленных деталей. | Импровизации из глины. Коллективное панно. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 13 | 5 | Упаковка для праз­дничного подарка.Конструирование: тек­стиль, шитье, вышив­ка. Мешочек. | Конструирование: тек­стиль, шитье, вышив­ка. Мешочек. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства тканей, устройство инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов. Уметь выбирать ткань для изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из ткани, уметь выполнять швы, резать ткань по выкройке и сшивать. |
| 14 | 6 | Упаковка для праз­дничного подарка.Конструирование: тек­стиль, шитье, вышив­ка. Продолжение темы. | Конструирование: тек­стиль, шитье, вышив­ка. Продолжение темы. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 15 | 7 | Творческий проект: «Новогодняя игруш­ка».Конструирование: елочные украшения из разных вспомога­тельных форм. | Конструирование: елочные украшения из разных вспомога­тельных форм. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать о свойствах и видах бумаги, о способах ее технологической обработки, о работе по технологическим картам, овладеть начальными трудовыми умениями по обработке бумаги, ее выбору в соответствии с назначением изделия, по выполнению изделий из бумаги с помощью приемов оригами, художественного вырезания, аппликации . Овладеть общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. |
| 16 | 8 | Творческий проект: «Новогодняя игруш­ка».Конструирование: елочные украшения из разных вспомога­тельных форм. Продолжение темы | Конструирование: елочные украшения из разных вспомога­тельных форм. Продолжение темы | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| **Где живем, тем и слывем** *(10 ч)* |
| 17 | 1 | Природные и архи­тектурные мотивы родного края.Бумага: симметричная вырезанка.  | Бумага: симметричная вырезанка.  | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать о свойствах и видах бумаги, о способах ее технологической обработки, о работе по технологическим картам, овладеть начальными трудовыми умениями по обработке бумаги, ее выбору в соответствии с назначением изделия, по выполнению изделий из бумаги с помощью приемов оригами, художественного вырезания, аппликации. Знать отдельные произведения народных мастеров России. |
| 18 | 2 | Природные и архи­тектурные мотивы родного края.Бумага: симметричная вырезанка. Выполнение коллективного декоративного панно «Родные мотивы». | Выполнение коллективного декоративного панно «Родные мотивы». | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 19 | 3 | Забавный сувенир.Конструирование: текстиль, шитье, ап­пликация. Прихватка. | Забавный сувенир. Прихватка. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства тканей, устройство инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов. Уметь выбирать ткань для изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из ткани, уметь выполнять швы, резать ткань по выкройке и сшивать. |
| 20 | 4 | Забавный сувенир.Конструирование: текстиль, шитье, ап­пликация. Прихватка. | Забавный сувенир. Прихватка. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 21 | 5 | Подарочный набор.Комплект принадлеж­ностей для письмен­ного стола. Конструирование: ори­гами и гофрирование. Закладка для книг. | Конструирование: ори­гами и гофрирование. Закладка для книг. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать о свойствах и видах бумаги, о способах ее технологической обработки, о работе по технологическим картам, овладеть начальными трудовыми умениями по обработке бумаги, ее выбору в соответствии с назначением изделия, по выполнению изделий из бумаги с помощью приемов оригами, художественного вырезания, аппликации. |
| 22 | 6 | Подарочный набор.Комплект принадлеж­ностей для письмен­ного стола. Конструирование: ори­гами и гофрирование. Записная книжка. | Конструирование: ори­гами и гофрирование. Записная книжка. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 23 | 7 | Деревенская улица. Рельефное панно.Конструирование: ар­хитектурные объемы из бумаги.  | Рельефное панно.Конструирование: ар­хитектурные объемы из бумаги.  | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 24 | 8 | Деревенская улица. Рельефное панно.Конструирование: ар­хитектурные объемы из бумаги. Продолжение темы | Рельефное панно.Конструирование: ар­хитектурные объемы из бумаги. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 25 | 9 | Радужные узоры.Ткачество на бёрдышке. Изготовление бёрдышка. | Радужные узоры.Ткачество на бёрдышке. Изготовление бёрдышка. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства тканей, устройство инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов. Уметь выбирать ткань для изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из ткани, уметь выполнять швы, резать ткань по выкройке и сшивать. |
| 26 | 10 | Радужные узоры.Ткачество на бёрдышке. Тесьма. | Радужные узоры.Ткачество на бёрдышке. Тесьма. |  |
| **Повернись к мирозданию** *(8 ч)* |
| 27 | 1 | Творческий проект: «Древний символ родно­го края (города, села)».Глина: конструирова­ние из пласта, из це­лого куска, рельеф. Колокол. | Глина: конструирова­ние из пласта, из це­лого куска, рельеф. Колокол. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать сведения о материалах, инструментах, приспособлениях для лепки, основных приёмах и способах лепки.Уметь пользоваться материалами, инструментами, приспособлениями для лепки при изготовлении изделий |
| 28 | 2 | Творческий проект: «Древний символ родно­го края (города, села)».Глина: конструирова­ние из пласта, из це­лого куска, рельеф. Гербовый щит. | Глина: конструирова­ние из пласта, из це­лого куска, рельеф. Колокол. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 29 | 3 | Звезды Победы. Кол­лективное панно.Конструирование: мо­дульное оригами.  | Кол­лективное панно.Конструирование: мо­дульное оригами.  | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать о свойствах и видах бумаги, о способах ее технологической обработки, о работе по технологическим картам, овладеть начальными трудовыми умениями по обработке бумаги, ее выбору в соответствии с назначением изделия, по выполнению изделий из бумаги с помощью приемов оригами, художественного вырезания, аппликации. |
| 30 | 4 | Звезды Победы. Кол­лективное панно.Конструирование: мо­дульное оригами. Завершение работы. | Кол­лективное панно.Конструирование: мо­дульное оригами. Завершение работы. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 31 | 55 | Народные игрушки из природных материалов.Конструирование: тра­диционные образы-символы | Народные игрушки из природных материалов. | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства природного материала. Уметь заготавливать и выбирать природные материалы для творческой работы в соответствии с замыслом |
| 32 | 6 | Народные игрушки из природных материалов.Конструирование: тра­диционные образы-символы. Продолжение темы | Народные игрушки из природных материалов. | Текущий сам. Работа 25 мин. |
| 33 | 7 | На острове Буяне.Конструирование: тек­стильный коллаж.  | На острове Буяне.Конструирование: тек­стильный коллаж.  | Текущий сам. Работа 25 мин. | Знать художественные и технологические свойства тканей, устройство инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов. Уметь выбирать ткань для изделий, пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из ткани, уметь выполнять швы, резать ткань по выкройке и сшивать. |
| 34 | 8 | На острове Буяне.Конструирование: тек­стильный коллаж. Дополнение панно декоративными деталями: кружевом, бисером и др. | Конструирование: тек­стильный коллаж. Дополнение панно декоративными деталями: кружевом, бисером и др. | Текущий сам. Работа 25 мин. |