Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 362

Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Принято»*** | ***«Согласовано»*** | ***«Утверждаю»*** |
| ***Педагогический совет ГБОУ школы*** ***№ 362******Протокол № \_\_\_\_******От\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_2013г.*** | ***Заместитель*** ***директора по УВР ГБОУ школы № 362******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_*** ***\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.*** | ***Директор ГБОУ школы № 362*** ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** ***Серова Т.Н.******«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.******Приказ № \_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_2013г.*** |

**Рабочая программа по технологии**

**для 1 б класса**

 Срок реализации программы: 2013 – 2014 учебный год.

 Автор - разработчик Кирилина О.Н.

Санкт-Петербург

2013

**Пояснительная  записка**

   Рабочая    программа   учебного предмета**«** Технология»  для 1 класса  разработана в соответствии с  требованиями федерального  государственного  образовательного стандарта начального общего образования  второго поколения; на основе авторской программы  Е.А. Лутцевой «Технология» (УМК «Начальная школа XXIвека»),  приведённой  в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2012 г.)

 **Цель курса:**

 Заложить основы технологического обра­зования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологи­ческой *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного со­держания и современных достижениях пауки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преоб­разования доступных материалов и использования современных инфор­мационных технологий.

**Задачи курса:**

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
* Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.
* Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Общая характеристика курса**

 Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к  познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира: урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

В первом классе основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
2. Степень самостоятельности.
3. Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические  решения.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в первом классе на­чальной школы отводится 1ч в неделю, 33ч в год (33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения курса**

***Личностными***результатами изучения технологии является вос­питание и развитие социально и личностно значимых качеств, инди­видуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, го­товность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, от­ветственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толе­рантность. трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, примени­мых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизнен­ных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практи­ческой задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую кор­ректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются до­ступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и техно­логической стороне труда мастера, художника, об основах культуры тру­да; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творче­ской и проектной деятельности.

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**Иметь представление:**

1) О роли и месте человека в окружающем ребенка мире;

2) О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

3) О человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;

4) О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

5) О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**Знать:**

1) Что такое деталь (составная часть изделия);

2) Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

3) Какое соединение деталей называют неподвижным;

4) Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;

5) Последовательность изготовления несложных  изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

6) Способы разметки: сгибанием, по шаблону;

7) Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

8) Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

9) Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

1) Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

2) Различать материалы и инструменты по их назначению;

3) Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

4) Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;

5) Использовать для сушки плоских изделий пресс;

6) Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

7) Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

8) Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;

9) Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

1) Организовывать рационально  рабочее место в соответствии с используемым материалом;

2) Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

1) Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

2) При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

3) Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

**Содержание программы**

.

1. ***Основы техника-технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры***

Освоение элементарных знаний и умений по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), ис­пользованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Получение пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

1. ***Из истории технологии***

 Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (раз­деление труда), создания механизмов, использующих силу природных сти­хий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся так­же представление о некоторых великих изобретениях человечества, по­родивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на ок­ружающую среду. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с ре­альной окружающей детей средой;

преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы: раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

показано, что технологии практических работ из века в век остают­ся почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (раз- метка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

осуществляется знакомство с основными движущими силами про­гресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущ­ностная потребность человека в познании мира и самореализа­ции — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, био­логии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающе­му миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче­ской грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наиме-нование разделаде-****ла про-****граммы** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся (УДД)** | **Стр. учеб-ника** | **Доп. мате-риал** | **Вид конт-роля** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Что нас окружает? | Что такое мастерство и кто такой мастер? | Наблюдать связи человека с природой и природным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  |  |  |  |
| 2 | Мир природы. Сбор и сушка природного материала. |  |  | Теку-щий |
| 3 | Мир рукотворный. Изделия мастеров. |  |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь. Аппликация «Орнамент из природного материала». | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. |  |  |  |
| 5 | Кто где живёт? | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? Аппликация «Звери осенью». |  |  |  |
| 6 | Помогаем дома. Лепка одного из окружающих предметов. |  |  |  |
| 7 | Подари сказку «Колобок» |  |  | Теку-щий |
| 8 | Готовим праздник. Художественное моделирование «Осенний букет». | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  |  |  |  |
| 9 | Пластилин-волшебник. Лепка вазы.  |  |  |  |
| 10 | Азбука мастерства | Свойства разных материалов. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка).Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. |  |  | Теку-щий |
| 11 | Как устроены разные изделия?Изделие и его детали.Лепка «Пряник» |  |  | Теку-щий |
| 12 | Как соединить детали? Лепка на картоне «Медвежонок». |  |  | Теку-щий |
| 13 | Порядок изготовления изделий. Пластилин- волшебник. Лепка из пластилина с использованием природных материалов «Лесовичок». |  |  | Теку-щий |
| 14 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? Подставка для кисточки. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). |  |  | Теку-щий |
| 15-16 | Работаем с бума-гой и карто-ном | Что можно сделать из бумаги. Обрывная аппликация «Лес». |  |  |  |
| 17-18 | Учимся наклеивать детали Обрывная аппликация «Звери». |  |  |  |
| 19  | Помощники масте-ра | Зачем  человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Аппликация – мозаика из резаных кусочков бумаги. | Наблюдать связи человека с природой. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии.  |  |  |  |
| 20 | Фантазия из бумаги. Работа с разными материалами. Аппликация «Жар-птица». |  |  |  |
| 21 | Снача-ла рисуем | Какие бывают линии. Рисунки-узоры из пряжи. | Исполнять разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. |  |  |  |
| 22 | Работа с разными материалами. Рисунок из ниток и пряжи «Лебедь». | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. |  |  |  |
| 23-24 | Много и ровно | Шаблон. Аппликация из кругов.Коллективная работа «Гусеница».  |  |  |  |  |
| 25 | Шаблон. Размечаем прямоугольники. Мозаика. | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. |  |  |  |
| 26 | Размечаем треугольники Геометрическая мозаика. | Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы). |  |  | Самостоятель-ная  работа |
| 27 -28 | Научись несложным приёмам сгибания. Оригами. | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).Сравнивать приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |  |  |  |
| 29- 30 | Работаем  с тканью | Свойства ткани. Иглы и булавки. Игольница. |  |  | Теку-щий |
| 31 | Прямая строчка и её дочка. Закладка из ткани. | Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.Анализировать и читать графические изображения (рисунки, схемы).Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.Читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |  |  |
| 32 | Учимся красиво вышивать. Бант-заколка. |  |  |  |
| 33 | «Книжкина  больница» |  |  |  |