**Пояснительная записка**

      Программа внеурочной деятельности разработана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество» автора учебных пособий « Умные руки»-Самара Корпорация Федоров Издательство « Учебная литература» 2004 для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным следующими нормативными документами:

 -Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

*-Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;*

Переход от стандарта 2004 года к новому стандарту предполагает построение системы образования на деятельностной парадигме, постулирующей в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения различных способов действий. Наряду с общей грамотностью выступают такие качества выпускника, как например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности становятся одним из значимых результатов образования и предметом стандартизации. «Измеряется» такой результат нетрадиционно – в терминах «надпредметных» способностей, качеств, умений.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

         Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова  Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей

**http://allforchildren.ru**

      Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

      Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

         Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

     Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

      Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Поурочное планирование 1 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов** |  | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Аппликация и моделирование (16часов)** |  |
| 1-4 |  | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
| 5-8 |  | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон |
| 9-10 |  | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон |
| 11-12 |  | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон |
| 13-16 |  | Объёмная аппликация. | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
|  |  | **II. Работа с пластическими материалами (10 часов)** |  |
| 1-4 |  | Рисование пластилином. | Пластилин, картон |
| 5-8 |  | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |
| 9-10 |  | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
|  |  | **III. Аппликация из деталей оригами**  **(6 часов)** |  |
| 1-3 |  | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон |
| 4-6 |  | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон |

**2 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** |  | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Аппликация и моделирование (12 часов)** |  |
| 1-4 |  | Аппликация из листьев и цветов. | Засушенные цветы, листья |
| 5-8 |  | Аппликация из птичьих перьев ,ваты. | Птичьи перья, картон, вата. |
| 9-12 |  | Аппликация из крупы | Крупа , картон |
|  |  | **II. Работа с пластическими материалами (8 часов)** |  |
| 1-2 |  | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон |
| 3-4 |  | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |
| 5-6 |  | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага |
| 7-8 |  | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
|  |  | **III. Поделки из гофрированной бумаги**  **(4 часа)** |  |
| 1-4 |  | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Гофрированная бумага, картон |
|  |  | **IV. Модульное оригами (10 часов)** |  |
| 1-2 |  | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага |
| 3-4 |  | Замыкание модулей в кольцо. | Цветная бумага |
| 5-10 |  | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». | Цветная бумага |

**3 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** |  | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Работа с природными материалами**  **(4 часа)** |  |
| 1-4 |  | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |
|  |  | **II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)** |  |
| 1-6 |  | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон |
| 7-10 |  | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон |
| 11-14 |  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 |  | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон |
|  |  | **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)** |  |
| 1-4 |  | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло |
| 5-6 |  | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
|  |  | **IV. Модульное оригами (6 часов)** |  |
| 1-6 |  | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага |

**4 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** |  | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Работа с природными материалами**  **(4 часа)** |  |
| 1-4 |  | Коллективные композиции, индивидуальные панно. | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки |
|  |  | **II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)** |  |
| 1-2 |  | Многослойные аппликации. | Открытки, картинки, картон |
| 3-6 |  | Мозаика из квадратных модулей. | Картон, цветная бумага |
| 7-8 |  | Элементы квиллинга. | Картон, цветная бумага |
| 9-14 |  | Аппликации в технике квиллинг. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 |  | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | Картон, цветные нитки |
| 19-24 |  | Аппликации в технике изонить. | Картон, цветные нитки |
|  |  | **III.Поделки на основе нитяного кокона**  **(6 часов)** |  |
| 1-6 |  | Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. | Нитки, напальчник, цветная бумага |

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

***« Умелые ручки»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Ресурсы реализации программы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова  Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей

**http://allforchildren.ru**