**I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предмет­но-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных кон­структорских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организаци­онных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудни­чества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художест­венно-конструкторских задач.

**Методическая основа курса** - **деятельностный подход**, то есть организация максимально творческой предметной деятельности детей начиная с первого класса. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приемов, конструктивных особенностей через специ­альные упражнения.

**Примерная схема урока**. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее - средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

–решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами дан- ной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В содержании курса достаточно материала для его реализации во 2 классе в рамках предмета технологии - 1 час в неделю.

Данная программа рассчитана на 34 учебных часов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников "Технология", рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для 2 класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом величайшей ценностью, основой подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание человеком чувства красоты, гармонии, сохранение и приумножение ее богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа состоит в стремлении к добру, самосовершенст­вованию и самореализации, осознании важности и необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здо­ровье.

**Ценность добра** - это направленность человека на развитие и сохранение жизни через со­страдание и милосердие, стремление помочь ближнему, проявление высшей человеческой спо­собности - любви.

**Ценность истины** - это ценность научного познания как части культуры человечества, разу­ма, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** - как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образова­тельной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических тра­диций народов России, передачу их от поколения к поколению и тем самым повышение жизне­способности российского общества.

**Ценность труда и творчества** - как естественного условия человеческой жизни, потребности в творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** состоит в свободе выбора человеком своих мыслей и поступков, но свобо­де, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по своей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** - признание прав и свобод человека, обладание чувства­ми справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

**Ценность гражданственности** - осознание человеком себя как члена общества, народа, пред­ставителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2 классе является форми­рование следующих умений:***

*-* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять свое отношение к поступкам одноклассников с позиции об­щечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в резуль­тате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой дея­тельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, про­изводить выбор мнения (принять свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, наце­ленные на вторую линию развития - умение определять свое отношение к миру, событиям, по­ступкам людей.

***Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий*** *(УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анали­за предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности вы­полнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; средством фор­мирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в пред­ложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития — чувствовать мир технических дости­жений.

*Коммуникативные УУД:*

*-* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; средством формирования этих дейст­вий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек; средством форми­рования этих действий служит организация работы в малых группах.

***Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:***

*-* иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, воз­вышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

***По трудовой деятельности:* знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; **уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используе­мого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально раз­мечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выпол­нять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**VI. Содержание учебного предмета**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслужи­вание (6 ч).*

Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа - источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17).*

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природ­ного происхождения (лен, хлопок, шелк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их назва­ния, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колю­щими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заго­товки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, уголь­нику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэти­леновой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

*3. Конструирование (11 ч).*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Под­вижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транс­портных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

*4. Использование информационных технологий (4 ч).*

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на ком­пьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертеж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| По плану | По факту |
| **Раздел I** | | **7** |  |  | – *наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;  – *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  С помощью учителя  – исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен- ной работы;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  – конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;  – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  – осуществлять самоконтроль;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  – выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди.  Украшение для карандаша (практикум) *(урок*  *повторения)* | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) *(постановка* *и решение* *учебной задачи)* | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Долина пирамид Египта (проектирование) *(конструирование способа* *действия)* | 1 | 20.09 |  |
| 4-5 | Мастера  Египта (конструирование, лепка). Барельеф, сфинкс (практикум) *(решение частных задач)* | 2 | 27.09  04.10 |  |
| 6-7 | Одежда древних египтян (разметка  по шаблону, конструирование) *(решение частных задач)* | 2 | 11.10  18.10 |  |
| **Раздел II** | | **5** |  |  |
| 8 | В гостях у Деда Мороза (моделирование) *(постановка и решение учебной задачи)* | 1 | 25.10 |  |
| 9 | Терем Деда Мороза (конструирование) *(конструирование* *способа действия, решение частных* *задач)* | 1 | 01.11 |  |
| 10 | Дед Мороз (разметка по шаблону) *(решение частных задач)* | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Снегурочка (разметка по шаблону) *(решение частных задач)* | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Елочные игрушки из пирамидок) *(решение частных задач)* | 1 | 29.11 |  |
| **Раздел III** | | **4** |  |  |
| 13 | Елочная гирлянда «Флажки» (разметка по линейке)  *(постановка* *и решение* *учебной задачи, решение частных* *задач)* | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)  *(конструирование способа действия,*  *решение частных задач)* | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Елочный фонарик (разметка по линейке) *(решение частных задач)* | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Что узнали? Чему научились? *(Рефлексия)* | 1 | 27.12 |  |
| **Раздел IV** | | **4** |  |  |
| 17 -20 | Освоение компьютера (материал  в рабочей тетради) *(постановка*  *и решение* *учебной задачи)* | 4 | 17.01  24.01  31.01  07.02 |  |
| **Раздел V** | | **6** |  |  |
| 21 | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка  по угольнику, макетирование) *(постановка и решение учебной задачи)* | 1 | 14.02 |  |
| 22 | Римские и греческие воины. Богатыри Древней Руси (конструирование, лепка) *(решение частных задач)* | 1 | 21.02 |  |
| 23 | Одежда древних римлян и греков.  Как изготавливаются льняные ткани *(постановка и решение учебной задачи)* | 1 | 28.02 |  |
| 24 | Скульптуры и скульпторы  (конструирование и лепка) *(постановка и решение учебной задачи,*  *решение частных задач)* | 1 | 07.03 |  |
| 25 | Посуда Древней Греции (копирование) *(постановка* *и решение* *учебной задачи, решение частных*  *задач)* | 1 | 14.03 |  |
| 26 | Макет Акрополя (конструирование,  проектирование) *(решение частных*  *задач)* | 1 | 21.03 |  |
| **Раздел VI** | | **8** |  |  |
| 27 | Изготавливаем книжку (комплексная технология) *(решение частных задач)* | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Жилища наших предков (конструирование) *(конструирование способа* *действия)* | 1 | 11.04 |  |
| 29 -30 | История пуговицы (отделка) *(решение частных задач)* | 2 | 18.04  25.04 |  |
| 31 -32 | Украшение одежды. Вышивка (отделка) *(постановка и решение учеб-*  *ной задачи)* | 2 | 02.05  12.05 (инт. с ИЗО) |  |
| 33 | Игрушка из пуговиц, игрушка  из носка (отделка) *(решение частных задач)* | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2 классе?  *(Рефлексия)* | 1 | 23.05 |  |

**VIII. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебник О. А. Куревиной, Е. А. Лутцевой «Технология («Прекрасное рядом с тобой»)» (М.: Баласс: Школьный дом, 2013).

**1. Дополнительные пособия для учителя.**

*1. Азбука* народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобрази­тельного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. — Волгоград : Учитель, 2010.

2. *Изобразительное* искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-твор­ческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2009.

3. *Изобразительное* искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Сви­ридова. - Волгоград : Учитель, 2009.

4. *Конышева, Н. М.* Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии : книга для учителя начальных классов / Н. М. Конышева. — Смоленск : Ассоциация XXI век, 2006.

5. *Конышева, Н. М.* Теория и методика преподавания технологии в начальной школе / Н. М. Ко­нышева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2007.

6. *Куревина, О. А.* Технология / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа: в 2 кн. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для началь­ной школы / под науч. ред. Д. И. Фельдштейна. — Изд. 2-е, испр. — М. : Баласс, 2011.

7. *Николаенко, Н. Н.* Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах / Н. Н. Николаенко [и др.]. - Ставрополь : ЦГЛ : Ставропольсервисшкола, 2005.

8. *Уроки* труда в начальной школе. 1-2 классы / авт.-сост. Т. А. Николкина, Т. С. Гулуева. -Волгоград : Учитель, 2007.

9. *Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, му­зей!.-СПб., 1995.

10. *Энциклопедический* словарь юного художника / сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. -М. : Педагогика, 1983.

**2. Интернет-ресурсы.**

• Википедия: свободная энциклопедия. - Режим доступа : htpp: // ru. wikipedia.org/wiki

• Педсовет.оrg. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : htpp: // pedsovet.org

• Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : htpp: //www.4stupeni.ru

*•* Фестиваль педагогических идей. -Режим доступа : htpp: //festival.1september.ru

• Педсовет. - Режим доступа : htpp: // pedsovet.org

• Педагогическое сообщество. — Режим доступа : htpp: // pedsovet.ru

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : htpp:// school-collection.edu.ru

• Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : htpp://www.school.edu.ru

**3.** **Наглядные пособия.**

• Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства. - М. : Спектр, 2007.

• Таблицы. Введение в цветоведение. - М. : Спектр, 2007.

**4.** **Информационно-коммуникационные средства.**

• Художественно-творческая деятельность детей. Рекомендации. Планирование. Конспекты занятий / авт.-сост. Е. А. Гальцова, О. А. Дюрлюкова, Е. М. Кузнецова. - Волгоград : Учитель, 2011. - 1 электрон, опт. диск (СD-RОМ).

• Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. - М. : 1С Мультимедиа, 2010.-1 электрон, опт. диск (СD-RОМ).

• Познавательная коллекция. Энциклопедия. - М. : 1С Мультимедиа, 2010. - 1 электрон, опт. диск (СD-RОМ).

• Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты. -М. : ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. - 1 электрон, опт. диск (СD-RОМ).

• Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал. - Волгоград : Учитель, 2010. - 1 элек­трон, опт. диск (СD-RОМ).

• Фактура: для детей от 4 до 10 лет / Аlisa Studio. - [Б. м.] : Аlisa Studio, сор. 2001. - 1 элек­трон, опт. диск (СD-RОМ).- (Секреты живописи для маленьких художников).

• Форма: для детей от 4 до 10 лет /Аlisa Studio. - [Б. м.] : Аlisa Studio, сор. 2001. - 1 электрон, опт. диск (СD-RОМ).— (Секреты живописи для маленьких художников).

**5.** **Технические средства обучения.**

• DVD-плеер (видеомагнитофон);

• телевизор;

• компьютер;

• мультимедийный проектор;

• мультимедийная доска;

• экран проекционный;

• музыкальный центр.

**6.** **Учебно-практическое оборудование.**

• Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся;

• штатив для картин;

• укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.);

• шкаф для хранения картин.

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : htpp:// school-collection.edu.ru

• Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : htpp://www.school.edu.ru