**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков технологии в 4-м классе по учебнику «Прекрасное рядом с тобой»**

**(68 часов – 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | **Разделы:** | Кол-во ча-сов | Виды деятельности( на уровне УУД) | Планируемые  результаты  *Метапредметные и личностные УУД* | ИКТ | Домашне  задание |  |
|  | **Темы уроков** |  |  |  |  |
| 1 | Вспомни! Особенности архитектурных сооружений | 1 | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов),итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.  – в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.  *Познавательные УУД:*  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и клас- сифицировать факты и явления; ,определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  *Коммуникативные УУД:*  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать | -выполнять инструкции при решении учебных задач;  -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  -создавать модели несложных объектов из различных материалов;  - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;  -изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;  - самостоятельная творческая деятельность;  - выполнение домашнего труда ( самообслуживание, мелкий ремонт одежды и др.);  -соблюдение правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;  -создание различных изделий по собственному замыслу;  -ведущие художественные музеи России;  -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов  Основы композици.  -распространённые виды профессий ( с учётом региональных особенностей)  -правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой;  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  -получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;    - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;  Из истории развития искусства.  -известные центры народных художественных ремёсел России;  ; | Презентации по темам прлог-раммы  - Циф-ровые обра-зова-тель-ные ресур-сы  Интегрированный УМК для начальной школы (Кирилла и Мефо-дия) |  |
| 2 | Создаём образ эпохи. Композиция «Девочка в переднике» | 1 |  |
| 3 | Сборка и изготовление фигурки | 1 |  |
| 4 | Прикладное искусство. Архитектура | 1 |  |
| 5 | Архитектурные и прикладные традиции | 1 |  |
| 6 | Композиция «Древняя Русь» | 1 |  |
| 7 | Мода и моделирование | 1 |  |
| 8 | Изготавливаем куклу | 1 |  |
| 9 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |
| 10 | Отделка изделий. | 1 |  |
| 11 | Интерьер | 1 |  |
| 12 | Книга в жизни человека | 1 |  |
| 13 | Ремонтируем книги | 1 |  |
| 14 | Ремонт книги в мягкой обложке | 1 |  |
| 15 | Создаём свою книгу | 1 |  |
| 16 | Источники информации. Фотография | 1 |  |
| 17 | Изготавливаем фотоколлаж | 1 |  |
| 18 | Компьютер – помощник человека. | 1 |  |
| 19 | Шрифтовая композиция | 1 |  |
| 20 | Изготавливаем календарь | 1 |  |
| 21 | Изобразительное искусство как свидетельство времени | 1 |  |
| 22 | Реальный и фантастический мир | 1 |  |
| 23 | Фантазируем и творим | 1 |  |
| 24 | Изготовление движущейся картинки | 1 |  |
| 25 | В мастерской творца. Название | 1 |  |
| 26 | Конструкция | 1 |  |
| 27 | От простой конструкции к сложной. Рельефная звёздочка | 1 |  |
| 28 | Композиция | 1 |  |
| 29 | Композиция в музыке и живописи | 1 |  |
| 30 | Строим композицию | 1 |  |
| 31 | Составляем композицию Панно из изразцов | 1 |  |
| 32 | Пропорции | 1 |  |
| 33 | Ритм (живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка) | 1 |  |
| 34 | Создаём панно | 1 |  |
| 35 | Учимся передавать ритм | 1 |  |
| 36 | Ритм (архитектура) | 1 |  |
| 37 | Ритм (декоративно-прикладное искусство) | 1 |  |
| 38 | Перспектива | 1 |  |
| 39 | Воздушная перспектива | 1 |  |
| 40 | Учимся передавать перспективу | 1 |  |
| 41 | Колорит | 1 |  |
| 42 | Играем цветом. Аппликация «Интерьер» | 1 |  |
| 43 | Материал и фактура | 1 |  |
| 44 | Создание образа костюма | 1 |  |
| 45 | Обрабатываем металл | 1 |  |
| 46 | Изображение на металлической пластине | 1 |  |
| 47 | Учимся вышивать. Петельная строчка | 1 |  |
| 48 | Учимся работать с хрупкой фактурой | 1 |  |
| 49 | Торцевание на яичной скорлупе | 1 |  |
| 50 | Бумагопластика | 1 |  |
| 51 | Приёмы работы с бумагой | 1 |  |
| 52 | В залах Политехнического музея | 1 |  |
| 53 | Классицизм | 1 |  |
| 54 | Строим волшебный город. Макет города. | 1 |  |
| 55 | Макет мельницы | 1 |  |
| 56 | Романтизм | 1 |  |
| 57 | Реализм | 1 |  |
| 58 | Модерн | 1 |  |
| 59 | Рамка в стиле модерн | 1 |  |
| 60 | Конструктивизм | 1 |  |
| 61 | Современный дизайн | 1 |  |
| 62 | Конструкция в стиле конструктивизма | 1 |  |
| 63 | Театр – коллективный вид леятельности | 1 |  |
| 64 | Театр – синтетический вид искусства | 1 |  |
| 65 | Разыгрываем сказку С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 |  |
| 66 | Характер персонажей | 1 |  |
| 67 | Изготовление декораций и костюмов к сказке | 1 |  |
| 68 | Оформление сценок. Наш театр | 1 |  |