**ТЕМА** : Подарок радуги.

**ЦЕЛИ:** продолжить работу по созданию изделия из бумаги на основе проволочного каркаса ; формировать умение работать в парах.

**ЗАДАЧИ:** учить выполнять задания по созданию образа с опорой на наглядность; формировать эстетический вкус учащихся; воспитывать экологическую культуру.

**ТИП :** урок закрепления изученного материала.
**СОДЕРЖАНИЕ:** урок по обработке бумаги.

1. **Погружение в тему урока.(слайд 1)**Несколько миллионов лет назад, когда на Земле было еще много волшебства, стоял чудесный летний день. Вдруг , неожиданно, над землей вспыхнула огромная радуга**.(слайд** **2)** По ней, как по ступенькам, сбежала на землю богиня Ирида**.(слайд 3,4)** Она весело пронеслась мимо изумленных зверей и птиц, застывших от неожиданности. А радуга, прежде чем исчезнуть, рассыпалась на части. Ее чудесные осколки упали на землю и проросли в очаровательные цветы**.(слайд 5)** Они были так прекрасны, что полюбоваться ими собрались не только все звери, птицы и насекомые, но даже вода и ветер, которые затем и разнесли созревшие семена цветов по всему миру. Всеми цветами радуги одарила природа эти цветы: розовым и бронзово-багряным, лазоревым и сапфировым, пурпурно-вишневым и сиреневым, лимонным и оранжево-желтым, небесно-голубым, снежно-белым и иссиня-черным. В те времена все жители земли считали Ириду посредницей между богами и людьми, она, как и радуга, рождаясь после дождя, соединяет небо и землю. И тогда люди назвали этот цветок , схожий с радугой по окраске, ирисом.
Издали ирисы кажутся маленькими маяками, указывающими путь рыбакам. и проросли они, согласно поморской легенде, из слез рыбачки, которая часто оплакивала разлуки с мужем**.(слайд 6)**

Где-то там, за пределом миров,
Где расцвел фиолетовый ирис,
Мы до будущей жизни простились,
Чтоб когда-нибудь встретиться вновь,
Чтобы снова друг друга обжечь
Голосами, касанием словом,
Узнаваньем в обличии новом,
Ожиданьем обещанных встреч.
И пока этот ирис цветет,
За грехи нам дается прощенье,
Над мирами не властвуют тени
И безумного времени ход.

2.**Физминутка для глаз**. А сейчас настало время дать отдых нашим глазкам. Займите удобное положение, ваше тело расслаблено, следим за движущимися объектами**. (слайд 7)**С ирисом связано много старинных легенд**.(слайд 8)** Ребята подготовили сообщения лишь по некоторым из них. Одна из легенд рассказывает о том, как это растение попало в сады японских императоров. Послушайте, пожалуйста.( подготовленный ученик рассказывает легенду).
Одна девушка была светловолосой (а надо заметить, что волосы у японцев от природы черные, как смоль), что считалось в древней Японии не только крайне некрасивым и даже уродливым, но и толковалось как проклятие богов. Бедняжка с детства стала изгоем: с ней никто не дружил и не разговаривал, а женихи обходили ее дом самой дальней дорогой. Как-то, гуляя в одиночестве на отдаленном лугу, девушка залюбовалась необычным цветком, который был, конечно же, ирисом. Повинуясь внутреннему голосу, она выкопала растение, принесла домой, приготовила из него настой, заварив кипятком, и вымыла этим снадобьем голову. И тут случилось чудо – ее волосы приобрели удивительный медный оттенок с золотистым отливом. Увидев такой необычный цвет, односельчане решили, что на девушку снизошла божественная благодать и ее голову на закате позолотило солнце. С тех пор рыжий цвет волос стал самым модным в Японии, а ирис, как посланник богов, перекочевал в императорский сад. В средние века официальные лица носили парики из листьев ириса, а дети использовали связки ирисов в качестве хлыста и соревновались, кто сможет ударить ими громче. Добавляли измельченные листья и в сакэ – так получался ритуальный напиток. Ирис – это и лекарство, и украшение. Японцы уверены, что ожерелье с листьями ириса предотвращает простуду и очищает от грехов. До сих пор цветами ирисов украшают прически, наряды, предметы обихода, интерьеры. Готовят из листьев ириса различные блюда, например, некий прообраз наших голубцов – заворачивают в них рис и рыбу.
Ценят ирисы за красоту и аромат, а также широко используют в парфюмерной промышленности, в виноделии и для изготовления кондитерских изделий. Корневища некоторых сортов ириса также имеют приятный и необычный запах и применяются для дубления кожи. Листья ириса служат сырьем для изготовления веревок и циновок, без которых жизнь японцев немыслима.

**(слайд 9)** Посвящен этому древнему растению и специальный праздник – Праздник ирисов (Сёбу-но сэкку), который отмечается 5 мая. Его истоки лежат в первых веках нашей эры, когда он ознаменовывал начало полевых работ и был связан с мистическими охранительными церемониями. Еще одно название этого дня – Праздник мальчиков (Танго-но сэкку). Взаимосвязь здесь простая. Листья ириса мечевидные, тонкие и плоские, напоминают лезвие холодного оружия. Поэтому ирис в Японии олицетворяет самурайский дух и символизирует успех и здоровье, а амулеты из ириса предохраняют мальчиков – будущих воинов – от болезней и наделяют их отвагой.
На время праздника этими цветами, наряду с ритуальными фигурками и оружием, украшают дома: ставят в вазы, рассыпают на крышах, раскладывают под окнами. Считается, что это отпугивает злых духов и предохраняет от несчастья. В день «чествования» растения принято принимать ванну с цветами ириса – «сёбу-ю», которая наделяет доблестью, дарит успех и препятствует различным заболеваниям. Но долгое время такие водные процедуры могли делать только члены высокопоставленных и благородных семей.
Это растение известно как древнейшая садовая культура**.( слайд 10)** Вот еще одна легенда. Послушайте, пожалуйста.( Ученик рассказывает легенду). На острове Крит среди развалин Кносского дворца быта найдена фреска, датируемая началом 3-го тысячелетия до нашей эры, на которой изображен юноша, а рядом с ним поле ирисов. Изображения ириса на царском скипетре найдены в Древнем Вавилоне, в Ассирии, Египте. Всюду он означал силу светской власти и внушал страх и почтение подданным. В средневековой Европе изображение ириса часто встречалось на оружии, печатях, монетах. Такой популярностью цветок обязан королю франков Хлодвигу Меро-вингу. Историческая легенда свидетельствует, что в IV веке ирис спас воевавшего с глотами Хлодвига от поражения. Войска короля франков попали в западню на Рейне. Заметив, что река в одном месте заросла ирисами, Хлодвиг провел своих людей по мелководью на другой берег. В ознаменование спасения король сделал своей эмблемой золотой ирис, который с тех пор у французов считается символом власти**. (слайд11)**

«На грядках туман и сырость Зори плавают в дыму, Из тумана томный ирис Гордо смотрит в полутьму»

**( слайд 12)** В России ирисы возделывают с XVII века. На Руси ирисы называют касатиком, что значит - милый, дорогой, любимый и желанный. Ирисы хороши в любое время года, но особенно очаровательны в лунном озарении: в зависимости от собственной фантазии в них можно увидеть и искрящийся снег, и блики зари, и золотистое солнце, и морскую гладь, и красный закат, и наступление ночи .

2.**Физминутка.(слайд 13)**

3.**Работа по созданию изделия.( слайды 14 -16)**

Внимательно посмотрите на расположение лепестков. Возьмите заготовки и соберите цветок. Аккуратно оберните стебель бумажной лентой. Конец закрепите с помощью клея. Мальчики, пожалуйста помогите девочкам. Приступаем к формированию цветка. Наружные лепестки плавно отгибаем назад, внутренние- сгибаем внутрь в виде полукруга. Вот и получился у нас волшебный цветок-подарок радуги. Нравится? А ведь ирис при всей своей внешней красоте очень неприхотлив. И поэтому легко используется нашими садоводами. Посадите весной в своем дворе ирис, немного полива, внимания – и вы будете щедро вознаграждены прекрасными цветами. Приятно пройти мимо ухоженного двора? Берегите и уважайте чужой труд. И тогда вам самим не придется плакать над сорванным кем-то цветком, сломанным деревом, разоренной клумбой. И если вдруг ваша рука потянется к тоненькому стеблю- вспомните мои слова:

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,

Если все- и я , и ты, если мы сорвем цветы-

Опустеют все поляны- и не будет красоты!

 У всех народов мира широко используется радужная гамма цветов и оттенков и причудливые формы соцветия ирисов. Их можно видеть в народных промыслах, в текстильной промышленности, а также в украшении быта: роспись жилища, утвари, одежды (в орнаменте рубах, сарафанов, рушников, шалей и полушалков).С древних времен художники, поэты, музыканты воспевали в своем творчестве рисы**. ( слайд 17-26)**

**(слайд 27)**Экзотичны и в хрусталь обуты,
Ирисы гостят на книжной полке –
Женственно-изысканны, как будто
Живопись китайская на шелке.
Оболочек радужных нарядность –
Дар природы иль подарок Неба?
Мне бы вашей жизни безоглядность!
Прелесть беззастенчивую – мне бы!
Разрушают годы и обиды,
Опыта холодные теченья,
О, богиня радуги, Ирида!
Плоть мою возьми на попеченье.
И в своей заботе неизбывной
Как цветок, люби и будь в ответе
За мои непрошенные ливни,
За мое земное многоцветье.

4**.Рефлексия.**

-Что нового узнали на уроке?

-Что запомнилось больше всего?

-Какие трудности испытали?
**(слайд 28)** Уважаемые гости! Ребята вместе с родителями организовали выставку «Необыкновенный букет». Приглашаем вас принять участие в голосовании, чтобы определить победителя. Вот какие замечательные работы создали наши мастера. Мне бы тоже хотелось принять участие.

День весенний, совсем не морозный,

Очень солнечный, яркий, мимозный,

День безоблачный и не капризный,

День веселый, волшебный, сюрпризный.

Зайчик солнечный скачет по партам,

Улыбается нам с высоты.

От улыбок веселого марта

Распускаются всюду цветы.

Мои цветы распустились на пирожных. Надеюсь, что они вам понравятся.

 **«Учитель – учителю»**

 **Конспект конкурсного урока технологии**

 **«Подарок радуги»**

****

 **Урок подготовила и провела**

 **учитель начальных классов**

 **МОУ- СОШ № 2 г.Аркадака**

 **Шебалкова Н.Ю.**