**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков технологии в 4-м классе по учебнику «Прекрасное рядом с тобой»**

**(68 часов – 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | **Разделы:** | Кол-во ча-сов | Виды деятельности( на уровне УУД) | Планируемые результаты *Метапредметные и личностные УУД* | ИКТ | Домашне задание |  |
|  | **Темы уроков** |  |  |  |  |
| 1 | Вспомни! Особенности архитектурных сооружений | 1 | *Регулятивные УУД:*– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов),итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.*Познавательные УУД:*– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и клас- сифицировать факты и явления; ,определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).*Коммуникативные УУД:*– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.– уметь сотрудничать | -выполнять инструкции при решении учебных задач;-соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;-создавать модели несложных объектов из различных материалов;- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;-изготавливать изделия из доступных материалов по образцу; - самостоятельная творческая деятельность;- выполнение домашнего труда ( самообслуживание, мелкий ремонт одежды и др.);-соблюдение правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;-создание различных изделий по собственному замыслу;-ведущие художественные музеи России; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторовОсновы композици. -распространённые виды профессий ( с учётом региональных особенностей)-правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой; - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;-получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи; - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;Из истории развития искусства. -известные центры народных художественных ремёсел России;; | Презентации по темам прлог-раммы- Циф-ровые обра-зова-тель-ные ресур-сыИнтегрированный УМК для начальной школы (Кирилла и Мефо-дия) |  |
| 2 | Создаём образ эпохи. Композиция «Девочка в переднике» | 1 |  |
| 3 | Сборка и изготовление фигурки | 1 |  |
| 4 | Прикладное искусство. Архитектура | 1 |  |
| 5 | Архитектурные и прикладные традиции | 1 |  |
| 6 | Композиция «Древняя Русь» | 1 |  |
| 7 | Мода и моделирование | 1 |  |
| 8 | Изготавливаем куклу | 1 |  |
| 9 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |
| 10 | Отделка изделий. | 1 |  |
| 11 | Интерьер | 1 |  |
| 12 | Книга в жизни человека | 1 |  |
| 13 | Ремонтируем книги | 1 |  |
| 14 | Ремонт книги в мягкой обложке | 1 |  |
| 15 | Создаём свою книгу | 1 |  |
| 16 | Источники информации. Фотография | 1 |  |
| 17 | Изготавливаем фотоколлаж | 1 |  |
| 18 | Компьютер – помощник человека.  | 1 |  |
| 19 | Шрифтовая композиция | 1 |  |
| 20 | Изготавливаем календарь | 1 |  |
| 21 | Изобразительное искусство как свидетельство времени | 1 |  |
| 22 | Реальный и фантастический мир | 1 |  |
| 23 | Фантазируем и творим | 1 |  |
| 24 | Изготовление движущейся картинки | 1 |  |
| 25 | В мастерской творца. Название | 1 |  |
| 26 | Конструкция | 1 |  |
| 27 | От простой конструкции к сложной. Рельефная звёздочка | 1 |  |
| 28 | Композиция | 1 |  |
| 29 | Композиция в музыке и живописи | 1 |  |
| 30 | Строим композицию | 1 |  |
| 31 | Составляем композицию Панно из изразцов | 1 |  |
| 32 | Пропорции | 1 |  |
| 33 | Ритм (живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка) | 1 |  |
| 34 | Создаём панно | 1 |  |
| 35 | Учимся передавать ритм | 1 |  |
| 36 | Ритм (архитектура) | 1 |  |
| 37 | Ритм (декоративно-прикладное искусство) | 1 |  |
| 38 | Перспектива | 1 |  |
| 39 | Воздушная перспектива | 1 |  |
| 40 | Учимся передавать перспективу | 1 |  |
| 41 | Колорит | 1 |  |
| 42 | Играем цветом. Аппликация «Интерьер» | 1 |  |
| 43 | Материал и фактура | 1 |  |
| 44 | Создание образа костюма | 1 |  |
| 45 | Обрабатываем металл | 1 |  |
| 46 | Изображение на металлической пластине | 1 |  |
| 47 | Учимся вышивать. Петельная строчка | 1 |  |
| 48 | Учимся работать с хрупкой фактурой | 1 |  |
| 49 | Торцевание на яичной скорлупе | 1 |  |
| 50 | Бумагопластика | 1 |  |
| 51 | Приёмы работы с бумагой | 1 |  |
| 52 | В залах Политехнического музея | 1 |  |
| 53 | Классицизм | 1 |  |
| 54 | Строим волшебный город. Макет города. | 1 |  |
| 55 | Макет мельницы | 1 |  |
| 56 | Романтизм | 1 |  |
| 57 | Реализм | 1 |  |
| 58 | Модерн | 1 |  |
| 59 | Рамка в стиле модерн | 1 |  |
| 60 | Конструктивизм | 1 |  |
| 61 | Современный дизайн | 1 |  |
| 62 | Конструкция в стиле конструктивизма | 1 |  |
| 63 | Театр – коллективный вид леятельности | 1 |  |
| 64 | Театр – синтетический вид искусства  | 1 |  |
| 65 | Разыгрываем сказку С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |  |
| 66 | Характер персонажей | 1 |  |
| 67 | Изготовление декораций и костюмов к сказке | 1 |  |
| 68 | Оформление сценок. Наш театр | 1 |  |