***Пояснительная записка***

Программа кружка «Чудеса своими руками» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий О.Соколовой, Т.А. Лавровой, Е. Ступак.

Оригами – искусство складывания из бумаги различных фигурок. Бумага – доступный для ребенка универсальный материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Занятия по изготовлению поделок оригами не только развивают воображение и воспитывают аккуратность, но также формируют ловкость пальцев и кистей ребенка. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, развивает глазомер, активизирует мыслительные процессы, обогащает словарь специальными терминами. В процессе творческого художественного конструирования изменяется и сам ребенок – форма и способ его мышления, личностные качества.   
 Содержание кружковой программы «Чудеса своими руками» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей. Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Чудеса своими руками»:

* формировать психические предпосылки трудовой деятельности; интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество; способствовать
* постепенно развертывать систему вытекающих друг из друга целей; разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
* совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

* активизация и индивидуализация обучения;
* игры и игровые ситуации;
* творческие работы и т.д.

**Цель программы кружка «Чудеса своими руками»**— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.  
**Задачи программы кружка «Чудеса своими руками»:**Обучающие:

* формировать умения следовать устным инструкциям;
* обучать различным приемам работы с бумагой;
* обогащать словарь ребенка специальными терминами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

* развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
* развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
* развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

* воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
* формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
* учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

* беседа;
* рассматривание иллюстраций;
* показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность.  
В **результате** обучения по данной программе дети:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* научатся следовать устным инструкциям;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
* разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
* разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения реализации кружка «Чудеса своими руками»:**

* составление альбома лучших работ;
* проведение выставок детских работ.

**Программа рассчитана** на детей 8-9 лет.

**Режим проведения занятий:**

34 часа (4 часов теоретический, 30 часов практических) в год; занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

***Тематический план на 2013-2014 учебный год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Количество**  **часов** | | **Всего часов** |
|  |  | **теория** | **практика** |  |
|  | ***Введение*** |  |  | **1** |
| 1 | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами | 1 |  | 1 |
|  | ***Оригами*** |  |  | **22** |
| 2 | Знакомство с историей искусства оригами | 1 |  | 1 |
| 3 | Закат на море |  | 1 | 1 |
| 4 | Парусная регата |  | 1 | 1 |
| 5 | Цветочная восьмерка |  | 1 | 1 |
| 6 | Подснежники |  | 1 | 1 |
| 7 | Новогодняя елка |  | 1 | 1 |
| 8 | Космос |  | 1 | 1 |
| 9 | Солнечный цветок |  | 1 | 1 |
| 10 | Экзотика |  | 1 | 1 |
| 11 | Аквариум |  | 1 | 1 |
| 12-13 | Картина Сердечки |  | 2 | 2 |
| 14 | Валентинка |  | 1 | 1 |
| 15 | Букет цветов |  | 1 | 1 |
| 16 | Лучики солнца |  | 1 | 1 |
| 17-18 | Цветы в горшочке |  | 2 | 2 |
| 19-20 | Звездочки счастья |  | 2 | 2 |
| 21 | Розы из кругов |  | 1 | 1 |
| 22-23 | Кубик-трансформер |  | 2 | 2 |
|  | ***Айрис-фолдинг*** |  |  | **3** |
| 24 | Знакомство с техникой Айрис-фолдинг | 1 |  | 1 |
| 25-26 | Елочка |  | 2 | 2 |
|  | ***Объемные открытки*** |  |  | **8** |
| 27-28 | Открытка с цветами |  | 2 | 2 |
| 29-30 | Открытка-сад |  | 2 | 2 |
| 31 | Открытка-гармошка |  | 1 | 1 |
| 32-33 | Подсолнух |  | 2 | 2 |
|  | Подведение итогов. Выставка лучших работ | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **4** | **30** | **34** |

|  |
| --- |
| **Литература**  1. Оригами. Поделки к праздникам /Е.Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 160 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)  2. Pop-up. Чудеса бумажного декора / О.Соколова. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 63 с.: ил. – (Город мастеров)  3. Художественно-творческая деятельность. Оригами./ И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 95 с.  4. Праздник своими руками: новогодние игрушки и украшения / Т.А. Лаврова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 67 с.: ил.  Интернет ресурсы  В работе используются материалы сайта «Страна Мастеров» -  http:/stranamasterov.ru |