ПЛАН – КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКЕ

Открытое занятие вокального кружка 3 класса по теме «Веселые нотки»

Тема занятия: «Веселые нотки»

**Цель занятия:** создание радостной, доброжелательной атмосферы занятия, которая способствует успешному знакомству с элементами нотной грамоты: звукоряд, динамика, ритм.

**Задачи занятия:**

* развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение попевок, песен, игры на музыкальных инструментах;
* в процессе вокально-хоровой работы развивать певческие навыки;
* формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
* воспитывать патриотизм, доброе отношений друг к другу и к окружающим.

**Предварительная работа.**

* Разучивание скороговорок, упражнений на дыхание, дикцию, звукообразование.
* Индивидуальная работа с детьми по разучиванию песен, попевок.
* Слушание музыки П.И. Чайковский “Марш деревянных солдатиков”.

**Мотивация:**учитель обращается к учащимся с просьбой вернуть ноты.

**Оформление класса:** на доске изображение скрипичного ключа и нотоносца с нотами; «Музыкальная гусеница»

**Оборудование:** раздаточный материал, аудио записи, магнитофон, ноты, ударные музыкальные инструменты.

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

*Построение перед классом.*

*Вход под музыку:*Звучит песня «До, ре, ми».

*Музыкальное приветствие*: «Домисолька» сл. В Ключникова,

муз. О.Юдахина.

1. **Вступительное слово учителя.**

Я очень рада новой встрече с вами.

Мир музыки загадочен и удивителен. Понять это царство звуков может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто любит мечтать и фантазировать, кто стремиться к познанию и трудолюбив. Изъясняться в этом мире принято на особом языке – музыкальном, которым вам, ребята, предстоит овладеть.

Что должен знать композитор, чтобы записывать музыку или исполнитель, чтобы ее исполнить? (Ноты, нотную грамоту). Сегодня на занятии с помощью музыки мы постараемся создать радостную, доброжелательную атмосферу и познакомиться с элементами нотной грамоты.

Мы отправляемся в страну Музыка, где нас уже ждут друзья - Веселые нотки. А записываются ноты на линейках.

*Пять линеек нотной строчки*

*Мы назвали «нотный стан».*

*И на нем все ноты – точки*

*Разместились по местам.*

Ребята, посмотрите на нотный стан. Только сегодня утром там были ноты, но вдруг исчезли. Мы обязательно должны вернуть их. Вспомним, как они называются. Раз в субботу семь енотов  
Во дворе учили ноты.  
Дотянув насилу **“до”**  
Вытер пот один енот.  
А второй дошёл до “**ре**”,  
Очень жарко во дворе.  
Третий взять пытался “**ми”**,  
Да попробуй-ка, возьми.  
А четвёртый: “Что, мне “**фа**”!-  
С двойкой может быть графа.  
Пятый взять пытался “**соль**”,  
И вздохнул – не соль а боль.  
А шестой засел на “**ля**”,  
И без ля стоит земля.  
Лишь седьмой дошел до “**си**”,  
Да и тот совсем осип.

1. **Работа по теме урока.**

Ребята, а на чем можно путешествовать?

* 1. Голосовые упражнения («Лошадка», «Поезд», Самолет»).

Разогрели голосовые связки и добрались до страны Музыка, где все поют.

Мы с вами тоже распоемся. Повторить правила пения

*Если хочешь сидя петь*

*Не садись ты как медведь*

*Спину выпрями скорей*

*Ноги в пол упри смелей*

* 1. Распевание
     1. «Горошина» - работа над дикцией и динамикой:
* Четкая дикция;
* Штрихи
* Работа над динамикой;
  + 1. «До, ре, ми, фа, соль» сл. З.Петровой, муз. А.Островского
* Работа над дыханием;
* Построение трезвучия
* Пение по руке

Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием и вернули ноту **до**.

Нота прикрепляется на нотный стан.

Какое у вас всех замечательное настроение. Давайте пожелаем всем: Доброго дня! Постараемся точно передать настроение этой песни. Какое оно?

* 1. Исполнение песни «Вместе весело шагать» сл. В.Суслова, муз.Я. Дубравина

( желающие солисты у доски).

**Нота прикрепляется на нотный стан. ре**

Наше путешествие продолжается.А сейчас – новое задание.

1. **Изучение нового материала. Ритм**

1) Я несколько раз прохлопаю, а вы повторите то, что я покажу. Приготовьте ладошки. Только сначала слушайте внимательно. А хлопать надо по моей команде и не громко.

Примеры ритмических диктантов

1.

2.

3.

Вы обратили внимание на то, что в каждой фразе, которую вы повторяли за мной, хлопая в ладоши, встречались короткие и длинные звуки? Чередование длинных и коротких звуков в музыке называется **ритмом.** Запомните это новое слово. Повторите его.

2) Задание усложняется.

Прохлопать ритм: длинные звуки – удары по коленям, а короткие – в ладоши.

Любой ритм в музыке можно записать специальными обозначениями. Об этом мы будем говорить на следующих занятиях. Сегодня мы попробуем использовать свои знаки и исполнить ритм.

3) Задание «Музыкальная гусеница»

На доске изображена гусеница с большими и маленькими кружочками. Дети хлопают ритм.

Никакие музыкальные инструменты не подчеркивают ритм произведения как ударные инструменты.

4)Музицирование на музыкальных инструментах.

П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» в исполнении учителя и учащихся на ударных инструментах.

Замечательно исполнили произведение.

**Песня « Солнечный круг»** .Это тоже марш, но в сочетании с песней.

**Нота прикрепляется на нотный стан. ми**

1. **Физминутка. Муз. Разминка.**
2. А сейчас приглашаю вас в сказку. Что это за герой ? Из какой сказки?

Исполнение песни «Золотая рыбка»

Как вы замечательно пели,

**Нота прикрепляется на нотный стан. Фа**

Вы любите играть? Нас приглашают поиграть в «**Угадай мелодию**»

**Прикрепляется нота соль.**

Какое замечательное путешествие получилось у нас с вами по музыкальному царству-государству. Но самая лучшая страна для любого человека та, где он родился и вырос, его Родина. Как называется страна, где мы живем?

1. **Исполнение песни «Моя Россия»** сл. Н.Соловьевой, муз. Г.Струве

С каким настроением исполняется эта песня? Какие чувства здесь передает автор?

**Нота прикрепляется на нотный стан. ля**

Ребята, посмотрите на нотный стан.

А вы узнали этого сказочного героя? Он предлагает нам отгадать ребусы.

И дарит вам букет ромашек.

**Прикрепляется нота си**

*До, ре, ми, фа, соль, ля, си*

*Эти ноты все подряд образуют звукоряд.*

Вот и все ноты вернулись домой. А дома нас ждёт самый любимый наш человек. Кто? Мама

**Песня « Мамины глаза»**

**Итог.** Наше путешествие подошло к концу.

Кто хочет поделиться своими впечатлениями?

С какими элементами нотной грамоты мы познакомились? (ритм, динамика).

Что интересного вы узнали? Что особенно ярко запомнилось? ( Узнали, что такое ритм, играли на ударных инструментах, пели солистами и т.д.).

**VIII. Рефлексия.**

Учитель: Мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «О».

Дети дают оценку своей работе.

Поют «Прощальная»:

*Расстаться с музыкой нельзя.*

*Мы влюблены в нее с рожденья*

*И мы не скажем ей: «Прощай»,*

*А просто: До свиданья!*

*Выходят из класса под музыку.*

Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка»

|  |  |
| --- | --- |
| Проснулся однажды язычок, а вокруг темно и страшно. Стал он выход искать. | - рот закрыт (губы сомкнуты) |
| В одну щечку постучал, в другую –не открывается. | - «проткнуть» языком щеку  - «проткнуть» языком другую щеку |
| «Толкну-ка я посильнее!» - подумал язычок и стал толкать сначала одну щечку, а потом и другую. | повторить |
| Решил тогда язычок поискать выход в другом месте и ткнул сначала верхнюю, а затем нижнюю губу. | - «проткнуть» языком верхнюю губу  - «проткнуть» языком нижнюю губу |
| В это время ротик зевнул и открылся. | - покусать кончик языка |
| Язычок увидел выход и направился к нему, но зубки не пропустили его, а стали тихонько покусывать. | - пожевать язык боковымизубами |
| «Что вы делаете? Почему вы меня кусаете?!»-возмутился язычок. А зубки ответили: «Мы сегодня еще ничего не жевали». И стали жевать язычок сначала с одной стороны, | - пожевать язык боковыми зубами |
| И с правой, и с левой стороны язык оказался невкусным. | - пожевать язык справа и слева |
| Язычок снова попытался протиснуться между зубками, но они продолжали его покусывать. | - покусывать всю поверхность языка, высовывая его вперед и убирать назад |
| Язычок спрятался за зубками. А зубки не унимались и продолжали жевать. Они пожевали немного нижнюю губу, а затем верхнюю. | - покусать нижнюю губу по всей длине, а потом верхнюю |
| Нижняя губа обиделась. | - оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение |
| А верхняя улыбнулась (ей было немного щекотно). | - поднять верхнюю губу. Придав лицу выражение улыбки |
| А зубки все не унимались. Они попытались откусить кусочек щеки. | - закусить изнутри щеку боковыми зубами |
| Язычок смотрел на зубки и думал: «Почему они такие сердитые? Может оттого, что сегодня еще никто не сделал им ничего приятного?» Язычок принялся мыть сначала верхние, а потом нижние зубки. | - провести языком между губами и верхними зубами, потом нижними зубами |
| И еще раз верхние и, конечно же, нижние зубки. | - повторить движения языком |
| Зубки посмотрелись в зеркальце и промолвили: «Ах, какая чистота! Ах, какая красота! Спасибо тебе, язычок. Мы больше не станем тебя кусать». | - обнажить зубы, растянув губы в улыбке |

Голосовые игры (автор С. Коротаева)

**Лошадка**

На лошадке верхом*дети щелкают языком,*

Все поскачем мы потом.*изменяя форму губ:*

Звонко цокают копытца.*вытягивают трубочкой,*

Не пора ль остановиться?*растягивают в улыбке*

Тпру-у-у!

**Поезд**

Поезд подает сигнал - *дети тянут «ту-у-у»*

Он стоять уже устал. *произносят «чух-чух»*

Набирает поезд ход, *с ускорением (замедлением) темпа,*

Свою песенку поет. *Произносят на выдохе «пш-ш-ш»*

**Самолет**

Полетит наш самолет, *дети тянут «у-у-у»*

К облакам нас унесет. *с выдуванием воздуха*

С ветерком там поиграет *через плотно сомкнутые,*

И на землю всех вернет. *вытянутые трубочкой губы, изменяя высоту звука.*

**Машина**

На машине ехали, *дети имитируют звук «р»*

Город весь проехали.

Проезжали косогор –

У нее заглох мотор.