**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1\_4 классов.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

\_ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

\_ формировать прикладные умения и навыки;

\_ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системнодеятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально\_творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовнонравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

\_ патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

\_ трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

\_ творческого отношения к учению, труду, жизни;

\_ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

\_ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

\_ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

\_ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

\_ формирование информационной грамотности современного школьника;

\_ развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

**Книги серии «Любимый образ»** предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками

собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

**Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты»** представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков \_ вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно\_практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернетпространстве. Детям предлагаются разные виды работы от поиска информации до ведения собственной интернет\_странички на сайте Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru),

посвященном предметной области «Технология».

Содержание программы рассчитано на 34 часа в каждом учебном году (1-4 классы).

***Календарное планирование по урокам***

***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | № урокапо теме | Дата | Тема | Коррекция | Видконтроля |
| 1 | 1 |  | Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши |  |  |
| 2 | 2 |  | Отпечатки на пластилине.Вспомним лето |  |  |
| 3 | 3 |  | Аппликация из геометрическихфигур. Бабочки из кругов |  |  |
| 4 | 4 |  | Аппликация из листьев и цветов |  |  |
| 5 | 5 |  | Аппликация из различныхприродных материалов |  |  |
| 6 | 6 |  | Обратная пластилиновая мозаика.Фрукты |  |  |
| 7 | 7 |  | Гофрирование. Ежики |  |  |
| 8 | 8 |  | Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники) |  |  |
| 9 | 9 |  | Складывание из квадратадинамических игрушек |  |  |
| 10 | 10 |  | Разрезание смешанного пластилина |  |  |
| 11 | 11 |  | Треугольный модуль оригами |  |  |
| 12 | 12 |  | Соединение модулей на плоскости.Бабочки |  |  |
| 13 | 13 |  | Аппликация из пуговиц |  |  |
| 14 | 14 |  | Динамическая открыткас аппликацией |  |  |
| 15 | 15 |  | Замыкание модулей в кольцо.Снежинки |  |  |
| 16 | 16 |  | Аппликация из одинаковых деталейоригами |  |  |
| 17 | 17 |  | Аппликация из круглых салфеток |  |  |
| 18 | 18 |  | Композиция из выпуклых деталейоригами. Новогодняя веточка |  |  |
| 19 | 19 |  | Мозаика из блесток и бисера |  |  |
| 20 | 20 |  | Сказочные образы в техникеоригами. Дед Мороз |  |  |
| 21 | 21 |  | Орнаменты из фантиков и чайныхпакетиков |  |  |
| 22 | 22 |  | Лепка из соленого теста |  |  |
| 23 | 23 |  | Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди |  |  |
| 24 | 24 |  | Рисование пластилином |  |  |
| 25 | 25 |  | Оригами из кругов |  |  |
| 26 | 26 |  | Моделирование цветов из бумагии проволоки |  |  |
| 27 | 27 |  | Модульное оригами. Объемныеигрушки. Клубника |  |  |
| 28 | 28 |  | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа |  |  |
| 29 | 29 |  | Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики |  |  |
| 30 | 30 |  | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево |  |  |
| 31 | 31 |  | Архитектурные сооружения. Домикии деревья в технике оригами |  |  |
| 32 | 32 |  | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги |  |  |
| 33 | 33 |  | Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа |  |  |
| 34 | 34 |  | Поделки по выбору |  |  |

***2 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | № урокапо теме | Дата | Тема | Коррекция | Видконтроля |
| 1 | 1 |  | Аппликация с элементами оригами«Вспомним лето» |  |  |
| 2 | 2 |  | Мозаика из обрывных кусочковбумаги |  |  |
| 3 | 3 |  | Обрывная аппликация |  |  |
| 4 | 4 |  | Аппликация из птичьих перьев |  |  |
| 5 | 5 |  | Многослойное торцевание. Садовыецветы |  |  |
| 6 | 6 |  | Торцевание на пластилине. Временагода |  |  |
| 7 | 7 |  | Скручивание в жгут. Аппликация изгофрированной бумаги |  |  |
| 8 | 8 |  | Модуль «Трилистник». Плоскостныекомпозиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы) |  |  |
| 9 | 9 |  | Мозаика из комочков гофрированной бумаги |  |  |
| 10 | 10 |  | Складывание гармошкой. Объемныеигрушки |  |  |
| 11 | 11 |  | Гофрированный конструктор |  |  |
| 12 | 12 |  | Треугольный модуль оригами.Сказочные образы на основе формы«чаша». Жар-птица |  |  |
| 13 | 13 |  | Разрезание слоеного пластилина |  |  |
| 14 | 14 |  | Аппликация из кружев |  |  |
| 15 | 15 |  | Аппликация из ткани |  |  |
| 16 | 16 |  | Моделирование из полос |  |  |
| 17 | 17 |  | Мозаика из ватных комочков |  |  |
| 18 | 18 |  | Плетение из бумаги |  |  |
| 19 | 19 |  | Модульное оригами. Елочныеигрушки |  |  |
| 20 | 20 |  | Мозаика из объемных деталейоригами. Коллективная работа |  |  |
| 21 | 21 |  | Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз |  |  |
| 22 | 22 |  | Сборка изделия из модулей накаркасе. Коллективная работа.Новогодняя елочка |  |  |
| 23 | 23 |  | Лепка из соленого теста |  |  |
| 24 | 24 |  | Портреты кошек из деталей оригами |  |  |
| 25 | 25 |  | Прорезная аппликация с использованием различныхматериалов |  |  |
| 26 | 26 |  | Выпуклая аппликация из пластилина |  |  |
| 27 | 27 |  | Мозаика из плоских деталейоригами |  |  |
| 28 | 28 |  | Моделирование из картона. Рамочкадля фотографии |  |  |
| 29 | 29 |  | Моделирование объемных формиз гофрокартона |  |  |
| 30 | 30 |  | Сюжетная композиция из деталейоригами на плоскости |  |  |
| 31 | 31 |  | Гофрированные цепочки |  |  |
| 32 | 32 |  | Объемная композиция из деталейоригами. Коллективная работа |  |  |
| 33 | 33 |  | Объемное изделие с использованиеммодуля «Трилистник»и треугольного модуля оригами.Подснежники в вазе |  |  |
| 34 | 34 |  | Моделирование из гофрированнойбумаги и проволоки |  |  |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | № урокапо теме | Дата | Тема | Коррекция | Видконтроля |
| 1 | 1 |  | Объемные изделия в технике оригами |  |  |
| 2 | 2 |  | Объемное конструирование из деталей оригами |  |  |
| 3 | 3 |  | Симметричное вырезание |  |  |
| 4 | 4 |  | Игрушки из картона с подвижнымидеталями |  |  |
| 5 | 5 |  | Моделирование из конусов |  |  |
| 6 | 6 |  | Художественные образы из треугольных модулей |  |  |
| 7 | 7 |  | Моделирование из бумаги и салфеток |  |  |
| 8 | 8 |  | Квиллинг из салфеток |  |  |
| 9 | 9 |  | Многослойное торцевание. Коллективная работа |  |  |
| 10 | 10 |  | Надрезание бахромой, скручиваниев жгут |  |  |
| 11 | 11 |  | Рисование ватой по бархатной бумаге |  |  |
| 12 | 12 |  | Изонить на картонной основе |  |  |
| 13 | 13 |  | Аппликация из резаных нитей |  |  |
| 14 | 14 |  | Нитяная бахрома |  |  |
| 15 | 15 |  | Аппликация из распущенноготрикотажа |  |  |
| 16 | 16 |  | Мозаика из нитяных валиков |  |  |
| 17 | 17 |  | Аппликация из нитяных валиков |  |  |
| 18 | 18 |  | Моделирование из проволокии помпонов |  |  |
| 19 | 19 |  | Украшения для костюма из бумаги |  |  |
| 20 | 20 |  | Модульное оригами. Объемныеизделия. Снеговик |  |  |
| 21 | 21 |  | Моделирование из фольги |  |  |
| 22 | 22 |  | Приклеивание ниток по спирали |  |  |
| 23 | 23 |  | Аппликация из жатой ткани |  |  |
| 24 | 24 |  | Аппликация из ткани и ниток |  |  |
| 25 | 25 |  | Вышивание. Стебельчатыйи тамбурный швы |  |  |
| 26 | 26 |  | Обратная аппликация из пластилинана прозрачной основе |  |  |
| 27 | 27 |  | Разрезание пластилина. Мозаика |  |  |
| 28 | 28 |  | Лепка из соленого теста на основеиз фольги |  |  |
| 29 | 29 |  | Торцевание на бумаге |  |  |
| 30 | 30 |  | Моделирование из гофрированнойбумаги на проволочном каркасе |  |  |
| 31 | 31 |  | Изонить на картонных шаблонах |  |  |
| 32 | 32 |  | Соединение модуля «Супершар»и треугольного модуля. Нарциссы |  |  |
| 33 | 33 |  | Объемные изделия из треугольныхмодулей. Тюльпаны |  |  |
| 34 | 34 |  | Изделия с использованием модуля«Трилистник» и треугольного модуля |  |  |

***4 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | № урокапо теме | Дата | Тема | Коррекция | Видконтроля |
| 1 | 1 |  | Аппликация с раздвижкой |  |  |
| 2 | 2 |  | Веерное гофрирование, аппликация |  |  |
| 3 | 3 |  | Оригами из окрашенной бумаги |  |  |
| 4 | 4 |  | Объемное моделирование из бумаги |  |  |
| 5 | 5 |  | Трубочки из гофрированной бумаги |  |  |
| 6 | 6 |  | Аппликация из рельефной бумаги |  |  |
| 7 | 7 |  | Коллаж из разных материалов |  |  |
| 8 | 8 |  | Вязание крючком. Воздушные цепочки |  |  |
| 9 | 9 |  | Вязание крючком. Аппликация |  |  |
| 10 | 10 |  | Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы |  |  |
| 11 | 11 |  | Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы |  |  |
| 12 | 12 |  | Транспарантное вырезание |  |  |
| 13 | 13 |  | Симметричное силуэтное вырезание |  |  |
| 14 | 14 |  | Модульное оригами. Изделияс деталями круглой формы |  |  |
| 15 | 15 |  | Аппликация из синтепона со сдвижкой |  |  |
| 16 | 16 |  | Конструирование игрушкис подвижными деталями |  |  |
| 17 | 17 |  | Прорезание канцелярским ножом |  |  |
| 18 | 18 |  | Моделирование из фольги |  |  |
| 19 | 19 |  | Аппликация из ткани. Петельный шов |  |  |
| 20 | 20 |  | Шитье мягкой игрушки |  |  |
| 21 | 21 |  | Вязание крючком. Объемные цветы |  |  |
| 22 | 22 |  | Модульное оригами. Соединениемодулей разного размера |  |  |
| 23 | 23 |  | Папье-маше. Карнавальные маски |  |  |
| 24 | 24 |  | Модульное оригами. Транспортныесредства |  |  |
| 25 | 25 |  | Пластилиновые нити. Аппликации |  |  |
| 26 | 26 |  | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные |  |  |
| 27 | 27 |  | Резьба по пластилину |  |  |
| 28 | 28 |  | Пластилиновые цветы на проволочном каркасе |  |  |
| 29 | 29 |  | Надрезание пластилина проволокой |  |  |
| 30 | 30 |  | Модульное оригами. Объемные цветы |  |  |
| 31 | 31 |  | Объемные цветы в технике многослойного торцевания |  |  |
| 32 | 32 |  | Моделирование из гофрированнойбумаги на проволочном каркасе |  |  |
| 33 | 33 |  | Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа |  |  |
| 34 | 34 |  | Художественные образыиз треугольных модулей |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

\_ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

\_ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

\_ *выраженной познавательной мотивации;*

\_ *устойчивого интереса к новым способам познания;*

\_ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

\_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

\_ планировать свои действия;

\_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\_ адекватно воспринимать оценку учителя;

\_ различать способ и результат действия;

\_ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *проявлять познавательную инициативу;*

\_ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

\_ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

\_ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной и письменной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно-следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

\_ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

\_ *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

\_ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

\_ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

\_ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся***

***получат возможность:***

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНОBМЕТОДИЧЕСКОМУ**

**И МАТЕРИАЛЬНОBТЕХНИЧЕСКОМУ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА**

***Учебные пособия:***

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. \_ 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. \_ 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». \_ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. \_ 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011. \_ 104 с. \_ (Золотая библиотека увлечений).

*Интернет\_сайт* Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

\_ проекционная техника;

\_ компьютеры.